



Salve Regina

Marianische Antiphon für Soli, Chor und Orgel

SINGSTIMMEN-AUSZUG

Ludwig Rotter, 1810 - 1895

Larghetto
Sopran-Solo

Gesang

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -

6

cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes no - stra, spes no - stra,

12

Sopran-Solo *dolce*
no - stra sal - ve! Vi - ta dul - ce - do,

Tenor-Solo
8 sal - ve Re -

18

vi - ta dul - ce - do et spes, et spes no - stra,

8

gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do

23

Sopran-Solo
ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve, sal -

Alt ab Takt 44

Tenor-Solo
8 et spes no - stra, spes no - stra, no - stra, sal -

Bass ab Takt 29

28

ve! Sal - - - ve Re-gi - na, ma - - -

8 ve! Vi - ta - dul - ce - do, vi - ta dul - ce - do

Bass-Solo

Sal-ve Re - gi - na, sal - - - ve Re - gi - na, ma - ter mi-se-ri-

34

- ter mi-se - ri - cor - di - ta dul - ce - do et

8 et - spes, et spes - no - stra, ma - ter mi - se - ri -

cor-di-ae, vi - ta dul - ce - do et spes no - - - stra, -

39

spes no - - - stra sal - - - - ve! Ad te cla -

8 cor - - - di - ae, sal-ve sal - - - - ve! Ad te cla -

spes no - - - stra, no - - - stra sal - - - - ve! Ad te cla -

Tutti f

46

ma - mus, ad te su - spi - ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

ma - mus, ad te su - spi - ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

8 ma - mus, ad te su - spi - ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

ma - mus, ad te su - spi - ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

52

flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry - ma - rum val - le.

flen - te ir m val - le.

8 flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry - ma - rum val - le.

flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry - ma - rum val - le.

57

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, ma - ter, ma - ter mi - se - ri -

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, ma - ter, ma - ter mi - se - ri -

8 Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, ma - ter, ma - ter mi - se - ri -

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, ma - ter, ma - ter mi - se - ri -

66

p

cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes no - stra

p

cor - ti - ae, vi - ta dul - ce - do et spes no - stra

p

cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes no - stra

p

cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes no - stra

72

f *p* *f*

sal - ve, sal - ve, sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di -

f *p* *f*

sa - ve ri - cor - di -

f *p* *f*

sal - ve, sal - ve, sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di -

f *p* *f*

sal - ve, sal - ve, sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di -

78

p

ae et spes no - stra sal - - - ve.

p

ae et spes no - - - stra sal - - - ve.

p

ae et spes no - - - stra sal - - - ve.

p

ae et spes no - - - stra sal - - - ve.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salve Regina \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Ludwig Rotter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Orgel = Org(0)