

Zu den zehn Strophen des Credoliedes sind zehn Sätze entstanden (die jedoch keinen Anspruch auf programmatischen oder thematischen Textzusammenhang erheben):

"Ich glaube an den Schöpfer"

(ELKG² 152)

Bei den Sätzen I., III., IV. und VI liegt der c.f. im Sopran;
bei II., VII und IX. im Tenor; bei V im Baß;
bei VIII. und X. wechselt er durch alle Stimmen.

Mit Ausnahme von III., IV. und V. bedienen sich alle Sätze einer Quintfallmotivik
(I., II., VI. im Baß; IX. im Sopran; VII. im Wechsel zwischen Sopran und Alt; bei VIII. und X. wechselt er durch alle Stimmen).
Die Sätze sind in einer von mir favorisierten "Rangfolge" durchnummeriert.

Intonation



jotgot, 05./14.11.2018 (W)

I.



jotgot, 01-02/02./04.09.2018 (W)

II.



III.

c.f.

jotgot, 15.04.2000/02-03/13.11.2018 (W)

IV.

c.f.

musicalion
klicken für mehr

jotgot, 14./15.11.2018 (W)

V.

c.f.

jotgot, 19./20./22.11.2018 (W)

VI.

jotgot, 01-02/04./11.09./14.11.2018 (W)

VII.

jotgot, 05.11.2018 (W)

VIII.

jotgot, 04./05.09./13./14.11.2018 (W)

IX.

c.f.

kann entfallen

jotgot, 06.09./14.11.2018 (W)

X.

c.f.

c.f.

c.f.

musicalion
klicken für mehr

jotgot, 04./05./07.09.2018 (W)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich glaube an den Schöpfer, Intonation und 10 Begleitsätze](#)

Komponist: [Jürgen Gottmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Posaune 2+Trompete 2

Instrumentierung: Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(2)