

Orgel

# Üb' immer Treu und Redlichkeit

frisch, fröhlich,  
ca. 110 Bpm

1. Üb' im - mer Treu und Red - lich - keit bis an dein küh - - les -  
2. Dann wird die Si - chel und der Pflug in dei - ner Hand - so

4  
Grab, und wei - che kei - nen Fin - ger breit von Got - tes We - gen ab.  
leicht; dann sin - gest du beim Was - ser - krug als würd' dir Weinge - reicht.

3. Üb' Güte un  
so schenkst

**musicalion**  
klicken für mehr

h  
nd Ach.

4. Wo Nachsicht du dem Nächsten schenkst und Wärme dem, der darbt,  
da bist du Jesus näher als du denkst und manche Wund' vernarbt.

5. So wag das Leben frohgemut und bleibe Jesus treu:  
So birgt er dich in seiner Hut an jedem Morgen neu.

Worte: Str. 1-2: Ludwig Heinrich Chr. Hölty  
Str. 3-5: Gerhard Fleischer, Winterthur, 2011  
Melodie: Wolfgang Amad. Mozart

## Chor

# Üb' immer Treu und Redlichkeit

frisch, fröhlich,  
ca. 110 Bpm



1. Üb' im - mer Treu und Red - lich - keit bis an dein küh - - les -  
2. Dann wird die Si - chel und der Pflug in dei - ner Hand - so

4

Grab, und wei - che kei - nen Fin - ger breit von Got - tes We - gen ab.  
leicht; dann sin - gest du beim Was - ser - krug als würd' dir Weinge - reicht.

3. Üb' Güte und Barmherzigkeit nach  
so schenkst du uns und Ach.
4. Wo Nachsicht ist, der darbt,  
da bist du Jesus, der vernarbt.
5. So wag das Leben frohgemut und bleibe Jesus treu:  
So birgt er dich in seiner Hut an jedem Morgen neu.

Worte: Str. 1-2: Ludwig Heinrich Chr. Hölty  
Str. 3-5: Gerhard Fleischer, Winterthur, 2011  
Melodie: Wolfgang Amad. Mozart

## Chor

# Üb' immer Treu und Redlichkeit

frisch, fröhlich,  
ca. 110 Bpm

1. Üb' im - mer Treu und Red - lich - keit bis an dein küh - - les -  
2. Dann wird die Si - chel und der Pflug in dei - ner Hand - so

4

Grab, und wei - che kei - nen Fin - ger breit von Got - tes We - gen ab.  
leicht; dann sin - gest du beim Was - ser - krug als würd' dir Weinge - reicht.

3. Üb' Güte und Barmherzigkeit nach  
so schenkst du uns und Ach.
4. Wo Nachsicht ist, der darbt,  
da bist du Jesus, der vernarbt.
5. So wag das Leben frohgemut und bleibe Jesus treu:  
So birgt er dich in seiner Hut an jedem Morgen neu.

Worte: Str. 1-2: Ludwig Heinrich Chr. Hölty  
Str. 3-5: Gerhard Fleischer, Winterthur, 2011  
Melodie: Wolfgang Amad. Mozart

einfacheres Pedal

## Ab' immer Treu und Redlichkeit

1. Üb' im - mer Treu und Red - lich - keit bis an dein küh - - les -  
2. Dann wird die Si - chel und der Pflug in dei - ner Hand - - so

Grab, leicht; und dann wei - che kei - nen Fin - ger breit von Got - tes We - gen ab.  
sin - gest du beim Was - ser - krug als würd' dir Wein ge - reicht.

The musical score is in 4/4 time, key of B-flat major. The first system contains two staves with lyrics. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a repeat sign.

## Ab' immer Treu und Redlichkeit - Variation 1

**musicalion**  
klicken für mehr

The musical score for Variation 1 is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a central graphic with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'. The score continues with two staves, showing a more active bass line and a melody that repeats the first system's theme.

## Ab immer Treu und Redlichkeit - Variation 2

Musical score for Variation 2 of 'Ab immer Treu und Redlichkeit'. The score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff includes several triplet markings (3). The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A watermark for 'musicalion' is visible in the center, with the text 'klicken für mehr' below it.

## Ab immer Treu und Redlichkeit - Variation 3

Musical score for Variation 3 of 'Ab immer Treu und Redlichkeit'. The score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff is more active than in Variation 2. The bass staff includes a 'c. f.' (crescendo forte) marking. The score concludes with a double bar line.

Klavier

## Ab' immer Treu und Redlichkeit - Var. 4

frisch, kräftig

Musical score for Variation 4 of 'Ab' immer Treu und Redlichkeit'. The score is written for piano (Klavier) in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The tempo/mood is indicated as 'frisch, kräftig'. The score consists of two systems of music, each with a repeat sign at the end.

Klavier

## Ab' immer Treu und Redlichkeit 5

Musical score for Variation 5 of 'Ab' immer Treu und Redlichkeit'. The score is written for piano (Klavier) in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two systems of music, each with a repeat sign at the end. A large orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score.

## Ab immer Treu und Redlichkeit - Variation 6

Musical score for Variation 6 of 'Ab immer Treu und Redlichkeit'. The score is written for piano (Klavier) in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two systems of music, each with a repeat sign at the end. The first system begins with the marking 'c.f.' (confronta).

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Üb immer Treu und Redlichkeit](#)

*Komponist:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Chor>SATB+OrgmP

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

Gemeindelied für christliche Kirchen