

Missa "Ave Maria" - Gloria

Aus ‚Liber quindecim missarum‘ [1516], Nr. 2

Text: Lateinisches Mess-Ordinarium: 'Gloria in excelsis Deo...'

Pierre de la Rue (* um 1460/70; † 1518)

1 (♩ = 120)

Sopran
(Cantus)

Alt
(Altus)

Tenor
(Tenor)

Bass
(Bassus)

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

9

S.

A.

T.

B.

tis.

- tis, vo-lun-

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te.

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-

musicalion
klicken für mehr

16

S.

A.

T.

B.

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-

mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-

22

S. ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

A. ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

T. - ti - as a - gi - mus ti - bi

B. - ti - as a - gi - mus ti - bi

27

S. am. Do - mi - ne De - us, Rex

A. am. mi - ne De - us,

T. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

musicalion
klicken für mehr

31

S. cae - le - stis, De - us Pa -

A. Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

T. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

B. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

36

S. - ter o - mni - po - tens.

A. - tens, o mni - po - tens. Do - mi - ne, Fi -

T. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

B. De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne, Fi -

41

S. u - ni - ge ni -

A. - li u - ni Je -

T. u - ni ge ni - te, Je -

B. - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne, Fi - li u - ni -

musicalion
klicken für mehr

47

S. - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

A. - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

T. - su Chri - ste.

B. - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

52

S. De - us, A - gnus De - i,

A. - us, A - gnus De - i, Fi - li -

T. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

B. - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

58

S. Fi - li - us, Pa - tris, Fi -

A. - us Pa - Fi - li -

T. Fi - li - us Pa -

B. Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

musicalion
klicken für mehr

63

S. - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

A. - us, Fi - li - us Pa - tris.

T. - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B. - tris, Fi - li - us Pa - tris.

68 (♩ = 60)

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A. Qui tol - lis pec - ca -

T.

B.

76

S. - re - re, mi - se - re - re. bis.

A. - ta mun - di,

T. Qui tol - lis pec - ca -

B. Qui tol - lis pec -

musicalion
klicken für mehr

83

S. su - sci - pe

A. pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

T. - ta mun - di, mi - se - re - re

B. - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

91

S. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

A. - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

T. no - bis,

B. - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,

96

S. se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

A. ad dex - te - ram mi - se - re -

T. mi - se - re -

B. qui se - des ad dex - te - ram

musicalion
klicken für mehr

101

S. mi - se - re re no - bis.

A. - re no - bis, mi - se - re re no - bis. Quo -

T. - se - re re no - bis. Quo -

B. - te - ram Pa - tris. Quo -

106

S. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so -

A. - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus

T. - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu

B. - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus

111

S. - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

A. Do - mi - nus.

T. so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

B. Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

musicalion
klicken für mehr

115

S. Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

A. - tis - si - mus. Cum

T. - si mus, Je - su Chri -

B. - tis - si - mus, Je - su Chri -

120

S. In glo - ri a De - i Pa - tris,

A. san - cto Spi - ri tu in glo - ri - a

T. - ste. Chri - ste. Cum san - cto Spi -

B. - ste. In glo - ri - a De - i,

125

S. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

A. De - i Pa - tris, in

T. - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris,

musicalion
klicken für mehr

130

S. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A. - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T. - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa "Ave Maria" - Gloria](#)

Komponist: [Pierre \(Piet\) De La Rue \(van Straten\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das lateinische Messordinarium in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Gloria in excelsis Deo...