

# Rheinischer Sang

## Im Kühlen Keller sitz ich hier.

Komponist  
Karl Mühler,  
Ludwig Fischer (1802)  
Bearbeitung:  
Karlheinz Scherer

Klavier

Solo Bass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

**musicalion**  
klicken für mehr

*f* 1. Im küh - len Kel - ler  
2. Mich plagt der Dä - mon  
3. Al - lein mein Durst ver -

*mf* 1. Im küh - len Kel - ler  
2. Mich plagt der Dä - mon  
3. Al - lein mein Durst ver -

*ff* 1. Im küh - len Kel - ler  
2. Mich plagt der Dä - mon  
3. Al - lein mein Durst ver -

*mf* 1. Im küh - len Kel - ler  
2. Mich plagt der Dä - mon  
3. Al - lein mein Durst ver -

*mf* 1. Im küh - len Kel - ler  
2. Mich plagt der Dä - mon  
3. Al - lein mein Durst ver -

*mf* 1. Im küh - len Kel - ler  
2. Mich plagt der Dä - mon  
3. Al - lein mein Durst ver -

*Im Kühlen Keller sitz ich hier.*

5 6 7 8

Kla

Solo

sitz' ich hier auf ei - nem Fass voll Re - ben, bin gu-ten Muts und  
Durst ge - nannt, und um ihn zu ver - scheu-chen, nehm' ich ein Dec - kel -  
mehrt sich nur bei je - dem fri - schen Be - cher, das ist die lei - di -

Sop

sitz' ich hier auf ei - nem Fass voll Re - ben, bin gu-ten Muts und  
Durst ge - nannt, und um ihn zu ver - scheu-chen, nehm' ich ein Dec - kel -  
mehrt sich nur bei je - dem fri - schen Be - cher, das ist die lei - di -

Alt

sitz' ich bin gu-ten Muts und  
Durst ge - nannt, und um ihn zu ver - scheu-chen, nehm' ich ein Dec - kel -  
mehrt sich nur bei je - dem fri - schen Be - cher, das ist die lei - di -

Ten

sitz' ich hier auf ei - nem Fass voll Re - ben, bin gu-ten Muts und  
Durst ge - nannt, und um ihn zu ver - scheu-chen, nehm' ich ein Dec - kel -  
mehrt sich nur bei je - dem fri - schen Be - cher, das ist die lei - di -

Ba

sitz' ich hier auf ei - nem Fass voll Re - ben, bin gu-ten Muts und  
Durst ge - nannt, und um ihn zu ver - scheu-chen, nehm' ich ein Dec - kel -  
mehrt sich nur bei je - dem fri - schen Be - cher, das ist die lei - di -

**musicalion**  
klicken für mehr

*Im Kühlen Keller sitz ich hier.*

9 10 11 12

Kla

Solo

Sop

Alt

Ten

Ba

las - se mir vom Al - ler - bes - ten ge - ben. Der Kü - fer holt den  
 glas zur Hand und laß mir Rhein - wein rei - chen. Die gan - ze Welt er -  
 ge Na - tur der rech - ten Rhein - wein - ze - cher; doch tröst ich mich, wenn

las - se mir vom Al - ler - bes - ten ge - ben. Der Kü - fer holt den  
 glas zur Hand und laß mir Rhein - wein rei - chen. Die gan - ze Welt er -  
 ge Na - tur der rech - ten Rhein - wein - ze - cher; doch tröst ich mich, wenn

las - se n  
 glas zur Ha  
 ge Na - tur

las - se mir vom Al - ler - bes - ten ge - ben. Der Kü - fer holt den  
 glas zur Hand und laß mir Rhein - wein rei - chen. Die gan - ze Welt er -  
 ge Na - tur der rech - ten Rhein - wein - ze - cher; doch tröst ich mich, wenn

las - se mir vom Al - ler - bes - ten ge - ben. Der Kü - fer holt den  
 glas zur Hand und laß mir Rhein - wein rei - chen. Die gan - ze Welt er -  
 ge Na - tur der rech - ten Rhein - wein - ze - cher; doch tröst ich mich, wenn

**musicalion**  
klicken für mehr

*Im Kühlen Keller sitz ich hier.*

13 14 15 16

Kla

Solo

Sop

Alt

Ten

Ba

He - ber vor ge - hor-sam mei - nem Win ke, füllt mir das Glas, ich  
scheint mir nun in ro - sen - ro - ter Schmin-ke; ich könn - te kei - nem  
ich zu - letzt vom Faß zu Bo - den sin - ke; Ich ha - be kei - ne

He - b  
scheint mi  
ich zu - letzt vom Faß zu Bo - den sin - ke; Ich ha - be kei - ne

lt mir das Glas, ich  
ch könn - te kei - nem  
Ich ha - be kei - ne

He - ber vor ge - hor-sam mei - nem Win ke, füllt mir das Glas, ich  
scheint mir nun in ro - sen - ro - ter Schmin-ke; ich könn - te kei - nem  
ich zu - letzt vom Faß zu Bo - den sin - ke; Ich ha - be kei - ne

He - ber vor ge - hor-sam mei - nem Win ke, füllt mir das Glas, ich  
scheint mir nun in ro - sen - ro - ter Schmi-ke; ich könn - te kei - nem  
ich zu - letzt vom Faß zu Bo - den sin - ke; Ich ha - be kei - ne

He - ber vor ge - hor-sam mei - nem Win ke, füllt mir das Glas, ich  
scheint mir nun in ro - sen - ro - ter Schmi-ke; ich könn - te kei - nem  
ich zu - letzt vom Faß zu Bo - den sin - ke; Ich ha - be kei - ne

**musicalion**  
klicken für mehr

*Im Kühlen Keller sitz ich hier.*

1. - 2. 18 19 20

Kla

Solo

Sop

Alt

Ten

Ba

halt's em - por und trin - ke, trin - ke, trin - ke. halt's em - por und  
 Lei - des tun, ich trin - ke, trin - ke, trin - ke. Lei - des tun, ich  
 Pflicht ver - letzt, ich trin - ke, trin - ke, trin - ke. Pflicht ver - letzt, ich

musicalion  
 klicken für mehr

halt's em - por und trin - ke, trin - ke, trin - ke. halt's em - por und  
 Lei - des tun, ich trin - ke, trin - ke, trin - ke. Lei - des tun, ich  
 Pflicht ver - letzt, ich trin - ke, trin - ke, trin - ke. Pflicht ver - letzt, ich

halt's em - por und trin - ke, trin - ke, trin - ke. halt's em - por und  
 Lei - des tun, ich trin - ke, trin - ke, trin - ke. Lei - des tun, ich  
 Pflicht ver - letzt, ich trin - ke, trin - ke, trin - ke. Pflicht ver - letzt, ich

*Im Kühlen Keller sitz ich hier.*

21 22 23

Kla

Solo

Sop

Alt

Ten

Ba

trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.  
trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.  
trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.

trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.  
trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.  
trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.

trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.  
trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.  
trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.

trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.  
trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.  
trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.

trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.  
trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.  
trin - ke, trin - ke, tri - i - i - i - i - i nke.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Im Kühlen Keller sitz ich hier ...](#)

*Komponist:* [Carl Ludwig Fischer](#)

*Epoche:* Volkslieder

*Thema:* Geselligkeit

*Reihe/Zyklus:* Rheinischer Sang

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Bass+Chor>SATB+Kl

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Bass-Solo mit SATB & Klavier