

Missa "Ave Maria" - Kyrie

Aus ‚Liber quindecim missarum‘ [1516], Nr. 2

Text: Lateinisches Mess-Ordinarium: 'Kyrie eleison...'

Pierre de la Rue (* um 1460/70; † 1518)

1 (♩ = 120)

Sopran

Alt (Altus)

Tenor (Tenor)

Bass (Bassus)

Ky - ri - e e - lei - son, e lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky -

Hinweis des Verfassers: Aufgrund fast vollständig fehlender Textunterlegung im Original wurde diese willkürlich gestaltet.

8

S.

A.

T.

B.

- son, Ky - ri - e e lei - son, e -

- son, Ky - lei - son,

Ky - ri - e e -

- ri - e e - lei - son,

musicalion
klicken für mehr

14

S.

A.

T.

B.

- lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e e - lei - son, e - lei - son,

- lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

20

S. - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

26

S. Chri - ste e lei - son, Chri - ste lei - son,

A. e - lei - son, Chri -

T. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. Chri - ste e -

musicalion
klicken für mehr

34

S. Chri - ste e - lei - son,

A. - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

B. - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

40

S. Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

A. - son, Chri - ste e lei - son, Chri -

T. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

47

S. - son, Chri - ste e - lei - son.

A. - ste e - lei - son.

T. e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

B. - ste e-lei - son, e - lei - son.

musicalion
klicken für mehr

54

S. Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T. Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - lei - son,

61

S. - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

68

S. - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. - e e -

T. - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

musicalion
klicken für mehr

75

S. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A. - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

T. - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa "Ave Maria" - Kyrie](#)

Komponist: [Pierre \(Piet\) De La Rue \(van Straten\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das lateinische Messordinarium in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Kyrie eleison...