



Salve Regina

Marianische Antiphon für Soli, Chor und Orgel

PARTITUR: SOLI; CHOR UND ORGEL

Ludwig Rotter, 1810 - 1895

Larghetto
Sopran-Solo

Gesang

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

Larghetto
p

Orgel

5

ma - ter mi-se - ri - cor - di-ae, vi - ta dul - ce - do et spes

10

no - - - stra, spes - - - tra, sal - - -

mf *p*

14

Sopran-Solo *dolce*

ve! Vi - ta dul - ce - do, vi - ta dul -

Tenor-Solo

8

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

14

mf *p*



19 *Sopran-Solo*

ce - do et spes, et spes no - stra,

Alt ab Takt 44

Tenor-Solo

8 ma - ter mi-se-ri - cor - di-ae, vi - ta dul - ce - do et spes

Bass ab Takt 29

19

24

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve, sal - - - -

8 no - - - - - stra, - spes - no - - - - - stra, - sal - - - - -

24

p

musicalion
click for more

28

ve! Sal - - - ve Re-gi - na,

8

ve! Vi - ta - dul - ce - do, vi - ta dul -

Bass-Solo

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

28

mf *p*

3

musicalion

click for more

33

p

ma - - - - - ter mi-se-ri - cor - di - ae, vi - ta dul -

8

ce - do et - spes, et spes - no - stra,

ma - ter mi-se-ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes

33

3

38

ce - do et spes no - stra sal - ve!

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve sal - ve!

no - stra, spes no - stra, no - stra sal - ve!

38

mf

musicalion

[click for more](#)

43

Ad te cla - ma - mus, ad te su - spi -

Tutti f

Ad te cla - ma - mus, ad te su - spi -

Tutti f

Ad te cla - ma - mus, ad te su - spi -

Tutti f

Ad te cla - ma - mus, ad te su - spi -

43

f

48

p

ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

8

ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et

48

p

ra - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et



musicalion

[click for more](#)

52

p

flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry -

f

flen - te in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry -

f

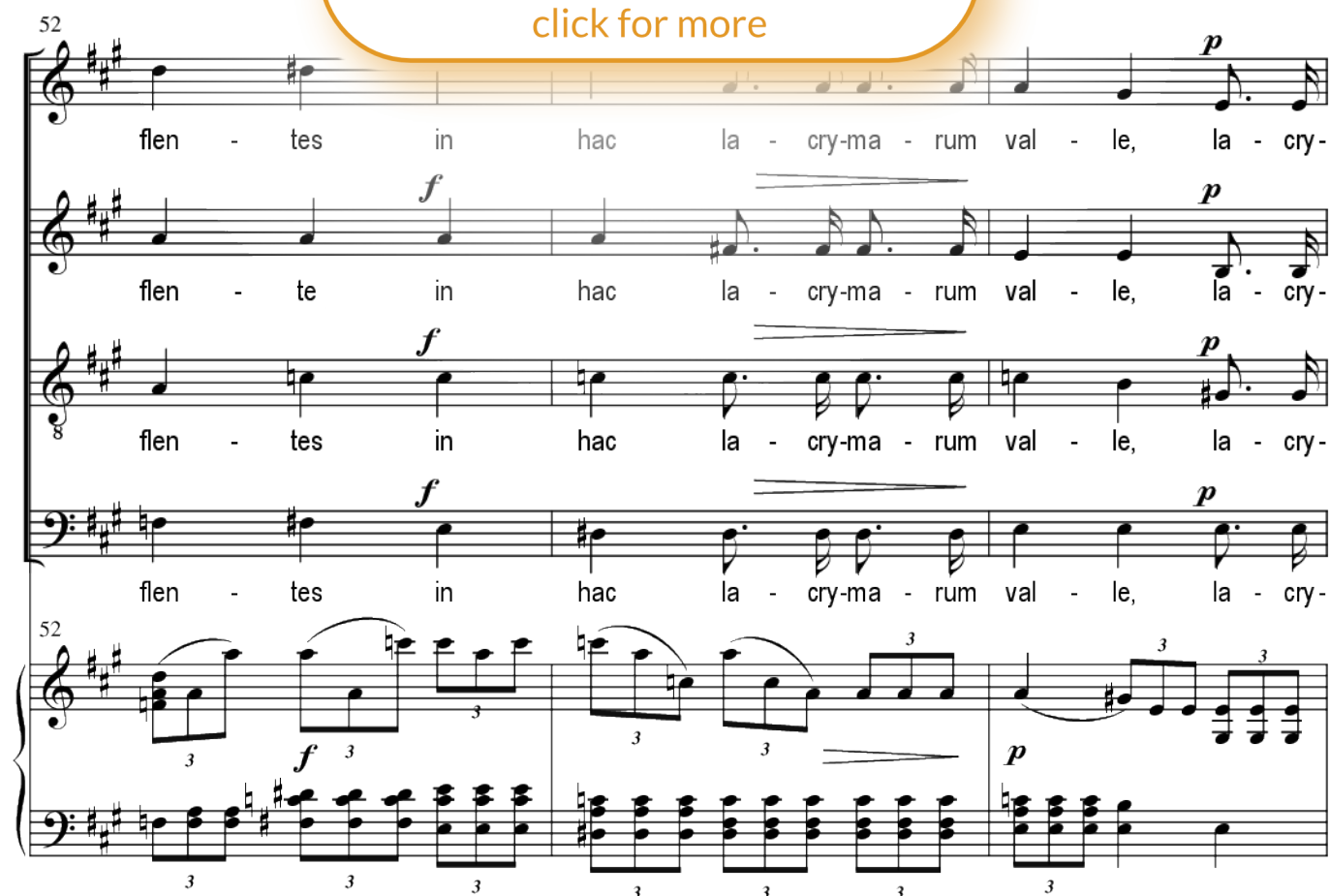
8

flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry -

f

flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry -

52



55

ma-rum val - - - le.

ma-rum val - - - le.

ma-rum val - - - le.

ma - rum val - - - le.

55

f

p

musicalion

[click for more](#)

59

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

p *f*

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

p *f*

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

p *f*

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

59

f

64 *p* *mf* *p* *p* *p*

ma - ter, ma - ter mi-se-ri - cor - di - ae, vi - ta dul -

ma - ter, ma - ter mi-se-ri - cor - ti - ae, vi - ta dul -

8 ma - ter, ma - ter mi-se-ri - cor - di - ae, vi - ta dul -

ma - ter, ma - ter mi-se-ri - cor - di - ae, vi - ta dul -

64 *p* *mf* *p*



musicalion

click for more

69 *f* *f* *f* *f*

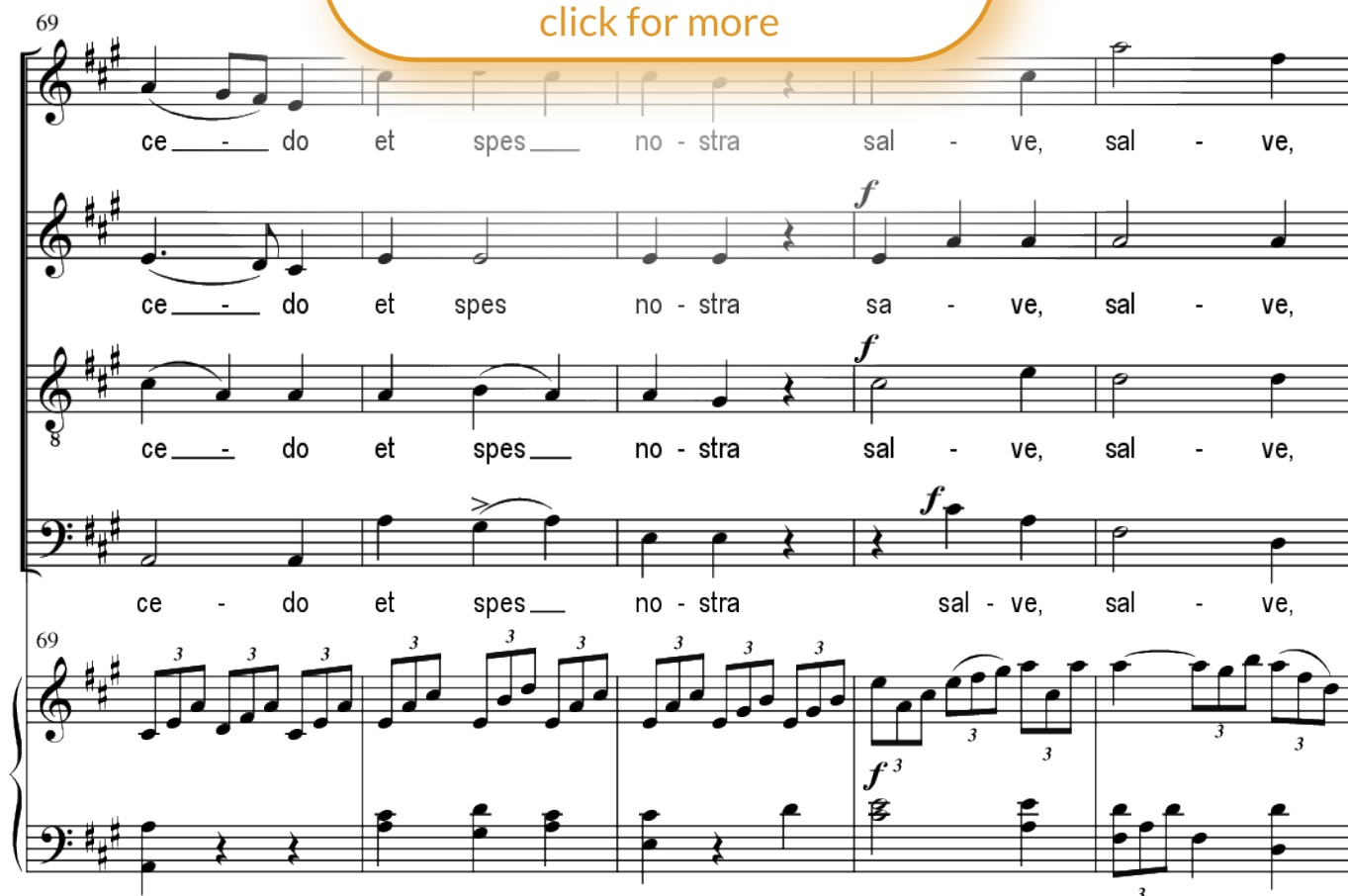
ce - do et spes no - stra sal - ve, sal - ve,

ce - do et spes no - stra sa - ve, sal - ve,

8 ce - do et spes no - stra sal - ve, sal - ve,

ce - do et spes no - stra sal - ve, sal - ve,

69 *f* *f* *f* *f*



74

p *f*

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

p *f* *p*

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae et spes

p *f* *p*

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae et spes

p *f* *p*

sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae et

74

p *f* *p*

musicalion

click for more

[illegible]

Type: Sheet music

Título: [Salve Regina \(Antífona mariana\)](#)

Compositor: [Ludwig Rotter](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/bajo+Coro>SATB+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0),Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Órgano = Org(0)