



Salve Regina

Marianische Antiphon für Soli, Chor und Orgel

PARTITUR: SOLI; CHOR UND ORGEL

Ludwig Rotter, 1810 - 1895

Larghetto
Sopran-Solo

Gesang

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

Larghetto
p

Orgel

5

ma - ter mi-se - ri - cor - di-ae, vi - ta dul - ce - do et spes

10

no - - - stra, spes - - - tra, sal - - -

10

mf *p*

14

Sopran-Solo *dolce*

ve! Vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul -

14

Tenor-Solo

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

14

mf *p*

19 *Sopran-Solo*

ce - do et spes, et spes no - stra,

Alt ab Takt 44

Tenor-Solo

8 ma - ter mi-se-ri - cor - di-ae, vi - ta dul - ce - do et spes

Bass ab Takt 29

19

24

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve, sal - - - -

no - - - - - stra, spes no - - - - - stra, sal - - - - -

24

p

musicalion
klicken für mehr

28

ve! Sal - - - - ve Re-gi - na,

8

ve! Vi - ta - dul - ce - do, vi - ta dul -

Bass-Solo

Sal - ve Re - gi - na, sal - - - - ve Re - gi - na,

28

mf *p*

3

musicalion

klicken für mehr

33

p

ma - - - - - ter mi-se-ri - cor - di - ae, vi - ta dul -

8

ce - do et - spes, et spes - no - stra,

ma - ter mi-se-ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes

33

3

38

ce - do et spes no - stra sal - ve!

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve sal - ve!

no - stra, spes no - stra, no - stra sal - ve!

38

mf

musicalion

klicken für mehr

43

Ad te cla - ma - mus, ad te su - spi -

Tutti f

Ad te cla - ma - mus, ad te su - spi -

Tutti f

Ad te cla - ma - mus, ad te su - spi -

Tutti f

Ad te cla - ma - mus, ad te su - spi -

43

f

48

p

ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

48

p



musicalion

klicken für mehr

52

p

fle - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry -

f

fle - te in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry -

f

fle - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry -

f

fle - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry -

52

f

p



55

ma-rum val - - - le.

ma-rum val - - - le.

ma-rum val - - - le.

ma - rum val - - - le.

55

f

p

musicalion

klicken für mehr

59

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

p *f*

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

p *f*

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

p *f*

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

59

f

74

p *f*

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

p *f* *p*

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae et spes

p *f* *p*

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae et spes

p *f* *p*

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae et

74

p *f* *p*

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salve Regina \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Ludwig Rotter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Orgel = Org(0)