

Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen
von Wulf Dieter Alsen, hier:

3. Maria und Josef kommen zusammen

Text und Musik: (C) Wulf Alsen 2001

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

5

Tr

VI.

F11

F12

F13

musicalion
click for more

9

Tr

VI.

F11

F12

F13

Musical score for measures 9-12. The score is for five parts: Tr (Trumpet), VI. (Violin), F11 (Flute 1), F12 (Flute 2), and F13 (Flute 3). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The music consists of eighth and quarter notes, with some rests.

13

Tr

VI.

F11

F12

F13

Musical score for measures 13-16. The score is for five parts: Tr (Trumpet), VI. (Violin), F11 (Flute 1), F12 (Flute 2), and F13 (Flute 3). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The music consists of eighth and quarter notes, with some rests. A watermark is overlaid on the score.

musicalion

click for more

17

S/A

1. Es
2. "Ach,
3. Der
4. So

war der
Jo - sef,
Jo - sef
sei's, wenn

näch - sten
Du mein
schaut ver -
Du mich

Tr

Vi.

F11

F12

F13

19

S/A

1. Ta
2. gu
3. dützt
4. ger

- ter an
- ne

Freund,
sie magst,

ich
und so

will
denkt,
wol -

Dir
ganz
len

hol - te
et - was
stark ver -
wir zu -

Tr

Vi.

F11

F12

F13

21

S/A

1. Was - ser. Da trifft sie je - nen
 2. sa - gen. Ich weiß, Du lachst nicht
 3. sun - ken. Dann strahlt ein Licht durch
 4. sam - men den Klei - nen, wann er

T/B

Tr

Vl.

F11

F12

F13

23

S/A

1. lie - ber mich, drum, darf, ich, ei - nen
 2. ü - ber Ge - sicht, und in, komm, ich, es - nen
 3. sein Ge - sicht, und in, komm, ich, es - nen
 4. kom - men mag, und in, komm, ich, es - nen

T/B

Tr

Vl.

F11

F12

F13

musicalion
 click for more

25

S/A

1. Nach - barn. Er lä - chelt sie ganz
 2. wa - gen. Es ist ein Licht mir
 3. draus - sen: "Ma ri - a, ich nein: Ich
 4. pfan - gen. Drum will ich heu - te

T/B

Tr

Vi

Fl1

Fl2

Fl3

27

S/A

1. fröh - lich er - schien', mir Kun - de nett beim
 2. letzt er - schien', mir Kun - de klar zu
 3. la - che nicht, es macht mich freu - de -
 4. Dei - nen El - tern uns - re Wün - sche

T/B

Tr

Vi

Fl1

Fl2

Fl3

29

S/A

1. Pum - pen; sie kennt ihn lan - ge
 2. ge - ben, daß ich ein Kind er -
 3. trun - ken. Das Licht kam auch zu
 4. sa - gen und ih - ren Se - gen

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

31

S/A

1. er ist soll und schen - ken ihm das sehr gem!
 2. war - ten soll und schen - ken ihm das Le ben."
 3. mir und riet, Dich zu er - lan - - gen."
 4. für uns bei - de zu er - bit - ten wa gen."

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

Maria und Josef kommen zusammen

Alle: Es war der nächsten Tage spät, Maria holte Wasser

Da trifft sie jenen lieben Mann, den Josef, einen Nachbarn.

Er lächelt sie ganz fröhlich an, und hilft ihr nett beim Pumpen;

Sie kennt ihn lange, er ist gut, Maria hat ihn sehr gern.

Frauen: „Ach, Josef, Du mein guter Freund, ich will Dir etwas sagen.

Ich weiß, Du lachst nicht über mich, drum darf ich es auch wagen.

Es ist ein Licht mir letzt erschien', mir Kunde klar zu geben,

daß ich ein Kind erwarten soll und schenken ihm das Leben.“

Alle: Der Josef schaut verdutzt an sie und denkt ganz stark versunken -

dann strahlt ein Licht durch sein Gemüt, er weiß, was er tun soll:

Männer: „Maria, nein

Das Licht kam auch

A graphic element featuring musical notation (a treble clef, a quarter note, and a beamed eighth note) above a large, rounded orange button. The button contains the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with "click for more" in a smaller, orange, sans-serif font below it.

musicalion
click for more

So sei's, wenn Du mich gerne magst, so wollen wir zusammen

den Kleinen, wann er kommen mag, in **einem** Haus empfangen.

Drum will ich heute Deinen Eltern unsere Wünsche sagen

und ihren Segen für uns beide zu erbitten wagen.“

Type: Sheet music

Title: [Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen 3. Maria und Josef kommen zusammen](#)

Composer: [Wulf Dieter Alsen](#)

Period: Musica viva

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Weihnachtsgeschichte/Christmas Story

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Fl3+Tpt+Perc+Vln

Orchestration: Flute (traverse flute) = fl(3), Percussion (incl. all drums etc.) = Perc(1), Trumpet = Tpt(1), Violin (fiddle) = Vln(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

for choir, trumpet, flutes and tambourine