

Manfred Schwenkglenks

Der Bauer und sein Sohn



- Sopranblockflötenstimme -

Nr.04 - Szene mit Chor

(♩ = 150)

Sopran-Blockfl.

Sopran-Blockfl.

4

SB1

SB1

7

SB1

Weib, steh

musicalion
click for more

Flek - ken han!

SB1

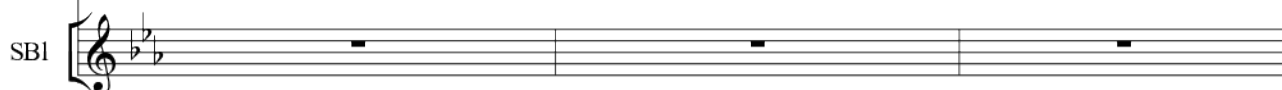
11

SB1

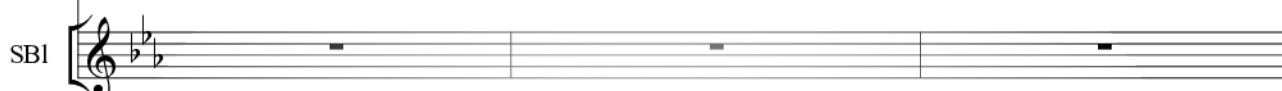
Was wirst han? So laß das Kla - gen, hast Hans den Gaul wie - der

SB1

14



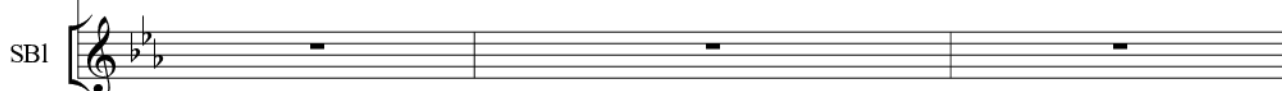
17



20



23



26

SB1

blau - en Mä - ler zu - ge - dacht, die

SB1

29

SB1

blau - en, blau - en, blau - en Mä - ler zu -

SB1

32

SB1

ber - glau - ben,

SB1

35

SB1

kann mir den Ver - stand nicht rau -

SB1

39

SB1

ben.

SB1

42

SB1

SB1

45

SB1

Und w

auf den Mist!

SB1

49

SB1

Frie - der! Frie - der! Jun - ge, komm her - an, so mach mir zu und

SB1

52

SB1

spann' den Han - sel an! Frie - der!! Frie - der!!

SB1

ff

55

SB1

Jun - ge, komm her - an so mach mir zu und spann' den Han - sel an!!

SB1

58

SB1

(♩ = 120)

musicalion
click for more

SB1

, nein, ich bitt' von Herzen:

61

SB1

Dem Hansel tun die Wunden schmerzen!

SB1

64 (♩ = 150)

SB1

Frie - der! Frie - der! Red' nicht sol - chen Käs! Die Ar - beit

SB1

ff

67

SB1

ruft! Mach zu sonst werd' ich bö's!!

SB1

70 (♩ = 120)

SB1

musicalion
click for more

SB1

73

SB1

Hans nichts 'gessen!

SB1

76

(♩ = 170)

SB1

Und will mein Sohn mir wi-der - spre - chen? Jetzt mach dich fort!

SB1

79

SB1

Jetzt mach dich fort! sonst sonst werd' dein Kreuz ich

SB1

83

SB1

bre -

SB1

86

(♩ = 190)

SB1

Er: Wer ist der Bauer auf dem Hof? - Wer will sich beklagen?

SB1

90

SB1

Er ist der Bau - er auf dem Hof, er

SB1

93

SB1

hat das Sa - gen!

SB1

97

SB1

1.: Wer
2.: Wer

SB1

99

SB1

1.:Wer bringt her - ein das nö - tig' Geld?
2.:Wer hat die Au - gen ü - ber - all?

SB1

101

SB1

Er ist der Bau - er auf dem Hof, er, er, er,

SB1

104

SB1

er ist der Bau - er auf dem Hof, er, er ist der Bau - er, er, er ist der

SB1

107

SB1

Bau - er

of,

SB1

110

SB1

al - le kön - nen's kla - gen!

1.:Wer ist der Bau - er auf dem

2.:Wer ist der Bau - er auf dem

SB1

113

SB1



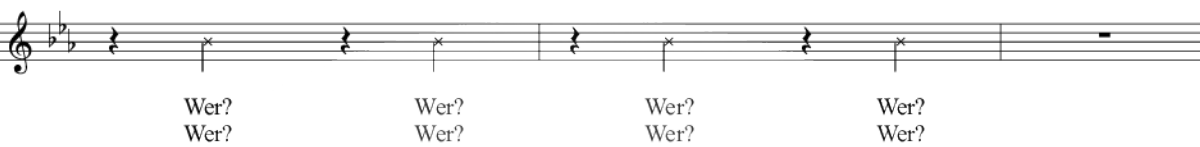
Hof? Hof? Wer will sich be - kla - gen?
Da duld' ich kein Kla - gen!

SB1



116

SB1



Wer? Wer? Wer? Wer?

SB1



119

SB1

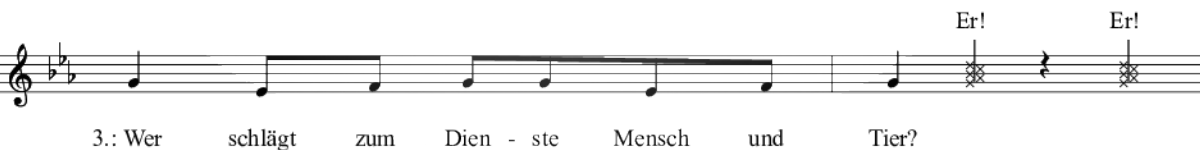


SB1



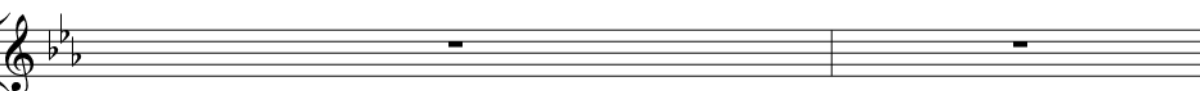
122

SB1



3.: Wer schlägt zum Dien - ste Mensch und Tier? Er! Er!

SB1




124

SB1

Wer macht die gan - ze Ar - beit hier?

Nicht er!

SB1

127

(♩ = 155)

SB1

Wer sorgt, daß er das Es - sen hat? Wer sorgt für sei - ne La - ger - statt?

SB1

129

SB1

Wer kü

n - nen?

SB1

132

(♩ = 120)

SB1

Er ist der Bau - er auf dem Hof, al - le kön - nen's kla - gen!

SB1

Nr.05 - Lied

(♩ = 100)

Gesang

Sopran-Blockfl.

5

Ges

1.-4.: Lie - ber Han - sel, ar - mes Pferd, schlimm ist's, was dir

SB1

8

Ges

wi - der -

musicalion

click for more

ver - ges - sen,
Be - den - ken,
- ter - la - ge,
nicht las - sen,

SB1

11

Ges

1.nichts gibt man dir hin zum Es - sen.
2.:und man läßt dir leer die Trän-ken.
3 schau, was ich hier zu - sam - men - tra - ge. Die
4.:wie - der muß ich's Zaum-zeug fas - sen.

SB1

15

Ges

Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Un - ter - lag' will ich ein - räu - men;
 Dür - fen in der Zeit nicht säu - men;

SB1

18

Ges

1.-4.von was Bes-erm muß halt träu-men.

SB1



Nr.06 - Arie und Chor

(♩ = 100)

Gesang

Sopran-Blockfl.

Hei - li - ger He - rak - les!

mf

5

Ges

Steig aus dem Grab her - aus,

SB1

7

Ges

steig aus

sen Stall, die - sen

SB1

9

Ges

Stall des Au - gi - as aus!

SB1

11

Ges

Sieh an die - sen Schin - der,

SB1

musicalion
click for more

13

Ges
 sieh an sei-ne Tat, sieh an die Ge-schun-de-nen, un-serm Heil Ent-wun-de-nen,
 SBl

16

Ges
 wie sich die-ser Wicht an ih-nen schwer ver-
 SBl

18

Ges
 gan-ger gen
 SBl

20

Ges
 hat! Hei-li-ger He-rak-les! Hei-li-ger He-rak-les!
 SBl
mf

22

Ges
 Steig aus dem Grab, aus dem Grab her-aus!
 SBl

24 (♩ = 130)



27



29



31



33



35



36



39 (♩ = 100)



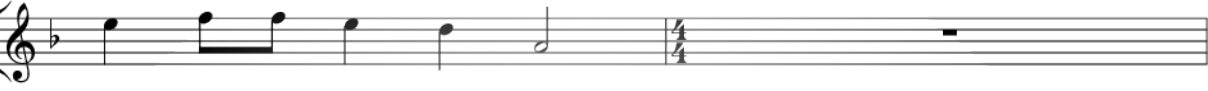
41

Ges  Steig aus dem Grab her - aus, Komm und mi - ste die - sen Stall, die - sen

SBl 

43

Ges  Stall des Au - gi - as aus! Sieh an die - sen Schin - der,

SBl 

45

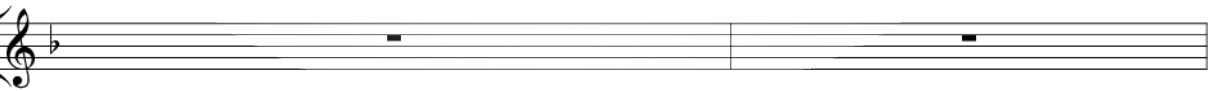
Ges  sieh an sei Heil Ent - wun - de - nen,

SBl 

musicalion
click for more

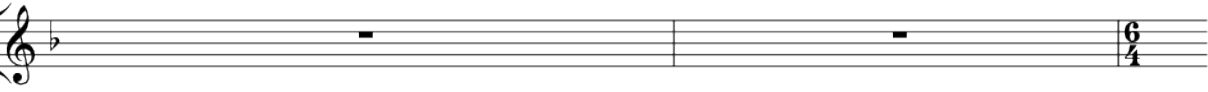
48

Ges  wie sich die - ser Wicht an ih - nen schwer ver -

SBl 

50

Ges  gan - gen hat, schwer ver - gan - gen

SBl 

52

Ges hat! Hei - li - ger He - rak - les! Hei - li - ger He - rak - les!

SB1 *mf*

54

Ges Steig aus dem Grab, aus dem Grab her - aus!

SB1

56

Ges

SB1

musicalion
click for more

65 (♩ = 90)

Ges

SB1

76

Ges Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

SB1

80

Ges

wenn ihn die Kö - nigs - frau rei - ten tut, rei - ten tut.

SBl

84

Ges

Arm' Frie - der wird Zie - gen - hü - ter, wird Zie - gen -

SBl

89

musicalion

click for more

92

(♩ = 120)

Ges

wenn er schüt - telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

SBI

94

Ges

wenn er schüt - telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

SBl

96

ritard.

Ges

SB1

102

(♩ = 90)

Ges

SB1

Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

106

Ges

SB1

wenn ten tut.

musicalion
click for more

110

Ges

SB1

Arm' Frie - der wird Zie - gen - hü - ter, wird Zie - gen -

115

accel.

Ges

SB1

hü - ter,

118 (♩ = 120)

Ges wenn er schüt-telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

SB1 *mf*

120

Ges wenn er schüt-telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

SB1

122

Ges wenn er wenn er schüt - telt die

SB1

musicalion
click for more

124

Ges Nuß, Nuß, Nuß, ja wenn er schüt-telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß.

SB1

126

Ges *ritard.*

SB1 *sf*

Nr.09 - Duett

(♩ = 90)

Gesang



Sopran-Blockfl.



7

Ges



Ach bin ich nicht ein dür- - res Bein und

SB1



11

Ges



ma -

musicalion

click for more

Kön' - gin fein

SB1



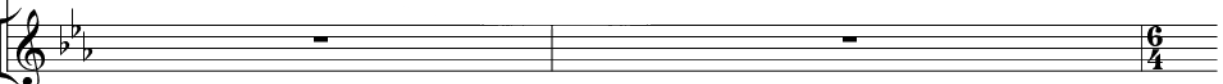
14

Ges



auf - sit - zen mir, auf - sit - zen mir, bin viel zu

SB1



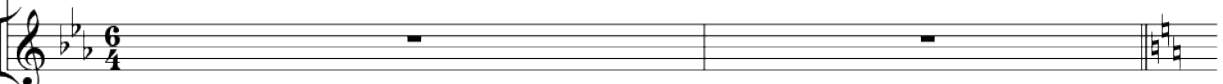
16

Ges



ha - ger, auf - sit - zen mir, bin viel zu ha - ger.

SB1



18

Ges

O lie - ber Hans, schau nur dar - ein, so

SBl

20

Ges

vie - le sat - te, sat - te Grä - ser! Und sieh, die

SBl

22

22

Ges Wie - se

dann geht's dir

musicalion

click for more

SBI

6/4

6/4

25

Ges

bes - ser, so wei - de du, dann geht's dir bes - ser!

SBI

27 ($\bullet = 100$)

Ges Nie hast die Wei-de du ge-sehn, sie ist die Un-sicht -
Nie hab' die Wei-de ich ge-sehn, sie ist die Un-sicht -

SBl

29

Ges ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -
 ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -

SBl

31

Ges schehn! Dein Fell be - kommt sam - ti - ge Haa - re,
 schehn! Mein Fell be - kommt sam - ti - ge, sam - ti - ge Haa - re,

SBl

34

Ges dein Fell be - kommt sam ti - ge
 - ti - ge

SBl

musicalion
 click for more

36

Ges Haa - re, sam ti - ge Haa - re...
 Haa - re, sam ti - ge Haa - re...

SBl

38

Ges

SBl

attacca:

Nr.10 - Szene

(♩ = 90)

Gesang



Sopran-Blockfl.



8

Ges



SB1



16

Ges



SB1

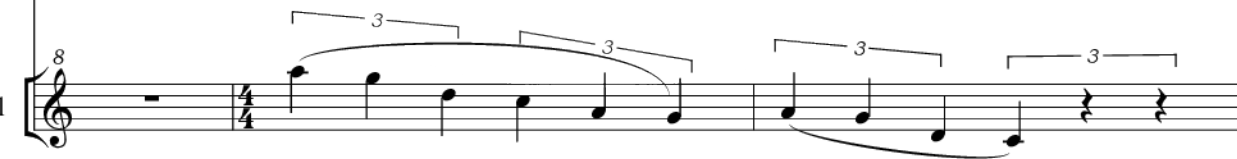


25

Ges

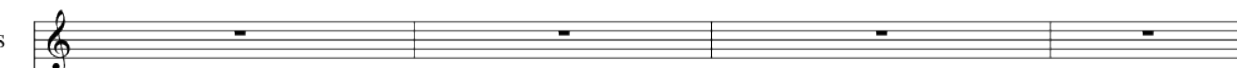


SB1



28

Ges



SB1



32

(♩ = 90)

Ges 

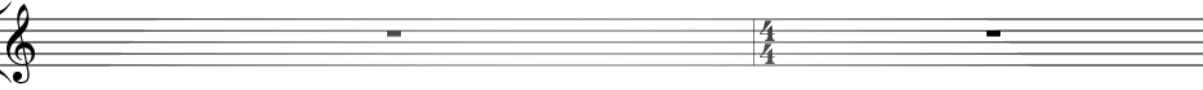
Wer tat mir jetzt die schmuk - ken Bein', den

SB1 

35

Ges 

Leib so schön ge - stal - ten? Viel - leicht wird

SB1 

37

Ges 

ei - ne mir, die Zü - gel

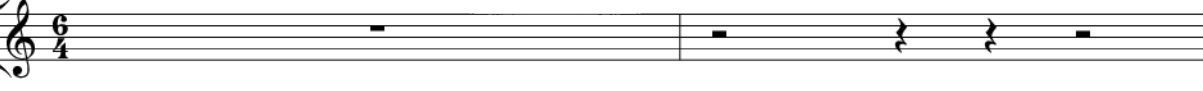
SB1 

40

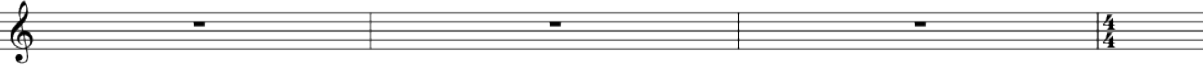
(♩ = 190)

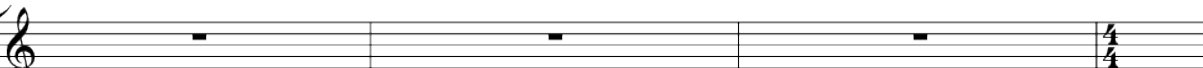
Ges 

hal - ten, auf - sit - zen mir, die Zü - gel hal - ten.

SB1 

42

Ges 

SB1 

45

Ges

SB1

47

Ges

SB1

51

Ges

SB1

musicalion
click for more

55

(♩ = 130)

Ges

SB1

Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

58

Chor

Ges fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

SB1

60

Solo

Ges fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

SB1

62

Chor

Ges wohl ge - f' h - ten Herrn. Ob's

SB1

64

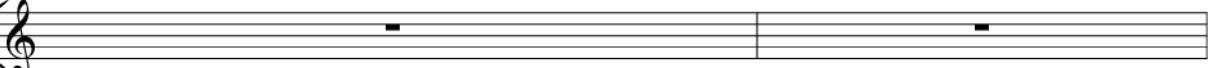
Ges wohl ge - fällt, wir hät - ten's gern!

SB1

67

Solo

Ges 
Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

SB1 

69

Chor

Ges 
Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

SB1 

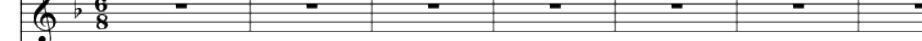


Nr.11 - Chorszene

(♩ = 96)

Gesang

Sopran-Blockfl.



9

Ges

Hört, ihr Leute, Hört, ihr Leute,

SBI

13

Ges

Wes - sei

Hört, ihr Leu - te,

SBl

musicalion
click for more

17

Ges
Wes - sen ist der fei - ne Braun? Mein ist er Mein ist er

SBl

The image shows a musical score for two voices. The top staff is for the Soprano (Ges) and the bottom staff is for the Bass (SBl). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The Soprano part has four measures of music with lyrics underneath. The Bass part has four measures, mostly containing rests, with the final measure having a melodic line. The lyrics are: 'Wes - sen ist der fei - ne Braun? Mein ist er Mein ist er'.

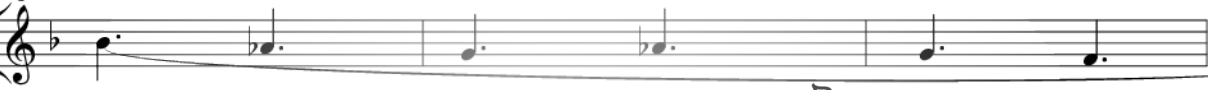
20

Ges 
 nicht! Mein ist er nicht! Mein ist er nicht! Das ist kein

SB1 
 8

23

Ges 
 hie - si - ger! Das ist ein ung' - ri - scher! Ich wollt', ich wollt', der wä - re

SB1 
 8

26

Ges 
 mein! Ein

SB1 
 8

29

Ges 
 sol - ches Tier ist im Re - vier auf sechs Mei - len nicht zu Haus!

SB1 
 8



33

Ges 

Das Roß ist her-ren-los! Das Roß ist her-ren-los!

SB1 

41

Ges 

Be - hal - ten wir es denn! Zum Ge -

SB1 

45

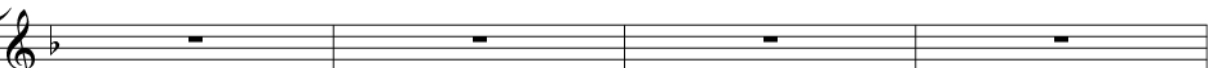
Ges 

schenk

SB1 

49

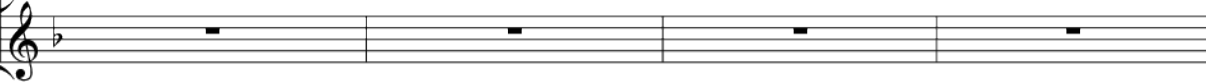
Ges 

SB1 



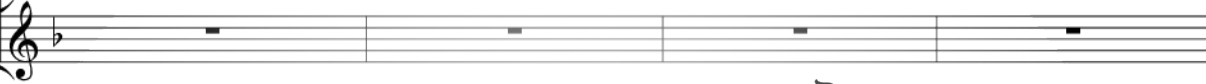
53

Ges 

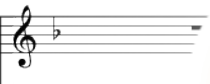
SB1 

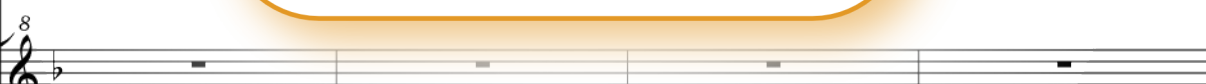
57

Ges 

SB1 

61

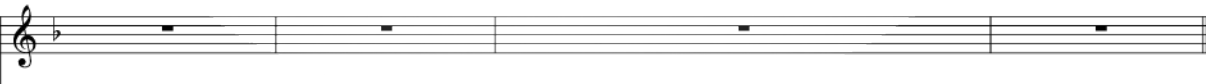
Ges 

SB1 



musicalion
click for more

65

Ges 

SB1 

Nr.12 - Szene

(♩ = 120)

Gesang



10

Ges



21

Ges



29

Ges



34

Ges



38

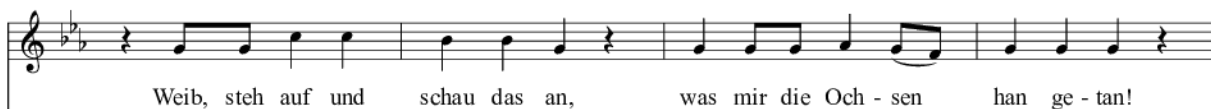
Ges



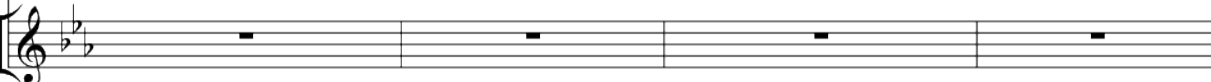
43

(♩ = 150)

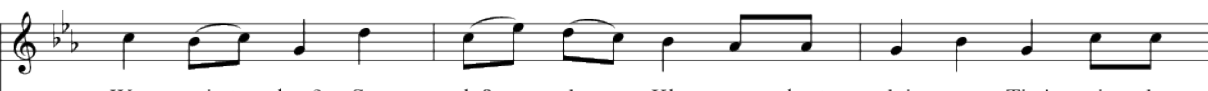
Ges

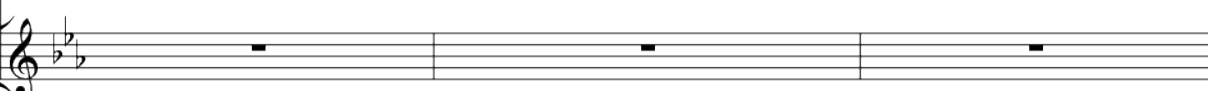


SBl



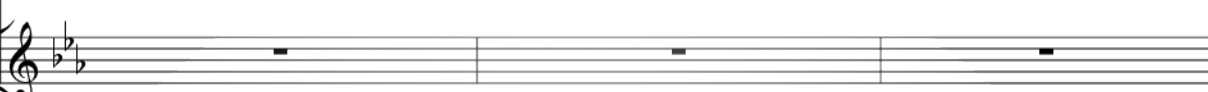
47

Ges  Was wirst han? So laß das Kla - gen, hast dei - ne Tier' wie - der

SB1 

50

Ges  blu - tig, wie - der blu - tig ge - schla - gen!?

SB1 

53

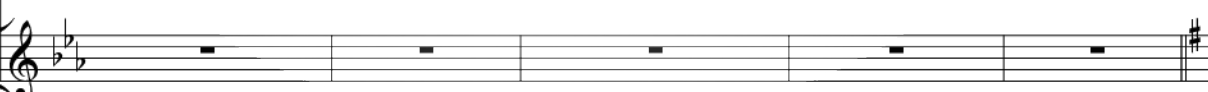
Ges  Die Ach laß' die al - te

SB1 

musicalion
click for more

56

Ges  Nahn' bei - sei - te! Ich werd' sehn, daß mich's nicht reu - - te!

SB1 

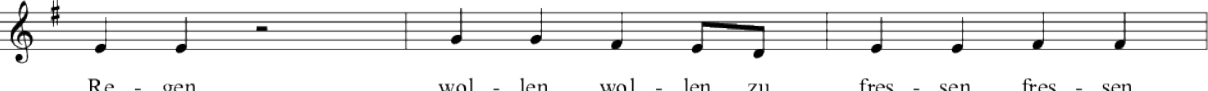
61

(♩ = 90)

Ges  Wal - se und der Bleiß kom - men, kom - men bei Wind und

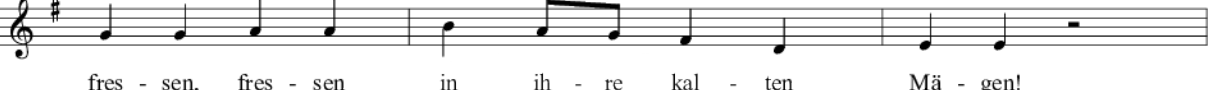
SB1 

64

Ges 

SB1 

67

Ges 

SB1 

70

Ges 

SB1 

dim.

73

Ges 

SB1 

76

(♩ = 150)

Ges 

SB1 

musicalion
click for more

80

Ges So, und jetzt hab ich ge - nug, jetzt mist' ich aus

SBl

83

Ges Zug um Zug, jetzt mist' ich aus Zug um Zug!

SBl

86

Ges Hol' ic mir ban - nen

SBl *f*

musicalion
click for more

89

Ges soll die Gei - ster... Hol' ich mir den

SBl *ff*

92

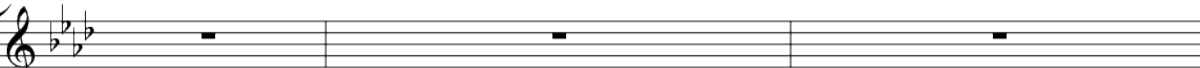
Ges He - xen - mei - ster, der mir ban - nen soll die Gei - ster...

SBl

95

(♩ = 70)

Ges  He - xen - mei - ster, komm' er her,

SB1 

98

Ges  komm' er her, ich brauch ihn sehr!

SB1 

100

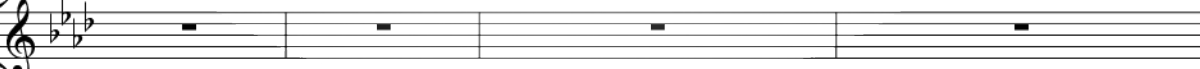
Ges  dabei will viel gewinnen!

SB1 

musicalion
click for more

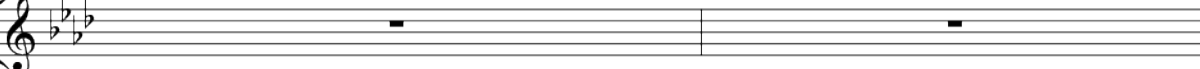
105

Ges  Er: Oh, will mich nicht lumpen lassen!
Euch sei Lohn in rechten Maßen. (gibt Geld) Nun so hö - ret, wer - ter Mei - ster:

SB1 

109

Ges  Bannt von mei - nem Hof die Gei - ster!

SB1 

111

Ges 

SBl 

Mag schon sein - doch höre nun:

Solches mußt du selber tun!

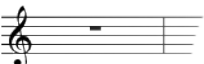
116

Ges 

124

Ges 

133

Ges 

142

Ges 



Nr.16 - Finale I

(♩ = 96)

Gesang

Sopran-Blockfl.

4

Ges

Nun schaut und seht, wie heut am Tag ge -

SBl

6

Ges

schießt

ück!

SBl

musicalion
click for more

sf

8

Ges

Gleich wird der Bursch, ha ha he he he he he he he he

SBl

mf

10

Ges

he, vom Gaul ge - wor - fen, vom Gaul ge - wor - fen in den Schnee, he

SBl

12

Ges

SB1

13

Ges

SB1

16

Ges

SB1

musicalion
click for more

19

Ges

SB1

23

Ges

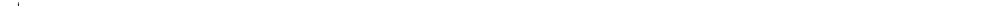
SB1

27

Ges  Gar fein ist die - ses an - zu - sehn, uns tät das

SBl 

SB1



The musical notation for SB1 is written on a single staff with a treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of four measures, each containing a single eighth note. The notes are B-flat, E-flat, B-flat, and E-flat, respectively.

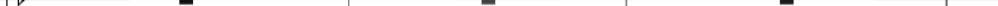
31

Ges



La - chen wohl ver - gehn, uns tät das La - chen wohl ver - gehn!

SBI



A musical staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The staff contains four measures, each with a single eighth note. The notes are B-flat, E-flat, B-flat, and E-flat, respectively.

35

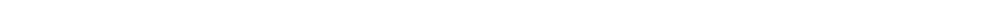
Ges 

SBI  **musicalion** 

musicalion
click for more

click for more

39

Ges 

SBI

43

(♩ = 110)

Ges

Nun staunt und seht und seht und staunt,

[illegible]

74

Ges

SBl

79

Ges

SBl

84

Ges

SBl

musicalion
click for more

89

Ges

SBl

Nun seht und staunt und staunt und seht,

f

95

Ges

SBl

wie die Ge - schicht' doch gut aus - geht; nun

f

100

Ges  eh - ren wir den klei - nen Held;

SB1 

105

Ges  er hat dies wahr - lich gut be - stellt! Er

SB1 

110

Ges  hat d' be -

SB1 

musicalion
click for more

114

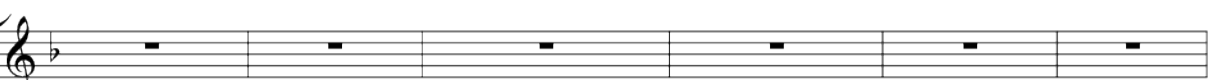
Ges  stellt!

SB1 

121

($\text{♩} = 75$)

Ges  Nie, nie wie - der wer - de ich ein Tier mehr quä - len!

SB1 

127

Ges Nie, nie wie - der werd' ich ih - re See - len steh - len!

SB1

133

Ges Dein Hans und du, ihr habt es mir ge -

SB1

139

Ges zei - get, Ge - schöpf der

SB1

musicalion
click for more

145

Ges Erd' sich uns zu - nei - get.

SB1

151

Ges Nie, nie wie - der wird er ein Tier mehr quä - len! Nie, nie

SB1 *f*

158

Ges wie - der wird er ih - re See - len steh - len! Der Hans und

SB1 *mp*

165

Ges Frie - der hab'n es ihm ge - zei - get, wie all' Ge - schick und all' Ge -

SB1 *cresc.*

172

Ges schöpf der

SB1 *sf*

musicalion
click for more

Anmerkung zu den Seitenzahlen:

Die Stimmen wurden jeweils aus dem Gesamtstück extrahiert; aus editionstechnischen Gründen wurden die Seitenzahlen dabei unverändert übernommen.



Manfred Schwenkglenks

Der Bauer und sein Sohn



- Altblockflötenstimme -

Nr.04 - Szene mit Chor

(♩ = 150)

Sopran-Blockfl.



Alt-Blockfl.



4

SB1



AB1



7

SB1



Weib, ' Flek - ken han!

AB1



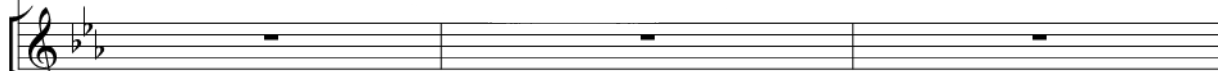
11

SB1



Was wirst han? So laß das Kla - gen, hast Hans den Gaul wie - der

AB1



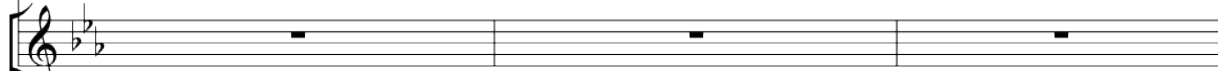
14

SB1



blu - tig, wie - der blu - tig ge - schla - gen!?

AB1



17

SB1 Die al - te Nah - ne hat mir ge - sagt: Wenn

AB1

20

SB1 ei - nem sein Tier jam - mert, jam - mert

AB1

23

SB1 und ht die

AB1

26

SB1 blau - en Mä - ler zu - ge - dacht, die

AB1

29

SB1 blau - en, blau - en, blau - en Mä - ler zu -

AB1



32

SB1

ge - dacht. Ach i - wo, 's ist A - ber - glau - ben,

AB1

35

SB1

kann mir den Ver - stand nicht rau - - -

AB1

39

SB1

ben.

AB1

42

SB1

AB1

45

SB1

Und wenn's gar nichts wei - ters ist, werf ich die Sor - gen auf den Mist!

AB1

64 (♩ = 150)

SB1

Frie - der! Frie - der! Red' nicht sol - chen Käs! Die Ar - beit

AB1

ff

67

SB1

ruft! Mach zu sonst werd' ich bö's'!!

AB1

70 (♩ = 120)

SB1

musicalion

click for more

AB1

73

SB1

Hans nichts 'gessen!

AB1

76 (♩ = 170)

SB1

Und will mein Sohn mir wi - der - spre - chen? Jetzt mach dich fort!

AB1

79

SB1

Jetzt mach dich fort! sonst sonst werd' dein Kreuz ich

AB1

83

SB1

bre - chen!!

AB1

86

(♩ = 190)

SB1

AB1

musicalion
click for more

90

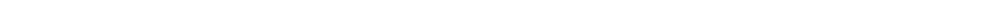
SB1

Er ist der Bau - er auf dem Hof, er

AB1

93

[illegible]

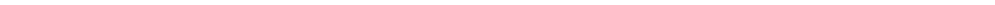
ABI 

97

SB1

1.: Wer macht die Arbeit auf dem Feld?
2.: Wer sorgt für Gaul und Kuh im Stall?

Er! Er!

AB1 

99





ABI 

101

SBI



Er ist der Bau - er auf dem Er ist der Bau - er auf dem Hof, er, er, er,

104

SB1

er ist der Bau-er auf dem Hof, er, er ist der Bau-er, er, er ist der

AB1



Musical notation for AB1: A single staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). The notation consists of three measures. The first measure contains a quarter note on G4, a quarter rest, and a half note on G4. The second measure contains a quarter note on G4, a quarter rest, and a half note on G4. The third measure contains a quarter note on G4, a quarter rest, and a half note on G4.

107

SB1 

AB1 

110

SB1 

AB1 

113

SB1 

AB1 

116

SB1 

AB1 

122

SB1  Er! Er!

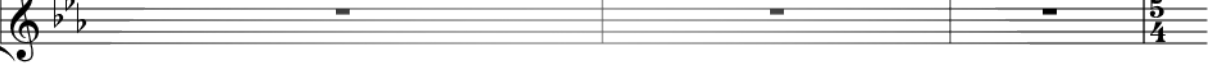
3.: Wer schlägt zum Dien - ste Mensch und Tier?

AB1 

124

SB1  Nicht er!

Wer macht die gan - ze Ar - beit hier?

AB1 

127

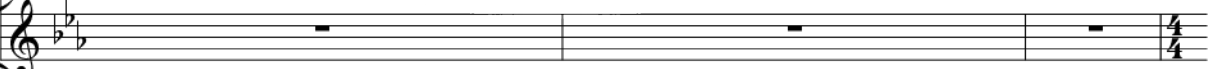
(♩ = 155)

SB1  Wer  ne La - ger - statt?

AB1 

129

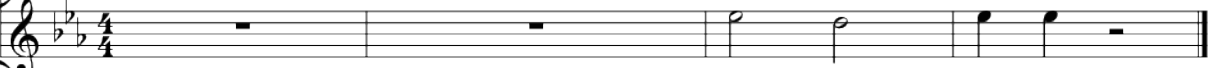
SB1  Wer küm - mert sich um sei - ne Lin - nen? Wer putzt den Hof au - ßen und in - nen?

AB1 

132

(♩ = 120)

SB1  Er ist der Bau - er auf dem Hof, al - le kön - nen's kla - gen!

AB1 

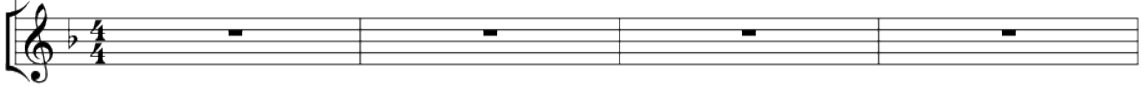
Nr.05 - Lied

(♩ = 100)

Gesang



Alt-Blockfl.



5

Ges



1.-4.: Lie - ber Han - sel, ar - mes Pferd, schlimm ist's, was dir

ABl



8

Ges



wi - der

musicalion
click for more

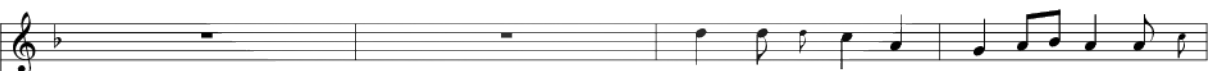
ver - ges - sen,
Be - den - ken,
- ter - la - ge,
nicht las - sen,

ABl



11

Ges



1.nichts gibt man dir hin zum Es-sen.
2.:und man läßt dir leer die Trän-ken.
3.schau, was ich hier zu - sam-men-tra-ge. Die
4.:wie - der muß ich's Zaum-zeug fas-sen.

ABl



15

Ges

Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Un - ter - lag' will ich ein - räu - men;
 Dür - fen in der Zeit nicht säu - men;

ABl

18

Ges

1.-4.von was Bes-ern muß halt träu-men.

ABl



Nr.06 - Arie und Chor

(♩ = 100)

Gesang

Alt-Blockfl.

Hei - li - ger He - rak - les!

mf

5

Ges

Steig aus dem Grab her - aus,

ABl

7

Ges

steig au

sen Stall, die - sen

ABl

9

Ges

Stall des Au - gi - as aus!

ABl

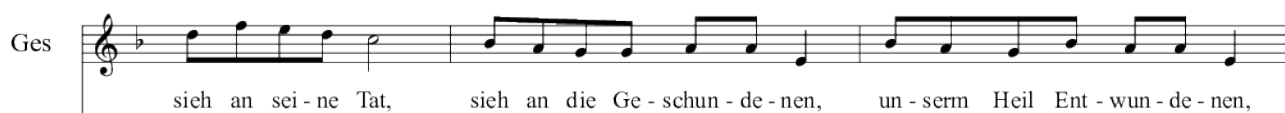
11

Ges

Sieh an die - sen Schin - der,

ABl

13



16



18



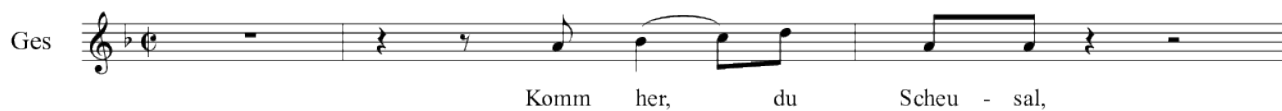
20



22



24 (♩ = 130)



27



29



31



33



35



36



39 (♩ = 100)

Ges Hei - li - ger He - rak - les! Hei - li - ger He - rak - les!

ABl *mf*

41

Ges Steig aus dem Grab her - aus, Komm und mi - ste die - sen Stall, die - sen

ABl

43

Ges Stall en Schin - der,

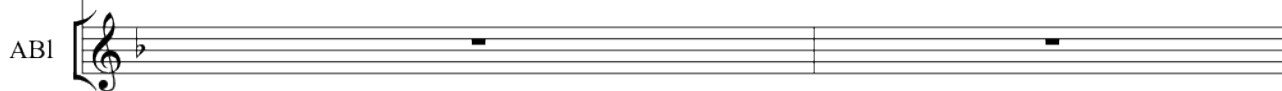
ABl

45

Ges sieh an sei - ne Tat, sieh an die Ge - schun - de - nen, un - serm Heil Ent - wun - de - nen,

ABl

48



50



52



54



56



65 (♩ = 90)

Ges

ABl

p

70

Ges

ABl

76

Ges

ABl

Dem

gut

musicalion
click for more

80

Ges

ABl

wenn ihn die Kö-nigs-frau rei-ten tut, rei-ten tut.

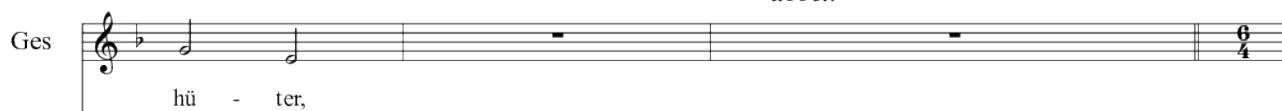
84

Ges

ABl

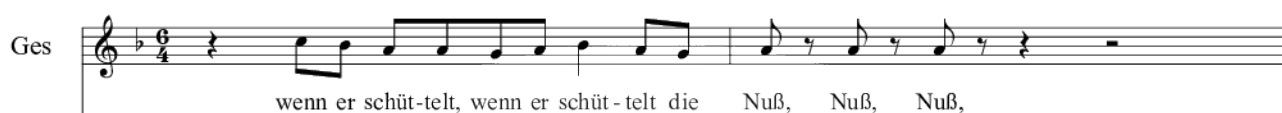
Arm' Frie-der wird Zie-gen-hü-ter, wird Zie-gen-

89

accel.

92

(♩ = 120)



94



96



98




musicalion

[click for more](#)

100

ritard.

Ges

AB1

The image shows a musical score for two staves, Ges and AB1. The Ges staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains three measures of whole rests. The AB1 staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains three measures of music. The first measure has a whole note chord (F4, A4, C5). The second measure has a whole note chord (F4, A4, C5). The third measure has a whole note chord (F4, A4, C5). The tempo marking '100' is at the top left, and the 'ritard.' marking is above the Ges staff. The staff labels 'Ges' and 'AB1' are to the left of their respective staves.

102 (♩ = 90)

Ges

Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

AB1

A graphic featuring musical notation on staves. The top staff is labeled 'Ges' and the bottom staff is labeled 'AB1'. The word 'wenn' is written below the 'Ges' staff, and 'tut.' is written below the 'AB1' staff. In the center, there is a large, rounded orange button with the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below 'musicalion' is the text 'click for more' in a smaller, orange, sans-serif font. Several musical notes are floating above the button. The page number '106' is visible in the top left corner.

110

Ges Arm' Frie - der wird Zie - gen - hü - ter, wird Zie - gen -

AB1

115

accel.

Ges. hü - ter,

ABl.

6/4

118 (♩ = 120)

Ges 
wenn er schüt-telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

ABl 
mf

120

Ges 
wenn er schüt-telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

ABl 

122

Ges 
wenn  er schüt - telt die

ABl 


124

Ges 
Nuß, Nuß, Nuß, ja wenn er schüt-telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß.

ABl 

126

Ges 
ritard.

ABl 
sf

Nr.09 - Duett

(♩ = 90)

Gesang



Alt-Blockfl.



7

Ges



Ach bin ich nicht ein dür - res Bein und

ABl



11

Ges



ma -

Kön' - gin fein

ABl



14

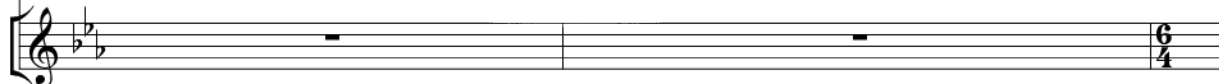
Ges



auf - sit - zen mir,

auf - sit - zen mir, bin viel zu

ABl



16

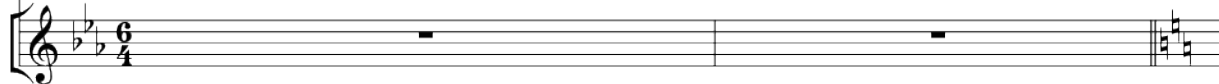
Ges



ha - ger,

auf - sit - zen mir, bin viel zu ha - ger.

ABl



18

Ges  O lie - ber Hans, schau nur dar - ein, so

ABl 

20

Ges  vie - le sat - te, sat - te Grä - ser! Und sieh, die

ABl 

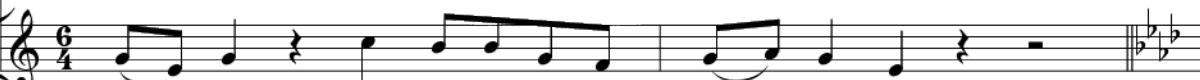
22

Ges  Wie - se  du, dann geht's dir

ABl 

25

Ges  bes - ser, so wei - de du, dann geht's dir bes - ser!

ABl 

27 (♩ = 100)

Ges  Nie hast die Wei-de du ge-sehn, sie ist die Un-sicht -
Nie hab' die Wei-de ich ge-sehn, sie ist die Un-sicht -

ABl 

29

Ges ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -
 ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -

ABl

31

Ges schehn! Dein Fell be - kommt sam - ti - ge Haa - re,
 schehn! Mein Fell be - kommt sam - ti - ge, sam - ti - ge Haa - re,

ABl

34

Ges dein Fell be - kommt sam ti - ge
 n - ti - ge

ABl

36

Ges Haa - re, sam ti - ge Haa - re...
 Haa - re, sam ti - ge Haa - re...

ABl

38

Ges

ABl

attacca:

Nr.10 - Szene

(♩ = 90)

Gesang



Alt-Blockfl.



8

Ges



ABl



16

Ges



ABl



25

Ges



ABl



28

Ges



ABl



32

(♩ = 90)

Ges 

Wer tat mir jetzt die schmuk - ken Bein', den

ABl 

35

Ges 

Leib so schön ge - stal - ten? Viel - leicht wird

ABl 

37

Ges 

ei - ne en mir, die Zü - gel

ABl 

40

(♩ = 190)

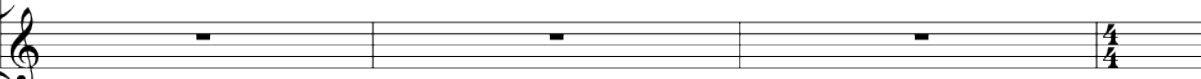
Ges 

hal - ten, auf - sit - zen mir, die Zü - gel hal - ten.

ABl 

42

Ges 

ABl 

45

Ges

ABl

47

Ges

ABl

51

Ges

ABl

55

(♩ = 130)

Ges

ABl

Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

58

Ges

ABl

fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

60

Solo

Ges fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

ABl

62

Chor

Ges wohl ge - fällt, wir hät - ten's gern! Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

ABl

64

Ges wohl ge-fäll

ABl

musicalion
click for more

67

Solo

Ges Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

ABl

69

Chor

Ges Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

ABl

Nr.11 - Chorszene

(♩ . = 96)

Gesang



Alt-Blockfl.



9

Ges



Hört, ihr Leu - te, Hört, ihr Leu - te,

ABl



13

Ges



Wes - se

musicalion

click for more

Hört, ihr Leu - te,

ABl



17

Ges



Wes - sen ist der fei - ne Braun'? Mein ist er Mein ist er

ABl



20

Ges



nicht! Mein ist er nicht! Mein ist er nicht! Das ist kein

ABl



23

Ges  hie - si - ger! Das ist ein ung' - ri - scher! Ich wollt', ich wollt', der wä - re

ABl 

26

Ges  mein! Ich wollt', ich wollt', der wä - re mein! Ein

ABl 

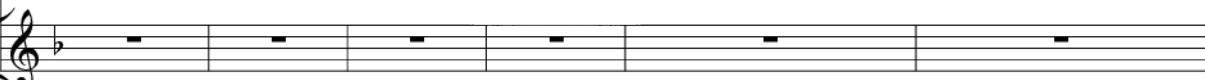
29

Ges  sol - ches  ht zu Haus!

ABl 

33

Ges  Das Roß ist her-ren-los! Das Roß ist her-ren-los!

ABl 

39

Ges  Be - hal - ten wir es denn! Zum Ge -

ABl 

45

Ges

Nr.12 - Szene

(♩ = 120)

Gesang



10

Ges



18

Ges



29

Ges



34

Ges

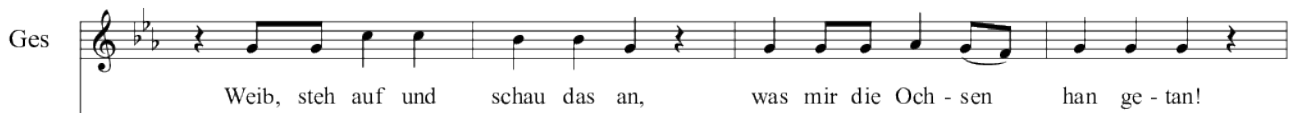


38

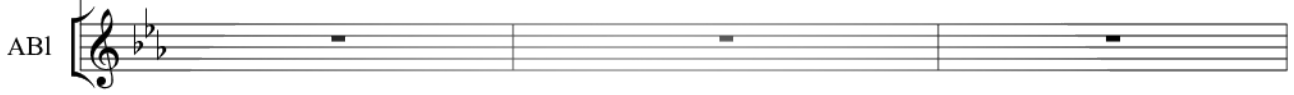
Ges



43 (♩ = 150)



47



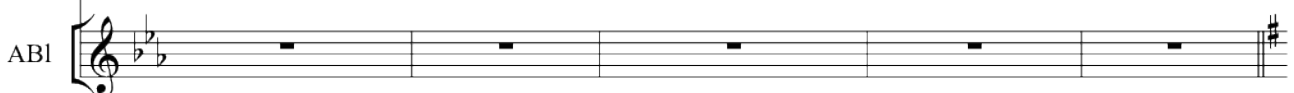
50



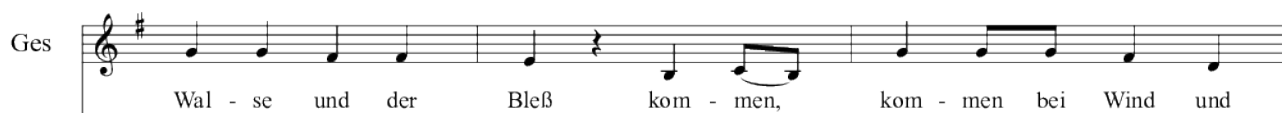
53



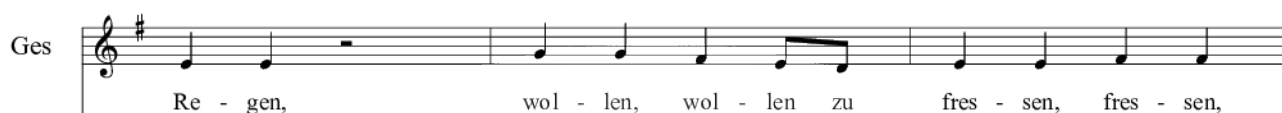
56



61 (♩ = 90)



64



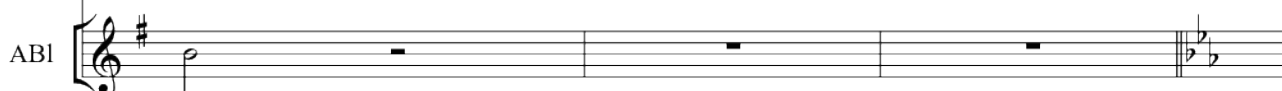
67



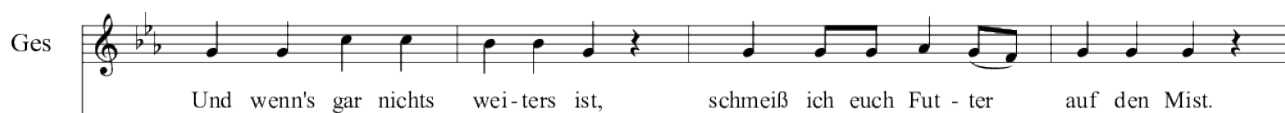
70



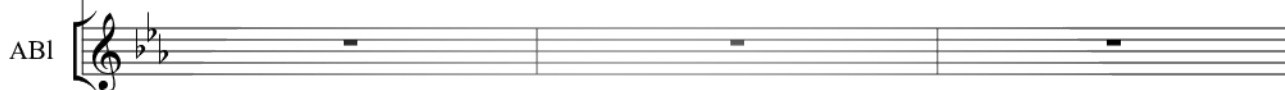
73



76 (♩ = 150)



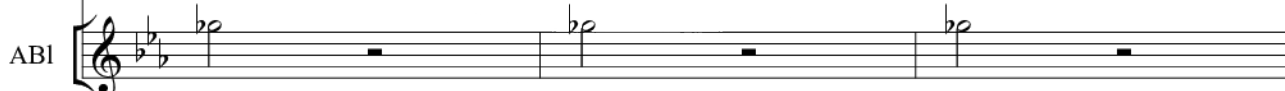
80



83



86



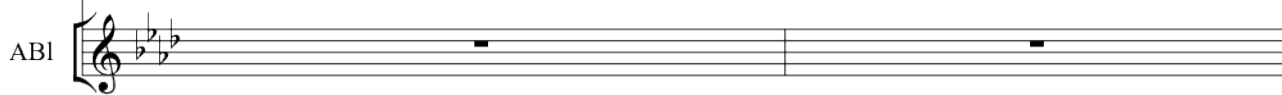
89



92

Ges

109



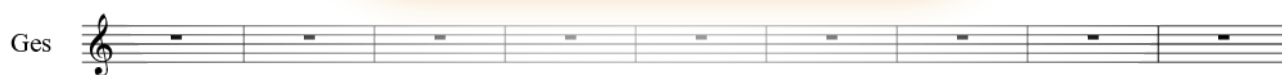
111



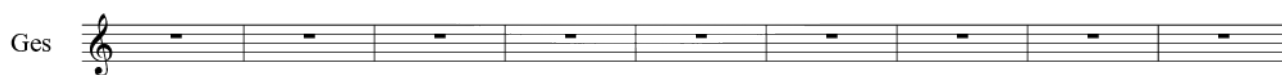
116



124



133



142



Nr.14 - Terzett

(♩ = 110)

Gesang



Alt-Blockfl.



5

Ges



ABl



9

Ges



ABl



13

Ges



ABl



17

Ges



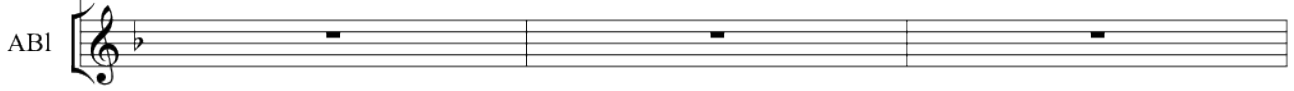
ABl



musicalion

click for more

20



23



26



29



33



36

Ges 
Ihr wißt ja sel-ber, wie das ist, ihr wißt ja sel-ber, wie das

ABl 

40

Ges 
ist, wie das ist, wie das ist, ja, wie das ist!

ABl 

45

Ges 
kann er - klä - ren

ABl 

49

Ges 
sehr, daß ich mich kann er - klä - ren sehr! Ich will euch 'kün - den die Ge -

ABl 

53

Ges 
schicht' von die-sem Pferd 's ist Lü - ge nicht!

ABl 

Nr.15 - Ballade

(♩ = 185)

Gesang

Alt-Blockfl.

Der Han - sel, der Han - sel war ein ar - mes

6

Ges

ABl

Pferd, das mei - nem Va - ter hat ge - hört. Es

11

Ges

ABl

hat ge -

ir sind halt ar - me,

16

Ges

ABl

ar - me Leut', wir sind halt ar - me, ar - me Leut', müs-sen al - le gu - te Mo-ral zum

21

Ges

ABl

Ü - ber - le - ben las - sen bei - seit', las - sen bei - seit, las - sen bei -

26

Ges
seit'. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

ABl

31

Ges
staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann Er - staun-lich

ABl

35

Ges
ist's, wa

ABl

gern, wer's

39

Ges
glau-ben will, der kann es gern, der kann es glau-ben Kam ei - ne

ABl

43

Ges
Fee! Kam ei - ne Fee, die

ABl

(a 2 abwechselnd atmen)

46

Ges hat bei Nacht den Han - sel

ABl *tr*

49

Ges weg vom Hof ge - bracht. Sie

ABl *tr*

52

Ges führ - ne

ABl *tr*

musicalion
click for more

55

Ges Weid', für Men - schen un - sicht -

ABl *tr*

58

Ges bar bis heut'. Die hat den

ABl

61

Ges 
Han-sel reich ge-macht, nach dem üp-pi-gen Fres-sen zu-mal zu ei-nem

ABl 

65

Ges 
schmuk-ken Pferd ge-bracht, zu ei-nem schmuk-ken Pferd ge-

ABl 

68

Ges 
bracht' der kann es gern!

ABl 

73

Ges 
staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann Er-staun-lich

ABl 

77

Ges 
ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern, wer's

ABl 

musicalion
click for more

81

Ges 
glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - Dem Han - sel, dem

ABl 

85

Ges 
Han - sel geht es nun - mehr gut. Sehr sein glän - zend Fell, ihm

ABl 

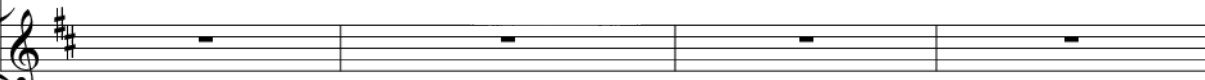
90

Ges 
ist wo nur bei sich auf -

ABl 

94

Ges 
sit - zen, die ihm freund - schaft - lich von An - be - ginn ge - we - sen sind, von

ABl 

98

Ges 
An - be - ginn ge - we - sen sind; das ist die Kön' - gin al - le - mal, und

ABl 

102

Ges 
auch dem Pe - ter Baur'n sein Kind, dem Pe - ter Baur'n sein

ABl 

107

Ges 
Kind. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

ABl 

112

Ges 
staun-lich ann Er - staun-lich

ABl 

116

Ges 
ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann es gern, wer's

ABl 

120

Ges 
glau-ben will, der kann es gern, der kann es glau - ben gern!

ABl 

musicalion
click for more

Nr.16 - Finale I

(♩ = 96)

Gesang



Alt-Blockfl.



4

Ges



Nun schaut und seht, wie heut am Tag ge -

ABl



6

Ges



schießt

k!

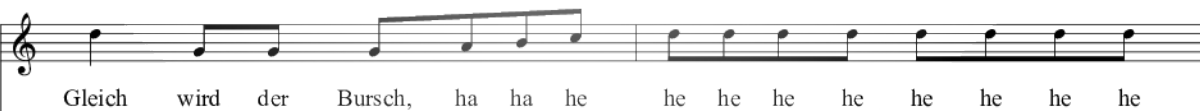
ABl



sf

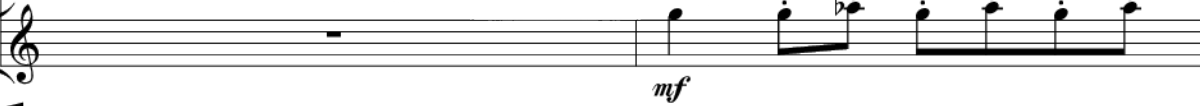
8

Ges



Gleich wird der Bursch, ha ha he he he he he he he he

ABl



mf

10

Ges



he, vom Gaul ge - wor - fen, vom Gaul ge - wor - fen in den Schnee, he

ABl



12



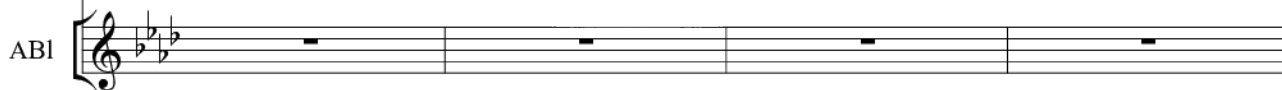
13



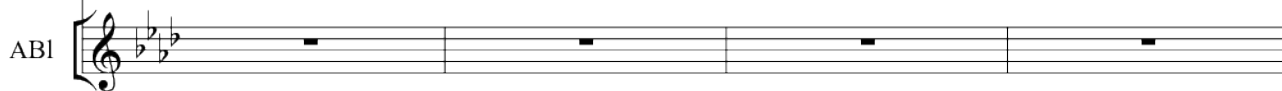
16



19



23



27



31



35



39



43

(♩ = 110)



49

Ges 
wie doch das Pferd ist froh ge - launt. Und

ABl 
f

54

Ges 
blickt ihn an, den klei - nen Held:

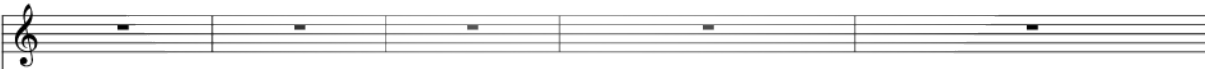
ABl 

59

Ges 
- stellt!

ABl 

64

Ges 

ABl 

69

Ges 

ABl

74

Ges

ABl

79

Ges

ABl

84

Ges

ABl

89

Ges

ABl

Nun seht und staunt und staunt und seht,

f

95

Ges

ABl

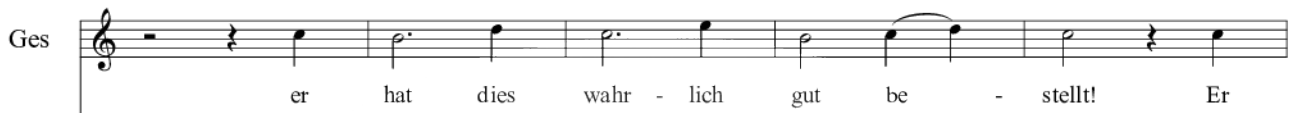
wie die Ge - schicht' doch gut aus - geht; nun

f

100



105



110



114



121

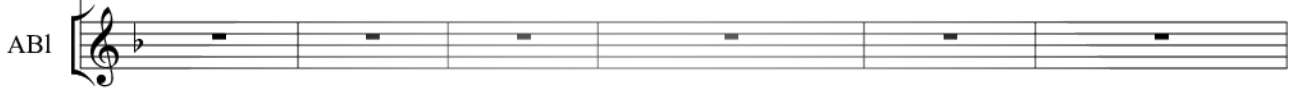
(♩ = 75)



127



133



139



145



151



musicalion
click for more

158

Ges wie - der wird er ih - re See - len steh - len! Der Hans und

ABl *mp*

165

Ges Frie - der hab'n es ihm ge - zei - get, wie all' Ge - schick und all' Ge -

ABl

172

Ges schöpf der

ABl *cresc.* *sf*

musicalion

click for more

Anmerkung zu den Seitenzahlen:

Die Stimmen wurden jeweils aus dem Gesamtstück extrahiert; aus editionstechnischen Gründen wurden die Seitenzahlen dabei unverändert übernommen.



Manfred Schwenkglenks

Der Bauer und sein Sohn



- Querflötenstimme 1 -

Nr.04 - Szene mit Chor

(♩ = 150)

Sopran-Blockfl.

Querflöte 1

4

SBl

Qfl 1

7

SBl

Weib,

Flek - ken han!

Qfl 1

11

SBl

Was wirst han? So laß das Kla - gen, hast Hans den Gaul wie - der

Qfl 1

14

SBl

blu - tig, wie - der blu - tig ge - schla - gen!?

Qfl 1

17

SB1 Die al - te Nah - ne hat mir ge - sagt: Wenn

Qfl 1

20

SB1 ei - nem sein Tier jam - mert, jam - mert

Qfl 1

23

SB1 und t die

Qfl 1

26

SB1 blau - en Mä - ler zu - ge - dacht, die

Qfl 1

29

SB1 blau - en, blau - en, blau - en Mä - ler zu -

Qfl 1

32

SB1

ge - dacht. Ach i - wo, 's ist A - ber - glau - ben,

Qfl 1

35

SB1

kann mir den Ver - stand nicht rau -

Qfl 1

39

SB1

ben.

Qfl 1

42

SB1

Qfl 1

45

SB1

Und wenn's gar nichts wei - ters ist, werf' ich die Sor - gen auf den Mist!

Qfl 1

49

SB1

Frie - der! Frie - der! Jun - ge, komm her - an, so mach mir zu und

Qfl 1

f

52

SB1

spann' den Han - sel an! Frie - der!! Frie - der!!

Qfl 1

ff

55

SB1

Jun - ge el an!!

Qfl 1

musicalion
click for more

58

(♩ = 120)

SB1

Frieder: Ach Vater, nein, ich bitt' von Herzen:

Qfl 1

dolce
p

61

SB1

Dem Hansel tun die Wunden schmerzen!

Qfl 1

64 (♩ = 150)

SB1

Frie - der! Frie - der! Red' nicht sol - chen Käs! Die Ar - beit

Qfl 1

ff

67

SB1

ruft! Mach zu sonst werd' ich bö's!!

Qfl 1

70 (♩ = 120)

SB1

dolce

p

musicalion
click for more

Qfl 1

73

SB1

Hans nichts 'gessen!

Qfl 1

76 (♩ = 170)

SB1

Und will mein Sohn mir wi - der - spre - chen? Jetzt mach dich fort!

Qfl 1

79

SB1

Jetzt mach dich fort! sonst sonst werd' dein Kreuz ich

Qfl 1

83

SB1

bre - chen!!

Qfl 1

86

(♩ = 190)

SB1

Qfl 1

musicalion
click for more

90

SB1

Er ist der Bau - er auf dem Hof, er

Qfl 1

93

SB1

hat das Sa - gen!

Qfl 1

97

SB1

1.: Wer macht die Ar - beit auf dem Feld?
2.: Wer sorgt für Gaul und Kuh im Stall?

Er! Er!

Qfl 1

99

SB1

1.: Wer bringt her - ein das nö - tig' Geld?
2.: Wer hat die Au - gen ü - ber - all?

Er! Er!

Qfl 1

101

SB1

Er is

musicalion
click for more

Hof, er, er, er,

Qfl 1

104

SB1

er ist der Bau - er auf dem Hof, er, er ist der Bau - er, er, er ist der

Qfl 1

107

SB1

Bau - er, er ist der Bau - er auf dem Hof,

Qfl 1

110

SB1

al - le kön - nen's kla - gen! 1.:Wer ist der Bau - er auf dem
2.:Wer ist der Bau - er auf dem

Qfl 1

113

SB1

Hof? Wer will sich be - kla - gen?
Hof? Da duld' ich kein Kla - gen!

Qfl 1

116

SB1

musicalion
click for more

Qfl 1

119

SB1

Qfl 1

122

SB1

3.: Wer schlägt zum Dien - ste Mensch und Tier? Er! Er!

Qfl 1

124

SB1

Wer macht die gan - ze Ar - beit hier?

Nicht er!

Qfl 1

127

(♩ = 155)

SB1

Wer sorgt, daß er das Es - sen hat? Wer sorgt für sei - ne La - ger - statt?

Qfl 1

129

SB1

Wer ki

n - nen?

Qfl 1

132

(♩ = 120)

SB1

Er ist der Bau - er auf dem Hof, al - le kön - nen's kla - gen!

Qfl 1

Nr.05 - Lied

(♩ = 100)

Gesang

Querflöte 1

3

Ges

Qfl 1

5

Ges

1.-4.: Lie

ist's, was dir

Qfl 1

8

Ges

wi - der - fährt!

1.:Den	Hun - ger	will	man	ganz	ver - ges - sen,
2.:Den	Durst ver -	gißt	man	ohn'	Be - den - ken,
3.:Dein	Stall ist	oh - ne	Un -	ter - la - ge,	
4.:Die	Ru - he	will	man	dir	nicht las - sen,

Qfl 1

11

Ges

1.nichts gibt man dir hin zum Es - sen.
 2.:und man läßt dir leer die Trän - ken.
 3.schau, was ich hier zu - sam - men - tra - ge. Die
 4.:wie - der muß ich's Zaum - zeug fas - sen.

Qfl 1

15

Ges

Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Un - ter - lag' will ich ein - räu - men;
 Dür - fen in der Zeit nicht säu - men;

Qfl 1

18

Ges

1.-4.von was

Qfl 1

musicalion
 click for more

Nr.06 - Arie und Chor

(♩ = 100)

Gesang

Querflöte 1

Hei - li - ger He - rak - les!

mf

5

Ges

Steig aus dem Grab her - aus,

Qfl 1

7

Ges

steig a^u sen Stall, die - sen

Qfl 1

musicalion
click for more

9

Ges

Stall des Au - gi - as aus!

Qfl 1

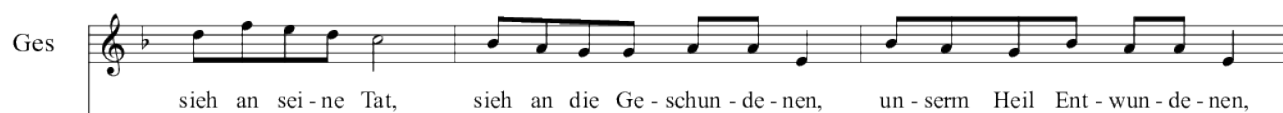
11

Ges

Sieh an die - sen Schin - der,

Qfl 1

13



16



18



20



22



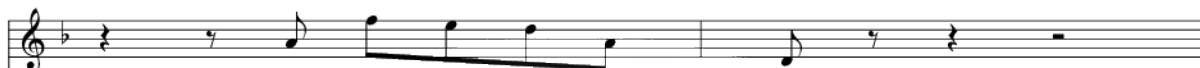
24

(♩ = 130)

Ges  Komm her, du Scheu - sal,

Qfl 1  *mp*

27

Ges  und tu - e dei - ne Pflicht!

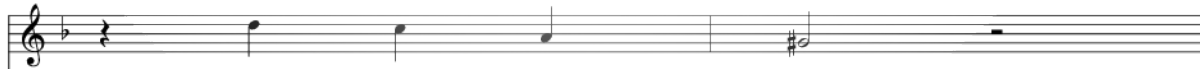
Qfl 1 

29

Ges  wohl

Qfl 1 

31

Ges  kennst du sie nicht.

Qfl 1 

33

Ges  Du hast ge - nom - men zu Dien - sten das Tier;

Qfl 1 

35

Ges so gib ihm die La - ger - statt, mach, daß es zu

Qfl 1

36

Ges es - sen hat, laß die Peit - sche und die Trit - te drau - ßen vor der Tür!

Qfl 1

cresc.

39

(♩ = 100)

Ges Hei ger He - rak - les!

Qfl 1

mf

musicalion
click for more

41

Ges Steig aus dem Grab her - aus, Komm und mi - ste die - sen Stall, die - sen

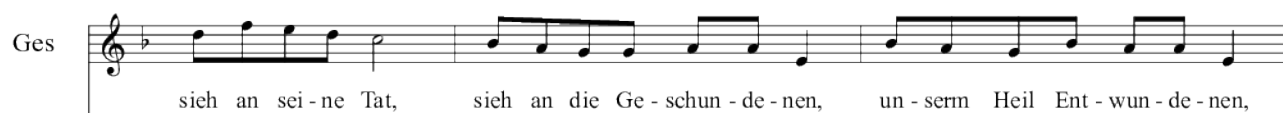
Qfl 1

43

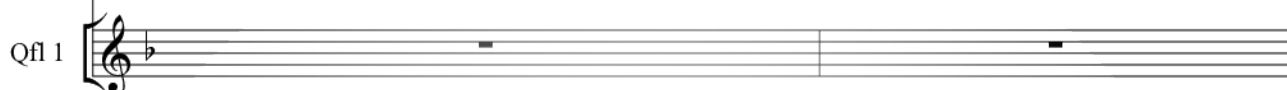
Ges Stall des Au - gi - as aus! Sieh an die - sen Schin - der,

Qfl 1

45



48



50



52



54



56

Ges

Qfl 1

65

(♩ = 90)

Ges

Qfl 1

76

Ges

Qfl 1

Den

gut

80

Ges

Qfl 1

wenn ihn die Kö - nigs - frau rei - ten tut, rei - ten tut.

84

Ges

Qfl 1

Arm' Frie - der wird Zie - gen - hü - ter, wird Zie - gen -

89

accel.

Ges

hü - ter,

Qfl 1

92

(♩ = 120)

Ges

wenn er schüt - telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Qfl 1

mf

94



Ges

wen

uß,

Qfl 1

musicalion

click for more

96

ritard.

Ges

Qfl 1

Qfl 1

102

(♩ = 90)

Ges

Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

Qfl 1

p

106

Ges  wenn ihn die Kö-nigs-frau rei-ten tut, rei-ten tut.

Qfl 1 

110

Ges  Arm' Frie-der wird Zie-gen-hü-ter, wird Zie-gen-

Qfl 1 

115

Ges  hü -   

Qfl 1 

musicalion
click for more

118

(♩ = 120)

Ges  wenn er schüt-telt, wenn er schüt-telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Qfl 1 

mf

120

Ges  wenn er schüt-telt, wenn er schüt-telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Qfl 1 

122

Ges  wenn er schüt - telt, wenn er schüt - telt die

Qfl 1 

124

Ges  Nuß, Nuß, Nuß, ja wenn er schüt-telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß.

Qfl 1 

126

Ges  *ritard* 

Qfl 1   *f*

musicalion
click for more

Nr.09 - Duett

(♩ = 90)

Gesang



Querflöte I



7

Ges



Ach bin ich nicht ein dür - - res Bein und

Qfl 1



11

Ges



ma -

Kön' - gin fein

Qfl 1



14

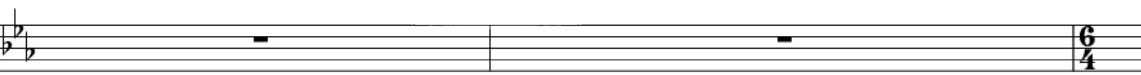
Ges



auf - sit - zen mir,

auf - sit - zen mir, bin viel zu

Qfl 1



16

Ges



ha - ger, auf - sit - zen mir, bin viel zu ha - ger.

Qfl 1



18



20



22



25



27 (♩ = 100)



musicalion

click for more

29

Ges ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -
 ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -

Qfl 1

31

Ges schehn! Dein Fell be - kommt sam - ti - ge Haa - re,
 schehn! Mein Fell be - kommt sam - ti - ge, sam - ti - ge Haa - re,

Qfl 1

34

Ges dein Fell be - kommt sam - ti - ge
 m - ti - ge

Qfl 1

36

Ges Haa - re, sam - ti - ge Haa - re...
 Haa - re, sam - ti - ge Haa - re...

Qfl 1

38

Ges

Qfl 1

attacca:

Nr.10 - Szene

(♩ = 90)

Gesang



Querflöte I



10

Ges



Qfl 1



15

Ges



Qfl 1

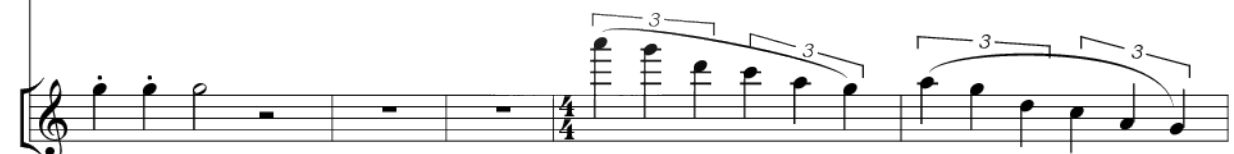


23

Ges

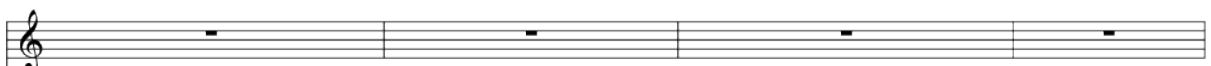


Qfl 1



28

Ges



Qfl 1



32

(♩ = 90)

Ges  Wer tat mir jetzt die schmuk - ken Bein', den

Qfl 1  *p*

35

Ges  Leib so schön ge - stal - ten? Viel - leicht wird

Qfl 1 

37

Ges  ei - ne ... mir, die Zü - gel

Qfl 1 

40

(♩ = 190)

Ges  hal - ten, auf - sit - zen mir, die Zü - gel hal - ten.

Qfl 1  *f* 3

42

Ges 

Qfl 1 

45

Ges

Qfl 1

47

Ges

Qfl 1

51

Ges

Qfl 1

55

(♩ = 130)

Ges

Qfl 1

Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

mf

58

Ges

Qfl 1

fra - gen, ob dies Tier nicht feil. *Chor* Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

60

Solo

Ges
fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

Qfl 1

62

Chor

Ges
wohl ge - fällt, wir hät - ten's gern! Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

Qfl 1

64

Ges
wohl ge-fäl'

Qfl 1

musicalion
click for more

67

Solo

Ges
Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

Qfl 1

69

Chor

Ges
Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

Qfl 1

Nr.11 - Chorszene

(♩ = 96)

Gesang

Querflöte 1

6/8

6/8

5

Ges

Qfl 1

The image shows a musical score for two parts: 'Ges' (voice) and 'Qfl 1' (flute). The 'Ges' part consists of four measures, each containing a whole rest. The 'Qfl 1' part consists of four measures of music. The first two measures each contain four eighth notes, with the first two notes of each measure having a grace note. The last two measures each contain four sixteenth notes, with the first two notes of each measure beamed together. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

9

Ges

Hörst, ihr Leu - te,

Qfl 1

musicalion
click for more

13

Ges

Wes - sen ist der fei - ne Braun'? Hört, ihr Leu - te, Hört, ihr Leu - te,

Qfl 1

17

Ges
Wes - sen ist der fei - ne Braun? Mein ist er Mein ist er

Qfl 1

20

Ges nicht! Mein ist er nicht! Mein ist er nicht! Das ist kein

Qfl 1

23

Ges hie - si - ger! Das ist ein ung' - ri - scher! Ich wollt', ich wollt', der wä - re

Qfl 1

26

Ges mein! Ein

Qfl 1

musicalion
click for more

29

Ges sol - ches Tier ist im Re - vier auf sechs Mei - len nicht zu Haus!

Qfl 1

33

Ges

Qfl 1

37

Ges 
 Das Roß ist her-ren-los! Das Roß ist her-ren-los!

Qfl 1 

41

Ges 
 Be-hal - ten wir es denn! Zum Ge -

Qfl 1 

45

Ges 
 schenke

Qfl 1 

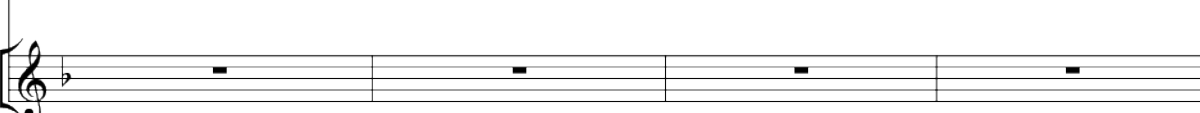
49

Ges 
 Hört, Leu-te, hört, Hört, Leu-te, hört, der Kö-ni-gin ist der fei - ne Braun!

Qfl 1 

53

Ges 
 Hört, Leu-te, hört, Hört, Leu-te, hört, der Kö-ni-gin ist der fei - ne Braun!

Qfl 1 

57

Ges 

Hört, Leu - te, hört, Hört, Leu - te, hört, der Kö - ni - gin ist der fei - ne Braun'!

Qfl 1 

61

Ges 

Qfl 1 

65

Ges 

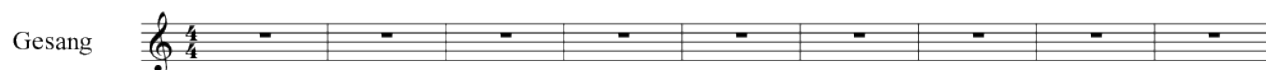
Qfl 1 


musicalion

click for more

Nr.12 - Szene

(♩ = 120)



10



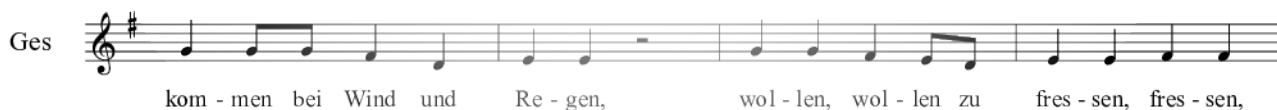
21



29



34



38



43 (♩ = 150)



47



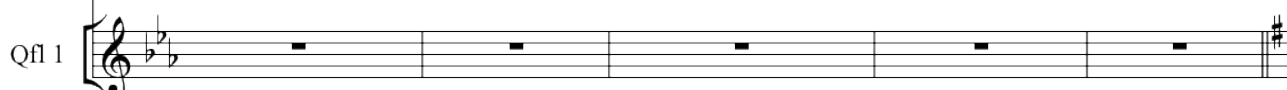
50



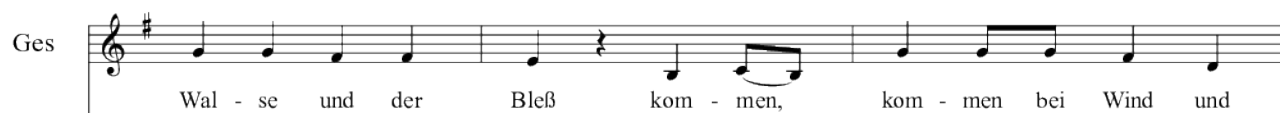
53



56



61 (♩ = 90)



64



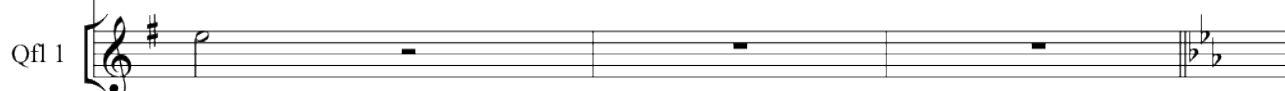
67



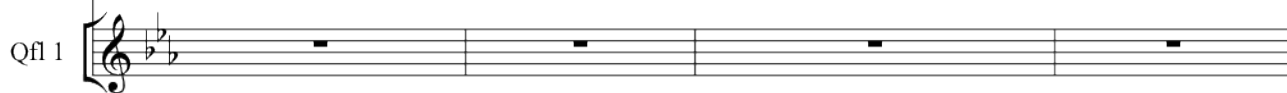
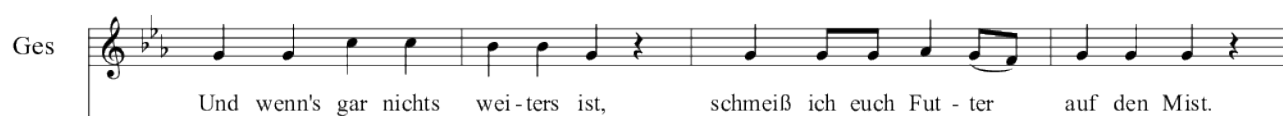
70



73



76 (♩ = 150)



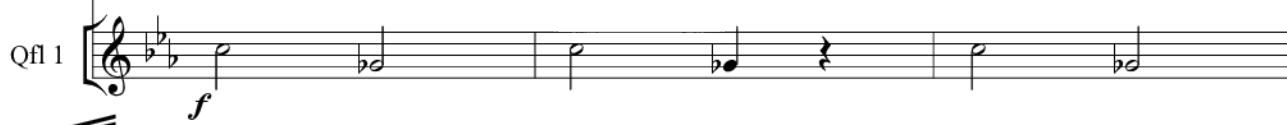
80



83



86



89



92

Ges He - xen - mei - ster, der mir ban - nen soll die Gei - ster...

Qfl 1

95

(♩ = 70)

Ges He - xen - mei - ster, komm' er her,

Qfl 1 *pp*

98

Ges

Qfl 1

musicalion
click for more

ehr!

100

Ges

Qfl 1

102

Ges

Hexer:
Will dir stets in Teufels Namen dienen! Wenn ich nur dabei will viel gewinnen!

Qfl 1

105

Ges

Er: Oh, will mich nicht lumpen lassen! Euch sei Lohn in rechten Maßen. (gibt Geld)

Qfl 1

107

Ges

Nun so hö - ret, wer - ter Mei - ster:

Qfl 1

109

Ges

Gei - ster!

Qfl 1

111

Ges

Qfl 1

113

Ges

Mag schon sein - doch höre nun: Solches mußt du selber tun!

Qfl 1

116

Gesang



126

Ges



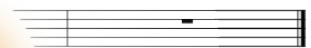
137

Ges



147

Ges



Nr.13 - Lied des Besenbinders

(♩ = 110)

Gesang



Querflöte 1



4

Ges



Qfl 1



6

Ges

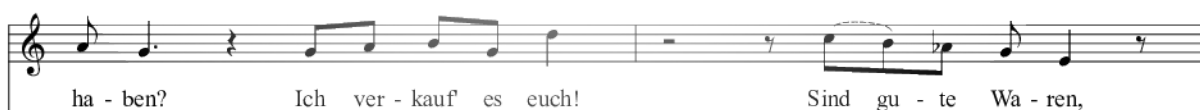


Qfl 1



8

Ges



Qfl 1



10

Ges



Qfl 1



musicalion
click for more

12

Ges Wa - ren!

Qfl 1

15

Ges Mei - ne Hän - de ha - ben ge - lernt zu bin - den, die Mut - ter, die Gu - te,
Mei - ne Fü - ße ha - ben ge - lernt zu ren - nen, zum Woh - le zu hü - ten

Qfl 1

17

Ges die tät si
all' die -

Qfl 1

musicalion
click for more

+ die Spin - del, dreht die
nen, muß jetzt ta - ge -

19

Ges Spin - del, dreht die Spin - del, ja ja die Spin - del...
löh - nen, ta - ge - löh - nen, ja ta - ge - löh - nen...

Qfl 1

21

Ges Kauft mei - ne Be - sen, ihr Leu - te! Kauft mei - ne Be - sen, ihr Leu - te!

Qfl 1

23

Ges  1.
Kauft mei - ne Be - sen, ihr Leu - te!
1.
Qfl 1 

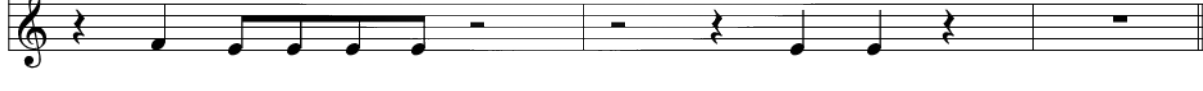
25

Ges  2.
Be-sen! Haus und Hof sind's al - le ge - we-sen, al - le ge -
2.
Qfl 1 

29

Ges 
we - ser um uns,
Qfl 1 

31

Ges 
so kalt ge - wor - den, so kalt...
Qfl 1 

musicalion
click for more

Nr.15 - Ballade

(♩ = 185)

Gesang

Der Han - sel, der Han - sel war ein ar - mes

Querflöte I

6

Ges

Pferd, das mei - nem Va - ter hat ge - hört. Es

Qfl I

11

Ges

hat ge -

Qfl I

ir sind halt ar - me,

16

Ges

ar - me Leut', wir sind halt ar - me, ar - me Leut', müs - sen al - le gu - te Mo - ral zum

Qfl I

21

Ges

Ü - ber - le - ben las - sen bei - seit', las - sen bei - seit, las - sen bei -

Qfl I

26

Ges
seit'. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

Qfl 1

31

Ges
staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann Er - staun - lich

Qfl 1

35

Ges
ist's, w
gern, wer's

Qfl 1

39

Ges
glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - ben Kam ei - ne

Qfl 1

43

Ges
Fee! Kam ei - ne Fee, die

Qfl 1

46

Ges hat bei Nacht den Han - sel

Qfl 1

49

Ges weg vom Hof ge - bracht. Sie

Qfl 1

52

Ges führ - ne

Qfl 1

musicalion
click for more

55

Ges Weid', für Men - schen un - sicht -

Qfl 1

58

Ges bar bis heut'. Die hat den

Qfl 1

61

Ges 

Han - sel reich ge - macht, nach dem üp - pi - gen Fres - sen zu - mal zu ei - nem

Qfl 1 

65

Ges 

schmuk - ken Pferd ge - bracht, zu ei - nem schmuk - ken Pferd ge -

Qfl 1 

68

Ges 

brach' der kann es gern!

Qfl 1 

73

Ges 

staun - lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann Er - staun - lich

Qfl 1 

77

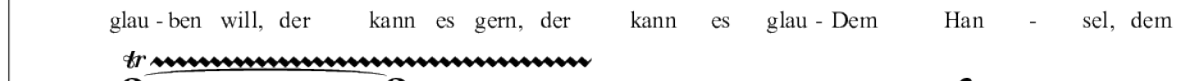
Ges 

ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann es gern, wer's

Qfl 1 

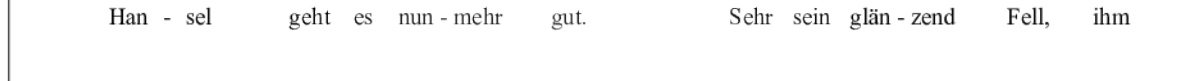
81

Ges  glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - Dem Han - sel, dem

Qfl 1 

85

Ges  Han - sel geht es nun - mehr gut. Sehr sein glän - zend Fell, ihm

Qfl 1 

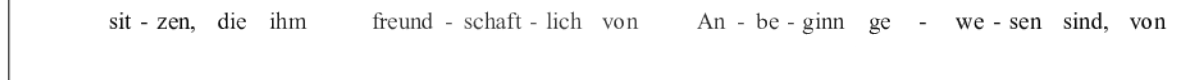
90

Ges  ist w nur bei sich auf -

Qfl 1 

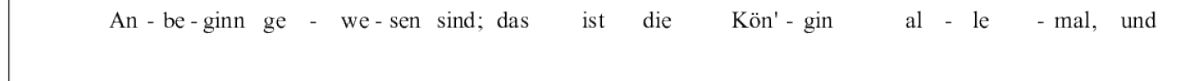
94

Ges  sit - zen, die ihm freund - schaft - lich von An - be - ginn ge - we - sen sind, von

Qfl 1 

98

Ges  An - be - ginn ge - we - sen sind; das ist die Kön' - gin al - le - mal, und

Qfl 1 

102

Ges auch dem Pe - ter Baur'n sein Kind, dem Pe-ter Baur'n sein

Qfl 1

107

Ges Kind. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

Qfl 1

112

Ges staun-lic ann Er - staun - lich

Qfl 1

116

Ges ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann es gern, wer's

Qfl 1

120

Ges glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - ben gern!

Qfl 1

Nr.16 - Finale I

(♩ = 96)

Gesang

Querflöte I

4

Ges

Nun schaut und seht, wie heut am Tag ge -

Qfl I

6

Ges

schießt

ek!

Qfl I

sf

8

Ges

Gleich wird der Bursch, ha ha he he he he he he he he

Qfl I

mf

10

Ges

he, vom Gaul ge - wor - fen, vom Gaul ge - wor - fen in den Schnee, he

Qfl I

12



13



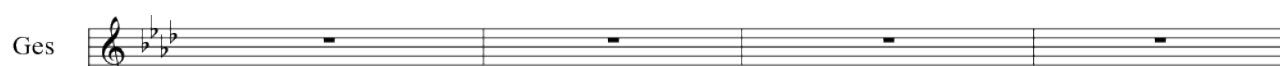
16



19



23



27

Ges 

Gar fein ist die - ses an - zu - sehn, uns tät das

Qfl 1 

31

Ges 

La - chen wohl ver - gehn, uns tät das La - chen wohl ver - gehn!

Qfl 1 

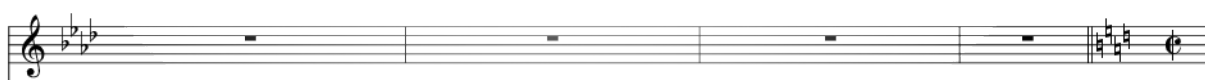
35

Ges 

La - chen wohl ver - gehn, uns tät das La - chen wohl ver - gehn!

Qfl 1 

39

Ges 

La - chen wohl ver - gehn, uns tät das La - chen wohl ver - gehn!

Qfl 1 

43

(♩ = 110)

Ges 

Nun staunt und seht und seht und staunt,

Qfl 1 

f

49

Ges 

Qfl 1 

f

54

Ges 

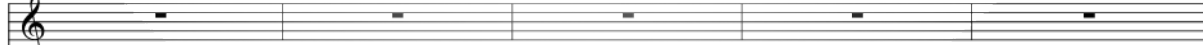
Qfl 1 

59

Ges 

Qfl 1 

64

Ges 

Qfl 1 

69

Ges 

Qfl 1 



74

Ges

Qfl 1

79

Ges

Qfl 1

84

Ges

Qfl 1

89

Ges

Nun seht und staunt und staunt und seht,

Qfl 1

f

95

Ges

wie die Ge - schicht' doch gut aus - geht; nun

Qfl 1

f

100

Ges 
eh - ren wir den klei - nen Held;

Qfl 1 

105

Ges 
er hat dies wahr - lich gut be - stellt! Er

Qfl 1 

110

Ges 
hat be -

Qfl 1 

114

Ges 
stellt!

Qfl 1 

121

(♩ = 75)

Ges 
Nie, nie wie - der wer - de ich ein Tier mehr quä - len!

Qfl 1 
p

127

Ges
Nie, nie wie - der werd' ich ih - re See - len steh - len!

Qfl 1

133

Ges
Dein Hans und du, ihr habt es mir ge -

Qfl 1

139

Ges
zei - ge

Qfl 1

schöpf der

145

Ges
Erd' sich uns zu - nei - get.

Qfl 1

151

Ges
Nie, nie wie - der wird er ein Tier mehr quä - len! Nie, nie

Qfl 1

f

158

Ges wie - der wird er ih - re See - len steh - len! Der Hans und

Qfl 1 *mp*

165

Ges Frie - der hab'n es ihm ge - zei - get, wie all' Ge - schick und all' Ge -

Qfl 1

172

Ges schöpf de

Qfl 1 *sf*

cresc.

musicalion
click for more

Anmerkung zu den Seitenzahlen:

Die Stimmen wurden jeweils aus dem Gesamtstück extrahiert; aus editionstechnischen Gründen wurden die Seitenzahlen dabei unverändert übernommen.



Manfred Schwenkglenks

Der Bauer und sein Sohn



- Querflötenstimme 2 -

Nr.04 - Szene mit Chor

(♩ = 150)

Sopran-Blockfl.

Querflöte 2

4

SB1

Qfl 2

7

SB1

Weib,

musicalion

click for more

Flek - ken han!

Qfl 2

11

SB1

Was wirst han? So laß das Kla - gen, hast Hans den Gaul wie - der

Qfl 2

14

SB1

blu - tig, wie - der blu - tig ge - schla - gen!?

Qfl 2

17

SB1

Die al - te Nah - ne hat mir ge - sagt: Wenn

Qfl 2

20

SB1

ei - nem sein Tier jam - mert, jam - mert

Qfl 2

23

SB1

und

ht die

Qfl 2

26

SB1

blau - en Mä - ler zu - ge - dacht, die

Qfl 2

29

SB1

blau - en, blau - en, blau - en Mä - ler zu -

Qfl 2

32

SB1

ge - dacht. Ach i - wo, 's ist A - ber - glau - ben,

Qfl 2

sf *sf*

35

SB1

kann mir den Ver - stand nicht rau -

Qfl 2

sf *sf*

39

SB1

ben.

Qfl 2

musicalion
click for more

42

SB1

Qfl 2

45

SB1

Und wenn's gar nichts wei - ters ist, werf ich die Sor - gen auf den Mist!

Qfl 2

49

SB1

Frie - der! Frie - der! Jun - ge, komm her - an, so mach mir zu und

Qfl 2

f

52

SB1

spann' den Han - sel an! Frie - der!! Frie - der!!

Qfl 2

ff

55

SB1

Jun - ge el an!!

Qfl 2

musicalion
click for more

58

(♩ = 120)

SB1

Frieder: Ach Vater, nein, ich bitt' von Herzen:

Qfl 2

dolce
p

61

SB1

Dem Hansel tun die Wunden schmerzen!

Qfl 2

64 (♩ = 150)

SB1

Frie - der! Frie - der! Red' nicht sol - chen Käs! Die Ar - beit

Qfl 2

ff

67

SB1

ruft! Mach zu sonst werd' ich bö's!!

Qfl 2

70 (♩ = 120)

SB1

dolce

p

musicalion
click for more

Qfl 2

73

SB1

Hans nichts 'gessen!

Qfl 2

76 (♩ = 170)

SB1

Und will mein Sohn mir wi - der - spre - chen? Jetzt mach dich fort!

Qfl 2

79

SB1

Jetzt mach dich fort! sonst sonst werd' dein Kreuz ich

Qfl 2

83

SB1

bre - chen!!

Qfl 2

86

SB1

(♩ = 190)

Qfl 2

musicalion
click for more

90

SB1

Er ist der Bau - er auf dem Hof, er

Qfl 2

93

SB1

hat das Sa - gen!

Qfl 2

97

SB1

1.: Wer macht die Ar - beit auf dem Feld?
2.: Wer sorgt für Gaul und Kuh im Stall?

Er! Er!

Qfl 2

99

SB1

1.: Wer bringt her - ein das nö - tig' Geld?
2.: Wer hat die Au - gen ü - ber - all?

Er! Er!

Qfl 2

101

SB1

Er i

musicalion
click for more

Hof, er, er, er,

Qfl 2

104

SB1

er ist der Bau - er auf dem Hof, er, er ist der Bau - er, er, er ist der

Qfl 2

107

SB1

Bau - er, er ist der Bau - er auf dem Hof,

Qfl 2

110

SB1

al - le kön - nen's kla - gen! 1.:Wer ist der Bau - er auf dem
2.:Wer ist der Bau - er auf dem

Qfl 2

113

SB1

Hof?
Hof? Wer will sich be - kla - gen?
Da duld' ich kein Kla - gen!

Qfl 2

116

SB1

musicalion
click for more

Qfl 2

119

SB1

Qfl 2

122

SB1

3.: Wer schlägt zum Dien - ste Mensch und Tier? Er! Er!

Qfl 2

124

SB1

Nicht er!

Wer macht die gan - ze Ar - beit hier?

Qfl 2

127

(♩ = 155)

SB1

Wer sorgt, daß er das Es - sen hat? Wer sorgt für sei - ne La - ger - statt?

Qfl 2

129

SB1

Wer ki

n - nen?

Qfl 2

132

(♩ = 120)

SB1

Er ist der Bau - er auf dem Hof, al - le kön - nen's kla - gen!

Qfl 2

musicalion
click for more

Nr.05 - Lied

(♩ = 100)

Gesang

Querflöte 2

3

Ges

Qfl 2

5

Ges

1.-4.: Lie

it's, was dir

Qfl 2

8

Ges

wi - der - fährt!

1.:Den Hun - ger will man ganz ver - ges - sen,
2.:Den Durst ver - gißt man ohn' Be - den - ken,
3.:Dein Stall ist oh - ne Un - ter - la - ge,
4.:Die Ru - he will man dir nicht las - sen,

Qfl 2

11

Ges

Qfl 2

1. nichts gibt man dir hin zum Es - sen.
 2.: und man läßt dir leer die Trän - ken.
 3. schau, was ich hier zu - sam - men - tra - ge. Die
 4.: wie - der muß ich's Zaum - zeug fas - sen.

15

Ges

Qfl 2

Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Un - ter - lag' will ich ein - räu - men;
 Dür - fen in der Zeit nicht säu - men;

18

Ges

Qfl 2

1.-4. von was B...

musicalion
 click for more

Nr.06 - Arie und Chor

(♩ = 100)

Gesang

Querflöte 2

Hei - li - ger He - rak - les!

mf

5

Ges

Steig aus dem Grab her - aus,

Qfl 2

7

Ges

steig a

sen Stall, die - sen

Qfl 2

9

Ges

Stall des Au - gi - as aus!

Qfl 2

11

Ges

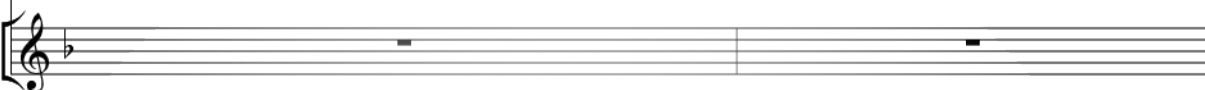
Sieh an die - sen Schin - der,

Qfl 2

13

Ges 
 sieh an sei - ne Tat, sieh an die Ge - schun - de - nen, un - serm Heil Ent - wun - de - nen,
 Qfl 2 

16

Ges 
 wie sich die - ser Wicht an ih - nen schwer ver -
 Qfl 2 

18

Ges 
 gan -  gen
 Qfl 2 

20

Ges 
 hat! Hei - li - ger He - rak - les! Hei - li - ger He - rak - les!
 Qfl 2 
mf

22

Ges 
 Steig aus dem Grab, aus dem Grab her - aus!
 Qfl 2 

24

(♩ = 130)



27



29



31



33



35



36



39 (♩ = 100)

Ges Hei - li - ger He - rak - les! Hei - li - ger He - rak - les!

Qfl 2 *mf*

41

Ges Steig aus dem Grab her - aus, Komm und mi - ste die - sen Stall, die - sen

Qfl 2

43

Ges Stall en Schin - der,

Qfl 2

musicalion
click for more

45

Ges sieh an sei - ne Tat, sieh an die Ge - schun - de - nen, un - serm Heil Ent - wun - de - nen,

Qfl 2

48

Ges wie sich die - ser Wicht an ih - nen schwer ver -

Qfl 2

50

Ges 
 Qfl 2 

52

Ges 
 Qfl 2 

54

Ges 
 Qfl 2 

56

Ges 
 Qfl 2 

65

(♩ = 90)

Ges 
 Qfl 2 

76



80



85



92

(♩ = 120)



94



96

ritard.

Ges

Qfl 2

102

(♩ = 90)

Ges

Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

Qfl 2

p

106

Ges

wen!

tut.

Qfl 2

110

Ges

Arm' Frie - der wird Zie - gen - hü - ter, wird Zie - gen -

Qfl 2

115

accel.

Ges

hü - ter,

Qfl 2

118 (♩ = 120)

Ges wenn er schüt-telt, wenn er schüt-telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Qfl 2 *mf*

120

Ges wenn er schüt-telt, wenn er schüt-telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Qfl 2

122

Ges wenn n er schüt-telt die

Qfl 2

musicalion
click for more

124

Ges Nuß, Nuß, Nuß, ja wenn er schüt-telt, wenn er schüt-telt die Nuß, Nuß, Nuß.

Qfl 2

126

Ges *ritard.*

Qfl 2 *sf*

Nr.09 - Duett

(♩ = 90)

Gesang



Querflöte 2



7

Ges



Ach bin ich nicht ein dür - - res Bein und

Qfl 2



11

Ges



ma

musicalion

click for more

Kön' - gin fein

Qfl 2



14

Ges



auf - sit - zen mir, auf - sit - zen mir, bin viel zu

Qfl 2



16

Ges



ha - ger, auf - sit - zen mir, bin viel zu ha - ger.

Qfl 2



18



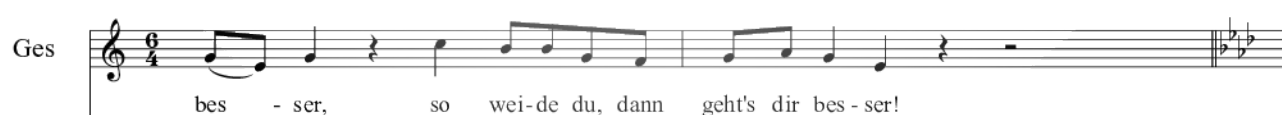
20



22



25



27 (♩ = 100)



29

Ges ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -
ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -

Qfl 2

31

Ges seh'n! Dein Fell be - kommt sam - ti - ge Haa - re,
seh'n! Mein Fell be - kommt sam - ti - ge, sam - ti - ge Haa - re,

Qfl 2

34

Ges dein Fell be - kommt sam - ti - ge
um - ti - ge

Qfl 2

musicalion
click for more

36

Ges Haa - re, sam - ti - ge Haa - re...
Haa - re, sam - ti - ge Haa - re...

Qfl 2

38

Ges

Qfl 2

attacca:

Nr.10 - Szene

(♩ = 90)

Gesang

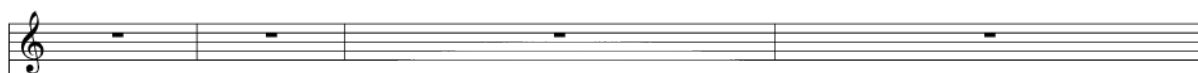


Querflöte 2



8

Ges



Qfl 2



12

Ges



Qfl 2



23

Ges



Qfl 2



28

Ges



Qfl 2



(♩ = 190)

32

(♩ = 90)

Ges 

Qfl 2 

35

Ges 

Qfl 2 

37

Ges 

Qfl 2 

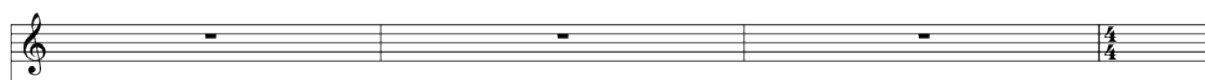
40

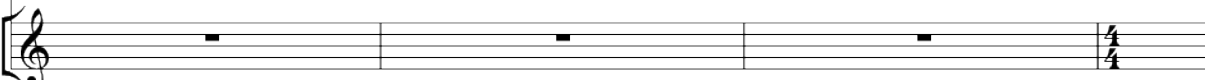
(♩ = 190)

Ges 

Qfl 2 

42

Ges 

Qfl 2 

musicalion
click for more

45

Ges

Qfl 2

47

Ges

Qfl 2

51

Ges

Qfl 2

55

Ges

Qfl 2

(♩ = 130)

Rei - ten wir ins Dorf hin-ein, zu

mf

58

Ges

Qfl 2

Chor

fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Rei - ten wir ins Dorf hin-ein, zu

60

Solo

Ges fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

Qfl 2

62

Chor

Ges wohl ge - fällt, wir hät - ten's gern! Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

Qfl 2

64

Ges wohl ge

Qfl 2

musicalion
click for more

67

Solo

Ges Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

Qfl 2

69

Chor

Ges Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

Qfl 2

Nr.11 - Chorszene

(♩. = 96)

Gesang

Querflöte 2

5

Ges

Qfl 2

9

Ges

Qfl 2

13

Ges

Qfl 2

Wes - sen ist der fei - ne Braun'? Hört, ihr Leu - te, Hört, ihr Leu - te,

17

Ges

Qfl 2

Wes - sen ist der fei - ne Braun'? Mein ist er Mein ist er

20

Ges nicht! Mein ist er nicht! Mein ist er nicht! Das ist kein

Qfl 2

23

Ges hie - si - ger! Das ist ein ung' - ri - scher! Ich wollt', ich wollt', der wä - re

Qfl 2

26

Ges mein! Ein

Qfl 2

musicalion
click for more

29

Ges sol - ches Tier ist im Re - vier auf sechs Mei - len nicht zu Haus!

Qfl 2

33

Ges

Qfl 2

37

Ges 
 Das Roß ist her-ren-los! Das Roß ist her-ren-los!

Qfl 2 

41

Ges 
 Be-hal - ten wir es denn! Zum Ge -

Qfl 2 

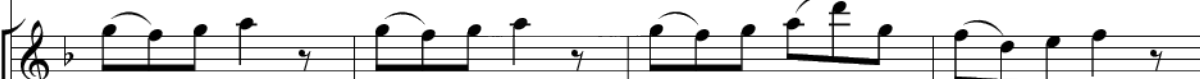
45

Ges 
 schenke

Qfl 2 

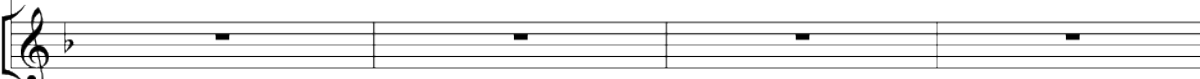
49

Ges 

Qfl 2 

53

Ges 
 Hört, Leu-te, hört, Hört, Leu-te, hört, der Kö-ni-gin ist der fei - ne Braun!

Qfl 2 

57

Ges Hört, Leu-te, hört, Hört, Leu-te, hört, der Kö-ni-gin ist der fei-ne Braun!

Qfl 2

61

Ges

Qfl 2

65

Ges

Qfl 2



Nr.12 - Szene

(♩ = 120)

Gesang



10

Ges



21

Ges



29

Ges



34

Ges



38

Ges



43 (♩ = 150)

Ges 
Weib, steh auf und schau das an, was mir die Och - sen han ge - tan!

Qfl 2 

47

Ges 
Was wirst han? So laß das Kla - gen, hast dei - ne Tier' wie - der

Qfl 2 

50

Ges 
blu hla - gen!?

Qfl 2 

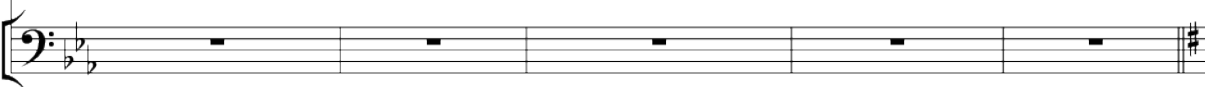
53

Ges 
Die al - te Nah - ne hat mir ge - sagt:... Ach laß' die al - te

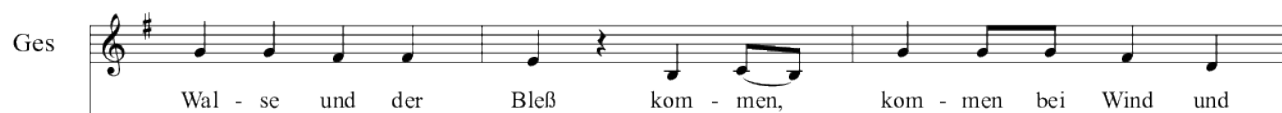
Qfl 2 

56

Ges 
Nahn' bei - sei - te! Ich werd' sehn, daß mich's nicht reu - - te!

Qfl 2 

61 (♩ = 90)



64



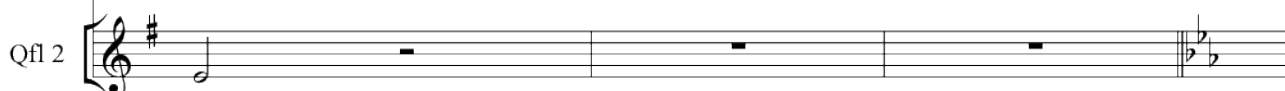
67



70



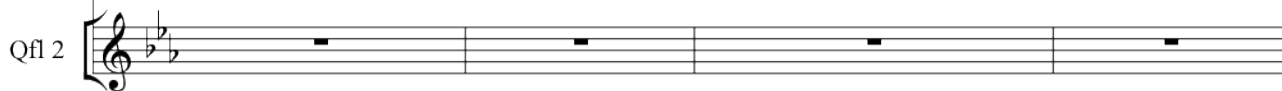
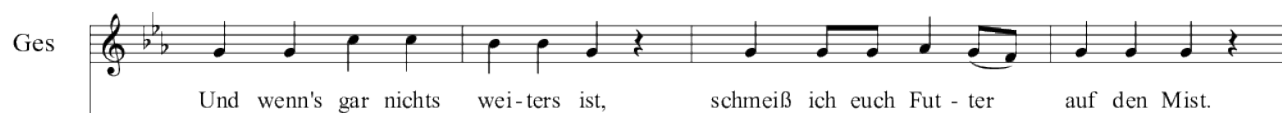
73



musicalion

click for more

76 (♩ = 150)



80



83



86



89



92

Ges He - xen - mei - ster, der mir ban - nen soll die Gei - ster...

Qfl 2

95

(♩ = 70)

Ges He - xen - mei - ster, komm' er her,

Qfl 2 *pp*

98

Ges ehr!

Qfl 2

100

Ges

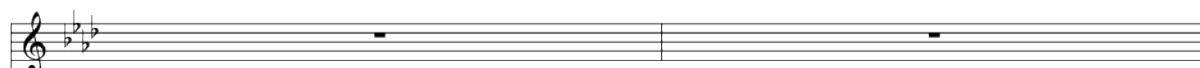
Qfl 2

102

Ges Hexer:
Will dir stets in Teufels Namen dienen! Wenn ich nur dabei will viel gewinnen!

Qfl 2

105

Ges  Er: Oh, will mich nicht lumpen lassen! Euch sei Lohn in rechten Maßen. (gibt Geld)

Qfl 2 

107

Ges  Nun so hö - ret, wer - ter Mei - ster:

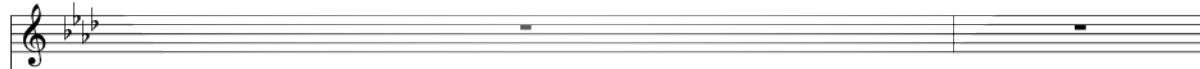
Qfl 2 

109

Ges  Gei - ster!

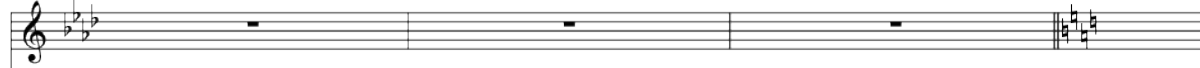
Qfl 2 

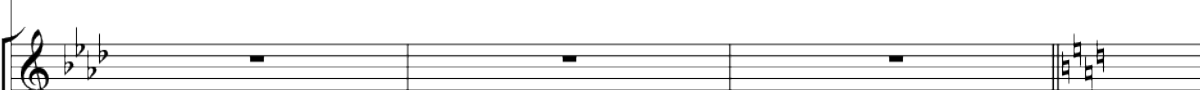
111

Ges 

Qfl 2 

113

Ges  Mag schon sein - doch höre nun: Solches mußt du selber tun!

Qfl 2 

116

Gesang



126

Ges



137

Ges



147

Ges



Nr.15 - Ballade

(♩ = 185)

Gesang

Der Han - sel, der Han - sel war ein ar - mes

Querflöte 2

6

Ges

Pferd, das mei - nem Va - ter hat ge - hört. Es

Qfl 2

11

Ges

hat ge -

Qfl 2

16

Ges

ar - me Leut', wir sind halt ar - me, ar - me Leut', müs-sen al - le gu - te Mo-ral zum

Qfl 2

21

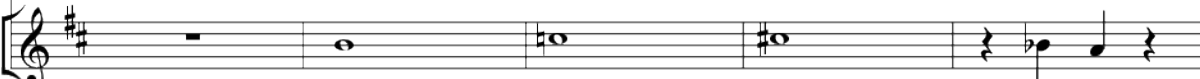
Ges

Ü - ber - le - ben las - sen bei - seit', las - sen bei - seit, las - sen bei -

Qfl 2

26

Ges 
seit'. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

Qfl 2 

31

Ges 
staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann Er - staun - lich

Qfl 2 

35

Ges 
ist's, w

Qfl 2 

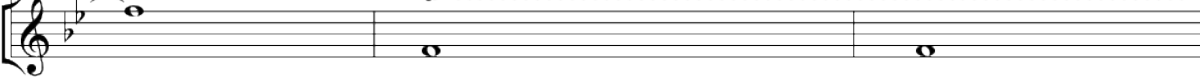
39

Ges 
glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - ben Kam ei - ne

Qfl 2 

43

Ges 
Fee! Kam ei - ne Fee, die

Qfl 2 

46

Ges hat bei Nacht den Han - sel

Qfl 2

49

Ges weg vom Hof ge - bracht. Sie

Qfl 2

52

Ges führ - ne

Qfl 2

musicalion
click for more

55

Ges Weid', für Men - schen un - sicht -

Qfl 2

58

Ges bar bis heut'. Die hat den

Qfl 2

61

Ges 
 Han - sel reich ge - macht, nach dem üp - pi - gen Fres - sen zu - mal zu ei - nem

Qfl 2 

65

Ges 
 schmuk - ken Pferd ge - bracht, zu ei - nem schmuk - ken Pferd ge -

Qfl 2 

68

Ges 
 brac! kann es gern!

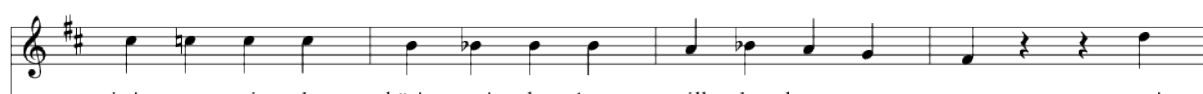
Qfl 2 

73

Ges 
 staun - lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann Er - staun - lich

Qfl 2 

77

Ges 
 ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann es gern, wer's

Qfl 2 

81

Ges glau-ben will, der kann es gern, der kann es glau-Dem Han-sel, dem

Qfl 2

85

Ges Han-sel geht es nun-mehr gut. Sehr sein glän-zend Fell, ihm

Qfl 2

90

Ges ist w nur bei sich auf-

Qfl 2

musicalion
click for more

94

Ges sit-zen, die ihm freund-schaft-lich von An-be-ginn ge-we-sen sind, von

Qfl 2

98

Ges An-be-ginn ge-we-sen sind; das ist die Kön'-gin al-le-mal, und

Qfl 2

102

Ges auch dem Pe - ter Baur'n sein Kind, dem Pe - ter Baur'n sein

Qfl 2

107

Ges Kind. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

Qfl 2

112

Ges staun - li kann Er - staun - lich

Qfl 2

116

Ges ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann es gern, wer's

Qfl 2

120

Ges glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - ben gern!

Qfl 2

Nr.16 - Finale I

(♩ = 96)

Gesang

Querflöte 2

4

Ges

Nun schaut und seht, wie heut am Tag ge -

Qfl 2

6

Ges

schießt

ck!

Qfl 2

sf

8

Ges

Gleich wird der Bursch, ha ha he he he he he he he he

Qfl 2

mf

10

Ges

he, vom Gaul ge - wor - fen, vom Gaul ge - wor - fen in den Schnee, he

Qfl 2

12

Ges he he he he he he

Qfl 2

13

Ges he... Der rei - tet,

Qfl 2

16

Ges rei Vies!

Qfl 2

19

Ges

Qfl 2

23

Ges

Qfl 2



27

Ges 
 Gar fein ist die - ses an - zu - sehn, uns tät das

Qfl 2 

31

Ges 
 La - chen wohl ver - gehn, uns tät das La - chen wohl ver - gehn!

Qfl 2 

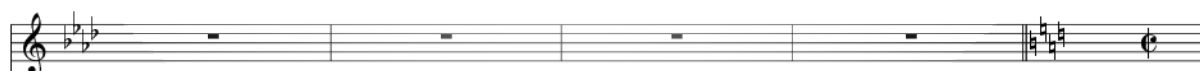
35

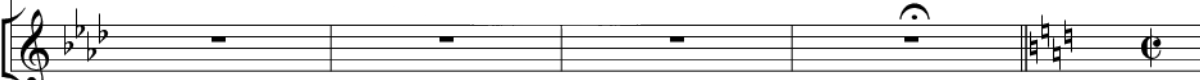
Ges 

Qfl 2 



39

Ges 

Qfl 2 

43

(♩ = 110)

Ges 
 Nun staunt und seht und seht und staunt,

Qfl 2 
f

49

Ges wie doch das Pferd ist froh ge - launt. Und

Qfl 2 *f*

54

Ges blickt ihn an, den klei - nen Held:

Qfl 2

59

Ges - stellt!

Qfl 2

64

Ges

Qfl 2

69

Ges

Qfl 2

74

Ges

Qfl 2

79

Ges

Qfl 2

84

Ges

Qfl 2

89

Ges

Nun seht und staunt und staunt und seht,

Qfl 2

f

95

Ges

wie die Ge - schicht' doch gut aus - geht; nun

Qfl 2

f

100

Ges 
eh - ren wir den klei - nen Held;

Qfl 2 

105

Ges 
er hat dies wahr - lich gut be - stellt! Er

Qfl 2 

110

Ges 
hat

Qfl 2 

114

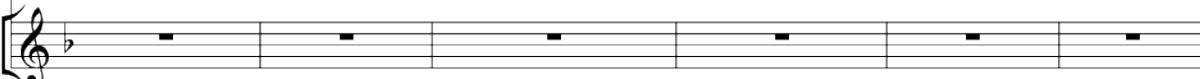
Ges 
stellt!

Qfl 2 

121

(♩ = 75)

Ges 
Nie, nie wie - der wer - de ich ein Tier mehr quä - len!

Qfl 2 

127



133



139



145



151



158

Ges wie - der wird er ih - re See - len steh - len! Der Hans und

Qfl 2 *mp*

165

Ges Frie - der hab'n es ihm ge - zei - get, wie all' Ge - schick und all' Ge -

Qfl 2 *cresc.*

172

Ges schöpf dε

Qfl 2 *sf*

musicalion

click for more

Anmerkung zu den Seitenzahlen:

Die Stimmen wurden jeweils aus dem Gesamtstück extrahiert; aus editionstechnischen Gründen wurden die Seitenzahlen dabei unverändert übernommen.



Manfred Schwenkglenks

Der Bauer und sein Sohn



- Klarinettenstimme 1 -

Nr.04 - Szene mit Chor

(♩ = 150)

Sopran-Blockfl.

Klarinette 1

4

SBl

Klar 1

7

SBl

Weib, st

Flek - ken han!

Klar 1

11

SBl

Was wirst han? So laß das Kla - gen, hast Hans den Gaul wie - der

Klar 1

14

SBl

blu - tig, wie - der blu - tig ge - schla - gen!?

Klar 1

17

SBl

Die al - te Nah - ne hat mir ge - sagt: Wenn

Klar 1

20

SBl

ei - nem sein Tier jam - mert, jam - mert

Klar 1

23

SBl

und die

Klar 1

26

SBl

blau - en Mä - ler zu - ge - dacht, die

Klar 1

29

SBl

blau - en, blau - en, blau - en Mä - ler zu -

Klar 1

32

SBl

ge - dacht. Ach i - wo, 's ist A - ber - glau - ben,

Klar 1

35

SBl

kann mir den Ver - stand nicht rau -

Klar 1

39

SBl

ben.

Klar 1

42

SBl

Klar 1

45

SBl

Und wenn's gar nichts wei - ters ist, werf ich die Sor - gen auf den Mist!

Klar 1



49

SBl

Frie - der! Frie - der! Jun - ge, komm her - an, so mach mir zu und

Klar 1

f

52

SBl

spann' den Han - sel an! Frie - der!! Frie - der!!

Klar 1

ff

55

SBl

Jun - ge, an!!

Klar 1

musicalion
click for more

58

SBl

(♩ = 120)

Frieder: Ach Vater, nein, ich bitt' von Herzen:

Klar 1

marc.
p

61

SBl

Dem Hansel tun die Wunden schmerzen!

Klar 1

64

(♩ = 150)

SBl

Frie - der! Frie - der! Red' nicht sol - chen Käs! Die Ar - beit

Klar 1

ff

67

SBl

ruff! Mach zu sonst werd' ich bö's'!!

Klar 1

70

(♩ = 120)

SBl

marc

p

musicalion
click for more

Klar 1

73

SBl

Hans nichts 'gessen!

Klar 1

76

(♩ = 170)

SBl

Und will mein Sohn mir wi - der - spre - chen? Jetzt mach dich fort!

Klar 1

79

SBl

Klar 1

Jetzt mach dich fort! sonst sonst werd' dein Kreuz ich

83

SBl

Klar 1

bre - chen!!

86

SBl

Klar 1

(♩ = 190)

musicalion
click for more

90

SBl

Klar 1

Er ist der Bau - er auf dem Hof, er

93

SBl

Klar 1

hat das Sa - gen!

97

SBl

1.: Wer macht die Ar - beit auf dem Feld?
2.: Wer sorgt für Gaul und Kuh im Stall?

Klar 1

Er! Er!

99

SBl

1.: Wer bringt her - ein das nö - tig' Geld?
2.: Wer hat die Au - gen ü - ber - all?

Klar 1

Er! Er!

101

SBl

Er is

musicalion
click for more

Hof, er, er, er,

Klar 1

104

SBl

er ist der Bau - er auf dem Hof, er, er ist der Bau - er, er, er ist der

Klar 1

107

SBl

Bau - er, er ist der Bau - er auf dem Hof,

Klar 1

110

SBl

al - le kön - nen's kla - gen! 1.:Wer ist der Bau - er auf dem
2.:Wer ist der Bau - er auf dem

Klar 1

113

SBl

Hof? Wer will sich be - kla - gen?
Hof? Da duld' ich kein Kla - gen!

Klar 1

116

SBl

musicalion
click for more

Klar 1

119

SBl

Klar 1

122

SBl

3.: Wer schlägt zum Dien - ste Mensch und Tier? Er! Er!

Klar 1

124

SBl

Nicht er!

Wer macht die gan - ze Ar - beit hier?

Klar 1

127

(♩ = 155)

SBl

Wer sorgt, daß er das Es - sen hat? Wer sorgt für sei - ne La - ger - statt?

Klar 1

129

SBl

Wer kü

n - nen?

Klar 1

musicalion
click for more

132

(♩ = 120)

SBl

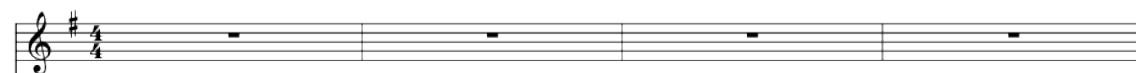
Er ist der Bau - er auf dem Hof, al - le kön - nen's kla - gen!

Klar 1

Nr.05 - Lied

(♩ = 100)

Gesang



Klarinette 1



5

Ges



1.-4.: Lie - ber Han - sel, ar - mes Pferd, schlimm ist's, was dir

Klar 1



8

Ges



wi -

musicalion

click for more

ver - ges - sen,
Be - den - ken,
- ter - la - ge,
nicht las - sen,

Klar 1



11

Ges



1. nichts gibt man dir hin zum Es - sen.
2. und man läßt dir leer die Trän - ken.
3. schau, was ich hier zu - sam - men - tra - ge. Die
4. wie - der muß ich's Zaum - zeug fas - sen.

Klar 1



15

Ges

Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Un - ter - lag' will ich ein - räu - men;
 Dür - fen in der Zeit nicht säu - men;

Klar 1

18

Ges

1.-4.von was Bes - serm muß halt träu - men.

Klar 1



Nr.06 - Arie und Chor

(♩ = 100)

Gesang

Klarinette 1

Hei - li - ger He - rak - les!

5

Ges

Klar 1

Steig aus dem Grab her - aus,

7

Ges

Klar 1

steig ε sen Stall, die - sen

9

Ges

Klar 1

Stall des Au - gi - as aus!

11

Ges

Klar 1

Sieh an die - sen Schin - der,

mf

13

Ges  sieh an sei - ne Tat, sieh an die Ge - schun - de - nen, un - serm Heil Ent - wun - de - nen,

Klar 1 

16

Ges  wie sich die - ser Wicht an ih - nen schwer ver -

Klar 1 

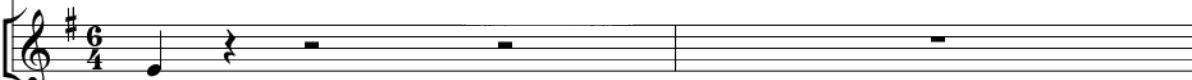
18

Ges  gan -  gen

Klar 1 

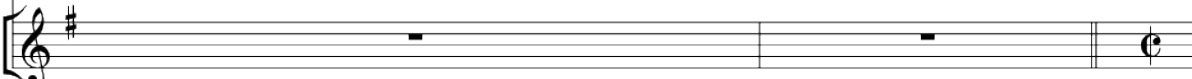
20

Ges  hat! Hei - li - ger He - rak - les! Hei - li - ger He - rak - les!

Klar 1 

22

Ges  Steig aus dem Grab, aus dem Grab her - aus!

Klar 1 

24

(♩ = 130)

Ges



Komm her, du Scheu - sal,

27

Ges



und tu - e dei - ne Pflicht!

29

Ges



Die Sorg - falt des Bau - ern, wohl

31

Ges



musicalion

click for more

33

Ges



Du hast ge - nom - men zu Dien - sten das Tier;

35

Ges



so gib ihm die La - ger - statt, mach, daß es zu

36

Ges



es - sen hat, laß die Peit - sche und die Trit - te drau - ßen vor der Tür!

39 (♩ = 100)

Ges 
Hei - li - ger He - rak - les! Hei - li - ger He - rak - les!

Klar 1 

41

Ges 
Steig aus dem Grab her - aus, Komm und mi - ste die - sen Stall, die - sen

Klar 1 

43

Ges 
Stall  Schin - der,

Klar 1 

mf

45

Ges 
sieh an sei - ne Tat, sieh an die Ge - schun - de - nen, un - serm Heil Ent - wun - de - nen,

Klar 1 

48

Ges 
wie sich die - ser Wicht an ih - nen schwer ver -

Klar 1 

50

Ges 

Klar 1 

52

Ges 

Klar 1 

54

Ges 

Klar 1 

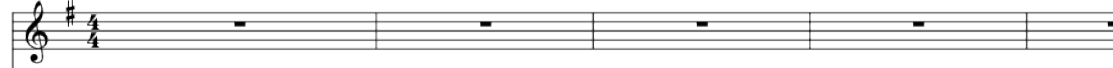
56

Ges 

Klar 1 

65

(♩ = 90)

Ges 

Klar 1 

musicalion

click for more

70

Ges

Klar 1

76

Ges

Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

Klar 1

80

Ges

wer tut.

Klar 1

84

Ges

Arm' Frie - der wird Zie - gen - hü - ter, wird Zie - gen -

Klar 1

89

Ges

hü - ter,

Klar 1

accel.

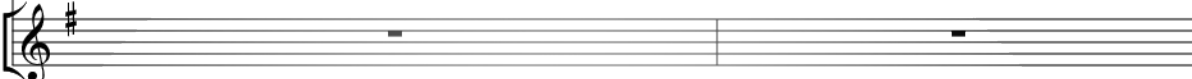
92 (♩ = 120)

Ges 
wenn er schüt - telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Klar 1 

94

Ges 
wenn er schüt - telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Klar 1 

96

Ges 
 *ritard.*

Klar 1 

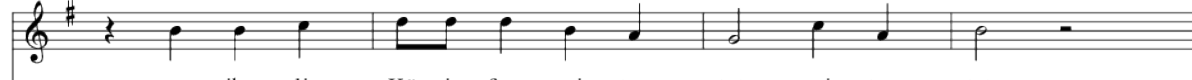
musicalion
click for more

102 (♩ = 90)

Ges 
Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

Klar 1 
p

106

Ges 
wenn ihn die Kö - nigs - frau rei - ten tut, rei - ten tut.

Klar 1 

110

Ges  Arm' Frie - der wird Zie - gen - hü - ter, wird Zie - gen -

Klar 1 

115

Ges  *accel.* hü - ter, 

Klar 1 

118

(♩ = 120)

Ges 

Klar 1 

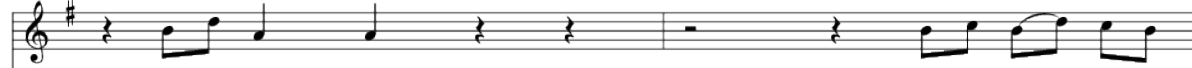
mf

120

Ges  wenn er schüt - telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Klar 1 

122

Ges  wenn er schüt - telt, wenn er schüt - telt die

Klar 1 

124

Ges

Nuß, Nuß, Nuß, ja wenn er schüt-telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß.

Klar 1

126

ritard.

Ges

Klar 1



137

Ges
Un - tat wird sie stür - ken! Wü - ste Kat - ze, dei - ne Frat - ze wer - de ich mir mer - ken,

Klar 1
ff

140

Ges
mei - ne Sa - che ist die Ra - che, Un - tat wird sie stür - ken! Un - tat wird sie stür - ken!

Klar 1

143

Ges
Un - tat *fff* en!

Klar 1

musicalion
click for more

146

Ges
(♩ = 100)
Mein ar - mes Vö - ge - lein,
Mein ar - mes Mäu - se - lein,

Klar 1

150

Ges
warst noch so klein so klein und so
warst doch so

Klar 1

Nr.09 - Duett

(♩ = 90)

Gesang

Klarinette 1

p

6

Ges

Klar 1

9

Ges

Klar 1

es Bein und

11

Ges

Klar 1

ma - ger, ma - ger, ma - ger. Und nie wird ei - ne Kön' - gin fein

14

Ges

Klar 1

auf - sit - zen mir, auf - sit - zen mir, bin viel zu

16

Ges
ha - ger, auf - sit - zen mir, bin viel zu ha - ger.

Klar 1

18

Ges
O lie - ber Hans, schau nur dar - ein, so

Klar 1
mf

20

Ges
vie - ' Und sieh, die

Klar 1

musicalion
click for more

22

Ges
Wie - se ist so fein, so wei - de du, so wei - de du, dann geht's dir

Klar 1

25

Ges
bes - ser, so wei - de du, dann geht's dir bes - ser!

Klar 1

27 (♩ = 100)

Ges Nie hast die Wei - de du ge - sehn, sie ist die Un - sicht -
 Nie hab' die Wei - de ich ge - sehn, sie ist die Un - sicht -

Klar 1

29

Ges ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -
 ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -

Klar 1

31

Ges sehn!
 sehn' mein Fell be -
 mt sam -

Klar 1

musicalion
 click for more

32

Ges kommt sam - ti - ge Haa - re,
 ti - ge, sam - ti - ge Haa - re,

Klar 1

34

Ges dein Fell be - kommt sam - ti - ge
 mein Fell be - kommt sam - ti - ge

Klar 1

36

Haa - re, sam - ti - ge Haa - re...

Ges

Klar 1

38

Ges

Klar 1

40

Ges

Klar 1

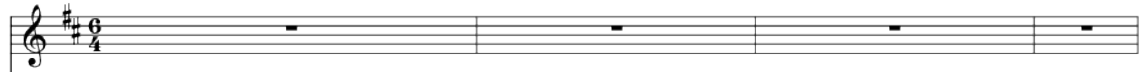
attacca:

musicalion
click for more

Nr.10 - Szene

(♩ = 90)

Gesang



Klarinette 1



5

Ges



Klar 1



12

Ges



Klar 1



16

Ges



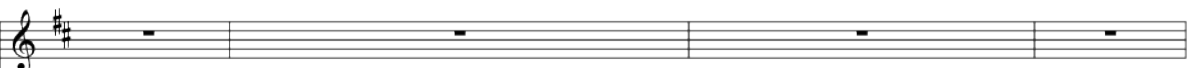
Klar 1



21

(♩ = 190)

Ges



Klar 1



25

Ges

Klar 1

28

Ges

Klar 1

32

Ges

Klar 1

(♩ = 90)

musicalion
click for more

- ken Bein', den

p

35

Ges

Klar 1

Leib so schön ge - stal - ten? Viel - leicht wird

37

Ges

Klar 1

ei - ne Kön'-gin fein auf - sit - zen mir, auf - sit - zen mir, die Zü - gel

40

(♩ = 190)

Ges hal - ten, auf - sit - zen mir, die Zü - gel hal - ten.

Klar 1

f

3

42

Ges

Klar 1

3

48

Ges

Klar 1

musicalion
click for more

53

(♩ = 130)

Ges

Rei - ten wir ins Dorf hin-ein, zu

Klar 1

mf

58

Chor

Ges

fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

Klar 1

60

Solo

Ges fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

Klar 1

62

Chor

Ges wohl ge - fällt, wir hät - ten's gern! Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

Klar 1

64

Ges wohl

Klar 1

musicalion
click for more

67

Solo

Ges Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

Klar 1

69

Chor

Ges Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

Klar 1

Nr.11 - Chorszene

(♩. = 96)

Gesang

Klarinette 1

5

Ges

Klar 1

The image shows a musical score for two parts: 'Ges' (Voice) and 'Klar 1' (Clarinet 1). The 'Ges' part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures, each with a whole rest. The 'Klar 1' part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music. The first two measures are eighth notes, and the last two measures are quarter notes. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#1

9



Ges

Klar 1

musicalion
click for more

Hört, ihr Leu - te,

13

Ges

Wes - sen ist der fei - ne Braun'? Hört, ihr Leu - te, Hört, ihr Leu - te,

Klar 1

17

Ges

Wes - sen ist der fei - ne Braun? Mein ist er Mein ist er

Klar 1

20

Ges nicht! Mein ist er nicht! Mein ist er nicht! Das ist kein

Klar 1

23

Ges hie - si - ger! Das ist ein ung' - ri - scher! Ich wollt', ich wollt', der wä - re

Klar 1

26

Ges mein! Ein

Klar 1

musicalion
click for more

29

Ges sol - ches Tier ist im Re - vier auf sechs Mei - len nicht zu Haus!

Klar 1

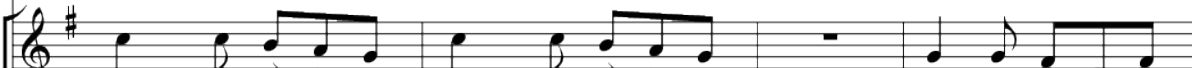
33

Ges

Klar 1

37

Ges 
Das Roß ist her - ren - los! Das Roß ist her - ren - los!

Klar 1 

41

Ges 
Be-hal - ten wir es denn! Zum Ge -

Klar 1 

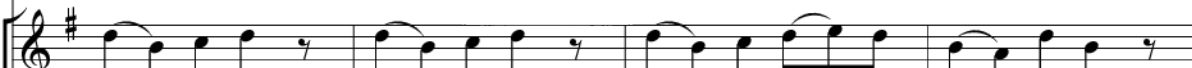
45

Ges 
schenken

Klar 1 

49

Ges 

Klar 1 

53

Ges 
Hört, Leu-te, hört, Hört, Leu-te, hört, der Kö-ni-gin ist der fei - ne Braun'!

Klar 1 



57

Ges 
Hört, Leu-te, hört, Hört, Leu-te, hört, der Kö-ni-gin ist der fei-ne Braun!

Klar 1 

61

Ges 
Hört, Leu-te, hört, Hört, Leu-te, hört, der Kö-ni-gin ist der fei-ne Braun!

Klar 1 

65

Ges 
Hört, Leu-te, hört, Hört, Leu-te, hört, der Kö-ni-gin ist der fei-ne Braun!

Klar 1 



Nr.12 - Szene

(♩ = 120)

Gesang



10

Ges



21

rallentando

Ges



29

(♩ = 80)

Ges



kom - men,

Klar 1



mf

34

Ges



kom - men bei Wind und Re - gen, wol-len, wol-len zu fres-sen, fres-sen,

Klar 1



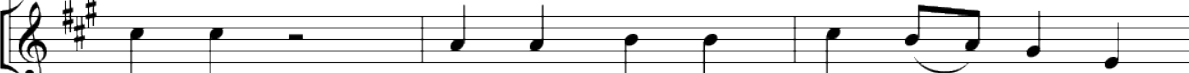
38

Ges



fres - sen, fres - sen in ih - re kal - ten Mä - gen!

Klar 1



41

Ges *accel.*

Klar 1

43 (♩ = 150)

Ges
Weib, steh auf und schau das an, was mir die Och - sen han ge - tan!

Klar 1

47

Ges
Was ne Tier' wie - der

Klar 1

50

Ges
blu - tig, wie - der blu - tig ge - schla - gen!?

Klar 1

53

Ges
Die al - te Nah - ne hat mir ge - sagt:... Ach laß' die al - te

Klar 1

56

Ges Nahn' bei - sei - te! Ich werd' sehn, daß mich's nicht reu - - te!

Klar 1 *f*

61

(♩ = 90)

Ges Wal - se und der Bleß kom - men, kom - men bei Wind und

Klar 1

64

Ges Re - en, fres - sen,

Klar 1

musicalion
click for more

67

Ges fres - sen, fres - sen in ih - re kal - ten Mä - gen!

Klar 1

70

Ges in ih - re kal - ten Mä - gen! in ih - re kal - ten

Klar 1 *dim.*

73

Ges
Mä - gen!

Klar 1

76

(♩ = 150)

Ges
Und wenn's gar nichts wei - ters ist, schmeiß ich euch Fut - ter auf den Mist.

Klar 1

80

Ges
So, ur mist' ich aus

Klar 1

83

Ges
Zug um Zug, jetzt mist' ich aus Zug um Zug!

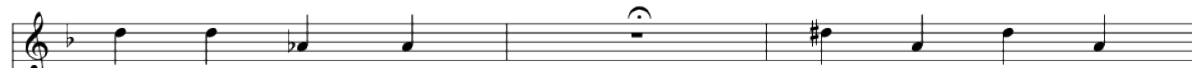
Klar 1

86

Ges
Hol' ich mir den He - xen - mei - ster, der mir ban - nen

Klar 1
f

89

Ges 
soll die Gei - ster...

Klar 1 
ff
Hol' ich mir den

92

Ges 
He - xen - mei - ster, der mir ban - nen soll die Gei - ster...

Klar 1 
He - xen - mei - ster, der mir ban - nen soll die Gei - ster...

95

Ges 
(♩ = 70)
her,

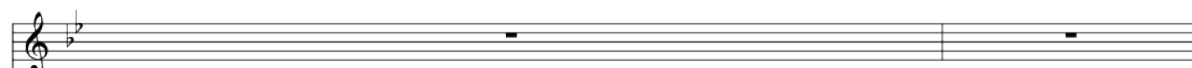
Klar 1 
pp
her,

98

Ges 
komm' er her, ich brauch ihn sehr!

Klar 1 
komm' er her, ich brauch ihn sehr!

100

Ges 
komm' er her, ich brauch ihn sehr!

Klar 1 
komm' er her, ich brauch ihn sehr!

102

Ges

Hexer:
Will dir stets in Teufels Namen dienen! Wenn ich nur dabei will viel gewinnen!

Klar 1

105

Ges

Er: Oh, will mich nicht lumpen lassen! Euch sei Lohn in rechten Maßen. (gibt Geld)

Klar 1

107

Ges

lei - ster:

Klar 1

109

Ges

Bannt von mei - nem Hof die Gei - ster!

Klar 1

111

Ges

Klar 1

113

Ges

Klar 1

Mag schon sein - doch höre nun: Solches mußt du selber tun!

116

Ges

124

Ges

133

Ges

142

Ges



Nr.13 - Lied des Besenbinders

(♩ = 110)

Gesang



Klarinette 1



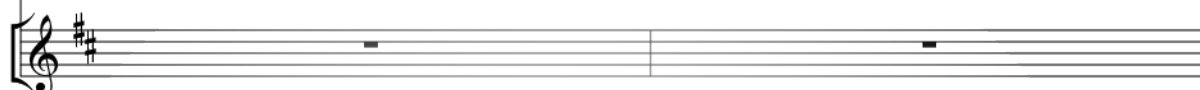
4

Ges



Kauft mei - ne Be - sen, ihr Leu - te! Kauft mei - ne Be - sen, ihr Leu - te!

Klar 1



6

Ges



Sinc' et - was Zie - gen - milch

Klar 1



8

Ges



ha - ben? Ich ver - kauf' es euch! Sind gu - te Wa - ren,

Klar 1



10

Ges

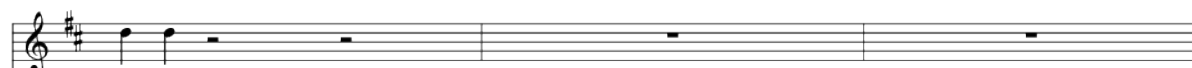


hört! sind gu - te Wa - - - ren, gu - te

Klar 1



12

Ges  Wa-ren!

Klar 1 

15

Ges  Mei-ne Hän-de ha - ben ge-lernt zu bin - den, die Mut-ter, die Gu - te,
Mei-ne Fü-ße ha - ben ge-lernt zu ren - nen, zum Woh-le zu hü - ten

Klar 1 

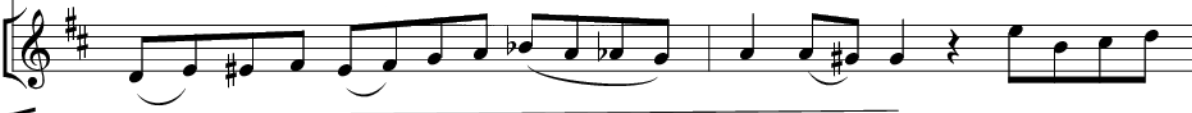
17

Ges  die  all'  ht die Spin-del, dreht die
- nen, muß jetzt ta - ge -

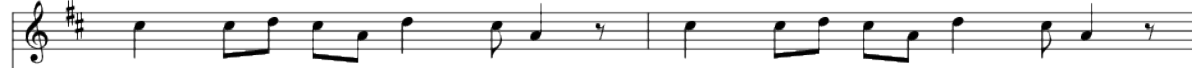
Klar 1 

19

Ges  Spin-del, dreht die Spin - del, ja ja die Spin - del...
löh - nen, ta - ge - löh - nen, ja ta - ge - löh - nen...

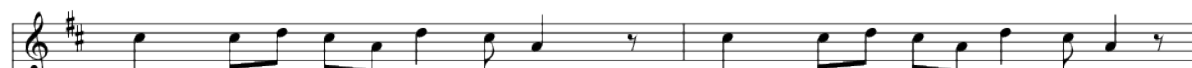
Klar 1 

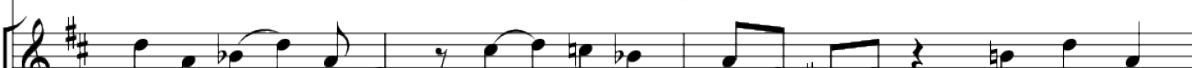
21

Ges  Kauft mei-ne Be-sen, ihr Leu-te! Kauft mei-ne Be-sen, ihr Leu-te!

Klar 1 

23

Ges  1.
Kauft mei - ne Be - sen, ihr Leu - te!

Klar 1  1.
Kauft mei - ne Be - sen, ihr Leu - te!

25

Ges 

Klar 1 

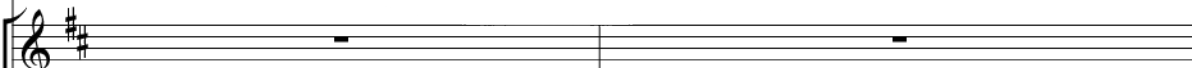
27

Ges  2.
Be - se al - le ge -

Klar 1  2.
Be - se al - le ge -

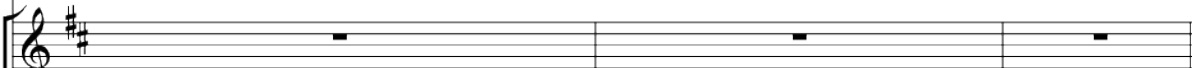
29

Ges 
we - sen. Al - les ist so kalt ge - wor - den um uns,

Klar 1 

31

Ges 
so kalt ge - wor - den, so kalt...

Klar 1 

Nr.14 - Terzett

(♩ = 110)

Gesang

Klarinette 1

5

Ges

Klar 1

Was zeu - get ihr dem

9

Ges

Klar 1

Kna - Was?

13

Ges

Klar 1

Mit dem ist nicht viel zu ha - ha - ha - ben, ist ei - ner vom Ge -

17

Ges

Klar 1

si - hi - hi - hin - del, die Mut - ter dreht die Spin - - del,

20

Ges 
 der Va - ter 'rum tut wan - - dern von ei - nem Hof zum

Klar 1 

23

Ges 
 an - - dern. von ei - nem Hof zum an - - dern. Und

Klar 1 

26

Ges 
 er, - sen - rei - ser

Klar 1 

29

Ges 
 bie - - gen, und er, er hü - tet Zie - gen,

Klar 1 



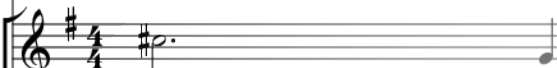
32

Ges  tut Be - sen - rei - ser

Klar 1  bie - gen..

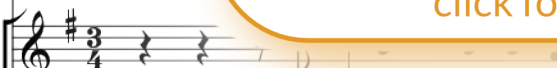
34

Ges  Das sind die Leut', die lü - gen

Klar 1  und al - ler - hand be - trü - gen!

36

Ges  isßt ja sel-ber, wie das

Klar 1  isßt ja sel-ber, wie das

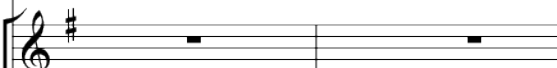
40

Ges  ist, wie das ist, wie das ist, ja, wie das ist!

Klar 1  ist, wie das ist, wie das ist, ja, wie das ist!

45

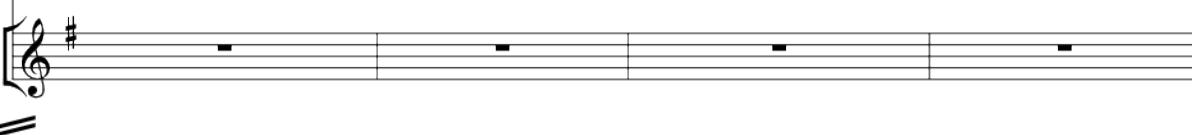
Ges  Oh er - lau - bet mir, gnäd' - ger Herr, daß ich mich kann er - klä - ren

Klar 1 



49

Ges 

Klar 1 

53

Ges 

Klar 1 



Nr.15 - Ballade

(♩ = 185)

Gesang

Der Han - sel, der Han - sel war ein ar - mes

Klarinette 1

mf

6

Ges

Pferd, das mei - nem Va - ter hat ge - hört. Es

Klar 1

11

Ges

hat

Klar 1

musicalion
click for more

Wir sind halt ar - me,

16

Ges

ar - me Leut', wir sind halt ar - me, ar - me Leut', müs-sen al - le gu - te Mo-ral zum

Klar 1

21

Ges

Ü - ber - le - ben las - sen bei - seit', las - sen bei - seit, las - sen bei -

Klar 1

26

Ges
Klar 1

seit'. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

31

Ges
Klar 1

staun - lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann Er - staun - lich

35

Ges
Klar 1

ist's, ' ver's glau-ben will, der

40

Ges
Klar 1

kann es gern, der kann es glau - ben Kam ei - ne Fee!

44

Ges
Klar 1

Kam ei - ne Fee, die hat bei Nacht den

48

Ges
Han - sel weg vom Hof ge - bracht. Sie

Klar 1

52

Ges
führ - te ihn auf ei - ne

Klar 1

55

Ges
Weid', - sicht -

Klar 1

58

Ges
bar bis heut'. Die hat den

Klar 1

61

Ges
Han - sel reich ge - macht, nach dem üp - pi - gen Fres - sen zu - mal zu ei - nem

Klar 1

65

Ges
Klar 1

schmuk - ken Pferd ge - bracht, zu ei - nem schmuk - ken Pferd ge -

68

Ges
Klar 1

bracht! Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

73

Ges
Klar 1

staun nn Er - staun - lich

musicalion
click for more

77

Ges
Klar 1

ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann es gern, wer's

81

Ges
Klar 1

glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - Dem Han - sel, dem

85

Ges Han - sel geht es nun-mehr gut. Sehr sein glän-zend Fell, ihm

Klar 1

90

Ges ist wohl zu - mut! Doch läßt er je - ne nur bei sich auf -

Klar 1

94

Ges sit - we - sen sind, von

Klar 1

musicalion
click for more

98

Ges An - be - ginn ge - we - sen sind; das ist die Kön' - gin al - le - mal, und

Klar 1

102

Ges auch dem Pe - ter Baur'n sein Kind, dem Pe - ter Baur'n sein

Klar 1

107

Ges Kind. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

Klar 1

112

Ges staun - lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann Er - staun - lich

Klar 1

116

Ges ist's, gern, wer's

Klar 1

musicalion
click for more

120

Ges glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - ben gern!

Klar 1

Nr.16 - Finale I

(♩ = 96)

Gesang

Klarinette 1

The image shows a musical score for two parts: 'Gesang' (Vocal) and 'Klarinette 1' (Clarinet 1). Both parts are in 4/4 time and the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The vocal part begins with a whole note G4, followed by three measures of whole rests. The clarinet part begins with a whole note G4, followed by three measures of whole rests.

4

The image shows a musical score for two parts: 'Ges' (Soprano) and 'Klar 1' (Clarinet 1). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Nun schaut und seht, wie heut am Tag ge -'. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, then a quarter note F#4, and a half note E4. The clarinet line starts with a whole rest, followed by a half note G4, then a quarter note F#4, and a half note E4. The lyrics are 'Nun schaut und seht, wie heut am Tag ge -'.

6

A musical score snippet featuring two staves. The top staff is labeled 'Ges' and the bottom 'Klar 1'. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The top staff contains the word 'schieß' and the bottom 'ack!'. A large, orange, rounded rectangular button with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the image. Above the button, there are several musical notes floating in the air. The background is white with a subtle grid pattern.

8

Ges

Gleich wird der Bursch, ha ha he he he he he he he he

Klar 1

mf

10

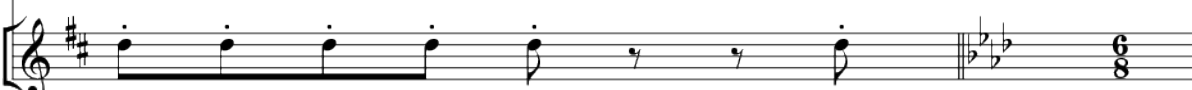
Ges

he, vom Gaul ge - wor - fen, vom Gaul ge - wor - fen in den Schnee, he

Klar 1

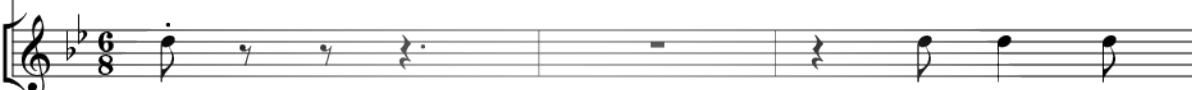
12

Ges 

Klar 1 

13

Ges 

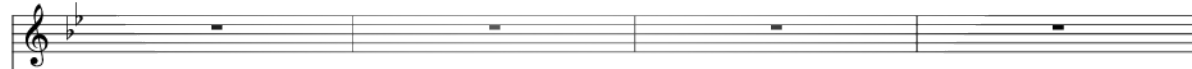
Klar 1 

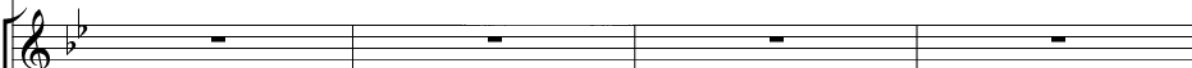
16

Ges 

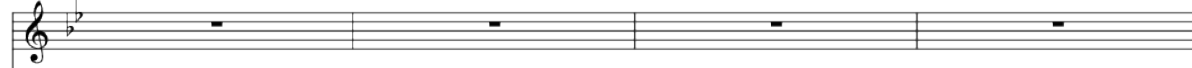
Klar 1 

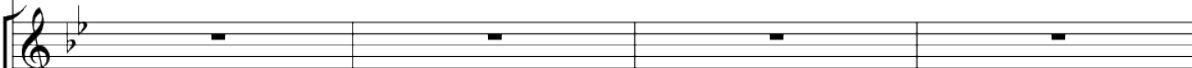
19

Ges 

Klar 1 

23

Ges 

Klar 1 



27

Ges 
 Klar 1 

Gar fein ist die - ses an - zu - sehn, uns tät das

31

Ges 
 Klar 1 

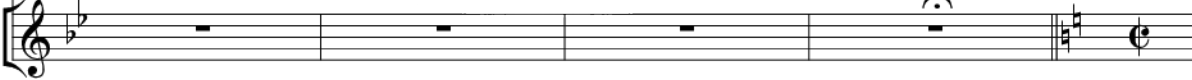
La - chen wohl ver - gehn, uns tät das La - chen wohl ver - gehn!

35

Ges 
 Klar 1 

musicalion
 click for more

39

Ges 
 Klar 1 

43

(♩ = 110)

Ges 
 Klar 1 

Nun staunt und seht und seht und staunt,

f *p*

49

Ges  wie doch das Pferd ist froh ge - launt. Und

Klar 1  *f*

54

Ges  blickt ihn an, den klei - nen Held:

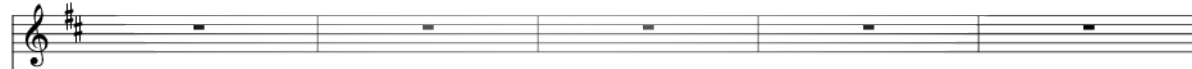
Klar 1  *p*

59

Ges  - stellt!

Klar 1 

64

Ges 

Klar 1 

69

Ges 

Klar 1 

74

Ges

Klar 1

79

Ges

Klar 1

84

Ges

Klar 1

89

Ges

Nun seht und staunt und staunt und seht,

Klar 1

f *p*

95

Ges

wie die Ge - schicht' doch gut aus - geht; nun

Klar 1

f

100

Ges 
eh - ren wir den klei - nen Held;

Klar 1 
p

105

Ges 
er hat dies wahr - lich gut be - stellt! Er

Klar 1 

110

Ges 
hat be -

Klar 1 

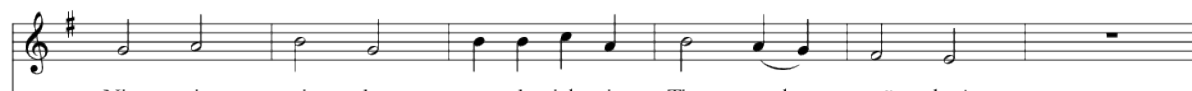
114

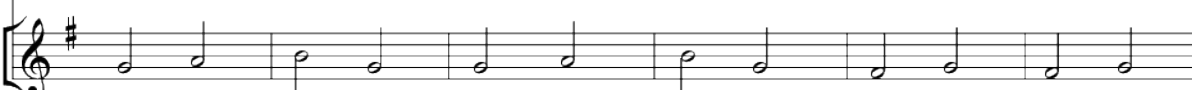
Ges 
stellt!

Klar 1 

121

(♩ = 75)

Ges 
Nie, nie wie - der wer - de ich ein Tier mehr quä - len!

Klar 1 
p

127

Ges 
Nie, nie wie - der werd' ich ih - re See - len steh - len!

Klar 1 

133

Ges 
Dein Hans und du, ihr habt es mir ge -

Klar 1 

139

Ges 
zei - g  e - schöpf der

Klar 1 

145

Ges 
Erd' sich uns zu - nei - get.

Klar 1 

151

Ges 
Nie, nie wie - der wird er ein Tier mehr quä - len! Nie, nie

Klar 1 
f

158

Ges wie - der wird er ih - re See - len steh - len! Der Hans und

Klar 1 *mp*

165

Ges Frie - der hab'n es ihm ge - zei - get, wie all' Ge - schick und all' Ge -

Klar 1

172

Ges schöpf *cresc.*

Klar 1 *sf*

musicalion

click for more

Anmerkung zu den Seitenzahlen:

Die Stimmen wurden jeweils aus dem Gesamtstück extrahiert; aus editionstechnischen Gründen wurden die Seitenzahlen dabei unverändert übernommen.



Manfred Schwenkglenks

Der Bauer und sein Sohn



- Klarinettenstimme 2 -

Nr.04 - Szene mit Chor

(♩ = 150)

Sopran-Blockfl.

Klarinette 2

4

SBl

Klar 2

7

SBl

Weib,

Flek - ken han!

Klar 2

11

SBl

Was wirst han? So laß das Kla - gen, hast Hans den Gaul wie - der

Klar 2

14

SBl

blu - tig, wie - der blu - tig ge - schla - gen!?

Klar 2

17

SBl

Die al - te Nah - ne hat mir ge - sagt: Wenn

Klar 2

20

SBl

ei - nem sein Tier jam - mert, jam - mert

Klar 2

23

SBl

und die

Klar 2

ppp

26

SBl

blau - en Mä - ler zu - ge - dacht, die

Klar 2

29

SBl

blau - en, blau - en, blau - en Mä - ler zu -

Klar 2

32

SBl

ge - dacht. Ach i - wo, 's ist A - ber - glau - ben,

Klar 2

35

SBl

kann mir den Ver - stand nicht rau -

Klar 2

39

SBl

ben.

Klar 2

42

SBl

Klar 2

45

SBl

Und wenn's gar nichts wei - ters ist, werf ich die Sor - gen auf den Mist!

Klar 2

49

SBl

Frie - der! Frie - der! Jun - ge, komm her - an, so mach mir zu und

Klar 2

f

52

SBl

spann' den Han - sel an! Frie - der!! Frie - der!!

Klar 2

ff

55

SBl

Jun - ge an!!

Klar 2

ff

58

SBl

(♩ = 120)

Frieder: Ach Vater, nein, ich bitt' von Herzen:

Klar 2

61

SBl

Dem Hansel tun die Wunden schmerzen!

Klar 2

64 (♩ = 150)

SBl

Frie - der! Frie - der! Red' nicht sol - chen Käs! Die Ar - beit

Klar 2

ff

67

SBl

ruft! Mach zu sonst werd' ich bö's!!

Klar 2

70 (♩ = 120)

SBl

Klar 2

musicalion
click for more

73

SBl

Hans nichts 'gessen!

Klar 2

76 (♩ = 170)

SBl

Und will mein Sohn mir wi - der - spre - chen? Jetzt mach dich fort!

Klar 2

79

SBl

Klar 2

Jetzt mach dich fort! sonst sonst werd' dein Kreuz ich

83

SBl

Klar 2

bre - chen!!

86

SBl

Klar 2

(♩ = 190)

musicalion
click for more

90

SBl

Klar 2

Er ist der Bau - er auf dem Hof, er

93

SBl

Klar 2

hat das Sa - gen!

97

SBl

1.: Wer macht die Ar - beit auf dem Feld?
2.: Wer sorgt für Gaul und Kuh im Stall?

Klar 2

Er! Er!

99

SBl

1.: Wer bringt her - ein das nö - tig' Geld?
2.: Wer hat die Au - gen ü - ber - all?

Klar 2

Er! Er!

101

SBl

Er is

musicalion
click for more

of, er, er, er,

Klar 2

104

SBl

er ist der Bau - er auf dem Hof, er, er ist der Bau - er, er, er ist der

Klar 2

107

SBl

Bau - er, er ist der Bau - er auf dem Hof,

Klar 2

110

SBl

al - le kön - nen's kla - gen! 1.:Wer ist der Bau - er auf dem
2.:Wer ist der Bau - er auf dem

Klar 2

113

SBl

Hof? Wer will sich be - kla - gen?
Hof? Da duld' ich kein Kla - gen!

Klar 2

116

SBl

musicalion
click for more

Klar 2

119

SBl

Klar 2

122

SBl

3.: Wer schlägt zum Dien - ste Mensch und Tier? Er! Er!

Klar 2

124

SBl

Wer macht die gan - ze Ar - beit hier?

Nicht er!

Klar 2

127

(♩ = 155)

SBl

Wer sorgt, daß er das Es - sen hat? Wer sorgt für sei - ne La - ger - statt?

Klar 2

129

SBl

Wer kü

n - nen?

Klar 2

musicalion
click for more

132

(♩ = 120)

SBl

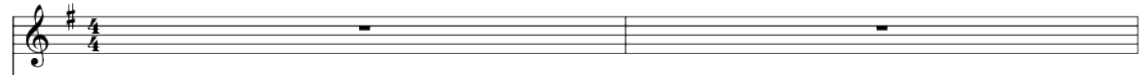
Er ist der Bau - er auf dem Hof, al - le kön - nen's kla - gen!

Klar 2

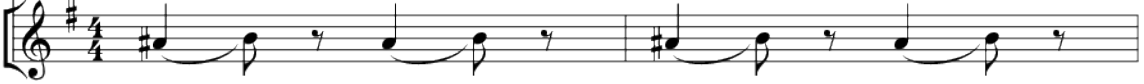
Nr.05 - Lied

(♩ = 100)

Gesang



Klarinette 2



3

Ges



Klar 2



5

Ges

1.-4.: L

musicalion
click for more

st's, was dir

Klar 2



8

Ges

wi - der - fährt!

1.:Den Hun - ger

will man ganz ver - ges - sen,

2.:Den Durst ver -

gißt man ohn' Be - den - ken,

3.:Dein Stall ist

oh - ne Un - ter - la - ge,

4.:Die Ru - he

will man dir nicht las - sen,

Klar 2



11

Ges

Klar 2

1.nichts gibt man dir hin zum Es - sen.
 2.:und man läßt dir leer die Trän - ken.
 3.schau, was ich hier zu - sam - men - tra - ge. Die
 4.:wie - der muß ich's Zaum - zeug fas - sen.

15

Ges

Klar 2

Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Un - ter - lag' will ich ein - räu - men;
 Dür - fen in der Zeit nicht säu - men;

18



Ges

Klar 2

1.-4.von was

Nr.06 - Arie und Chor

(♩ = 100)

Gesang

Klarinette 2

Hei - li - ger He - rak - les!

mf

5

Ges

Klar 2

Steig aus dem Grab her - aus,

7

Ges

Klar 2

steig sen Stall, die - sen

musicalion
click for more

9

Ges

Klar 2

Stall des Au - gi - as aus!

11

Ges

Klar 2

Sieh an die - sen Schin - der,

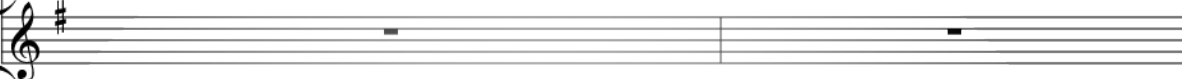
13

Ges 
 sieh an sei - ne Tat, sieh an die Ge - schun - de - nen, un - sern Heil Ent - wun - de - nen,

Klar 2 

16

Ges 
 wie sich die - ser Wicht an ih - nen schwer ver -

Klar 2 

18

Ges 
 gan - gen

Klar 2 

musicalion
 click for more

20

Ges 
 hat! Hei - li - ger He - rak - les! Hei - li - ger He - rak - les!

Klar 2 
mf

22

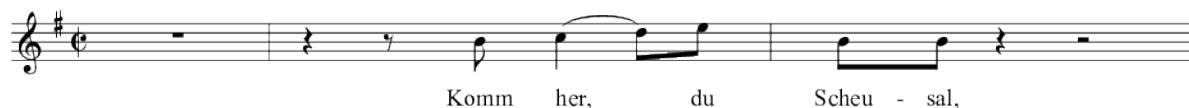
Ges 
 Steig aus dem Grab, aus dem Grab her - aus!

Klar 2 

24

(♩ = 130)

Ges



27

Ges



29

Ges



31

Ges



33

Ges



35

Ges



36

Ges



39 (♩ = 100)

Ges Hei - li - ger He - rak - les! Hei - li - ger He - rak - les!

Klar 2 *mf*

41

Ges Steig aus dem Grab her - aus, Komm und mi - ste die - sen Stall, die - sen

Klar 2

43

Ges Stall sen Schin - der,

Klar 2

musicalion
click for more

45

Ges sieh an sei - ne Tat, sieh an die Ge - schun - de - nen, un - serm Heil Ent - wun - de - nen,

Klar 2

48

Ges wie sich die - ser Wicht an ih - nen schwer ver -

Klar 2

50

Ges 
 Klar 2 

52

Ges 
 Klar 2 

54

Ges 
 Klar 2 

56

Ges 
 Klar 2 

65

(♩ = 90)

Ges 
 Klar 2 

70

Ges

Klar 2

76

Ges Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

Klar 2

80

Ges wer tut.

Klar 2

musicalion
click for more

84

Ges Arm' Frie - der wird Zie - gen - hü - ter, wird Zie - gen -

Klar 2

89

Ges hü - ter, *accel.*

Klar 2

92 (♩ = 120)

Ges wenn er schüt-telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Klar 2 *mf*

94

Ges wenn er schüt-telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Klar 2

96

Ges

Klar 2

musicalion
click for more

98

Ges

Klar 2

100

Ges *ritard.*

Klar 2

102 (♩ = 90)

Ges
Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

Klar 2
p

106

Ges
wenn ihn die Kö - nigs - frau rei - ten tut, rei - ten tut.

Klar 2

110

Ges
wird Zie - gen -

Klar 2

musicalion
click for more

115

Ges
hü - ter, *accel.*

Klar 2

118 (♩ = 120)

Ges
wenn er schüt - telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Klar 2
mf

120

Ges 

Klar 2 

122

Ges 

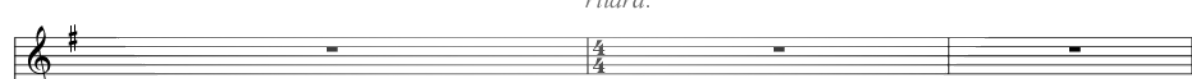
Klar 2 

124

Ges 

Klar 2 

126

Ges 

Klar 2 

Nr.09 - Duett

(♩ = 90)

Gesang

Klarinette 2

6

Ges

Klar 2

p

9

Ges

Klar 2

musicalion
click for more

res Bein und

11

Ges

Klar 2

ma - ger, ma - ger, ma - ger. Und nie wird ei - ne Kön' - gin fein

14

Ges

Klar 2

auf - sit - zen mir, auf - sit - zen mir, bin viel zu

16

Ges  ha - ger, auf - sit - zen mir, bin viel zu ha - ger.

Klar 2 

18

Ges  O lie - ber Hans, schau nur dar - ein, so

Klar 2 

20

Ges  vie - l  d sieh, die

Klar 2 

22

Ges  Wie - se ist so fein, so wei - de du, so wei - de du, dann geht's dir

Klar 2 

25

Ges  bes - ser, so wei - de du, dann geht's dir bes - ser!

Klar 2 

27 (♩ = 100)

Ges Nie hast die Wei-de du ge-sehn, sie ist die Un - sicht -
 Nie hab' die Wei-de ich ge-sehn, sie ist die Un - sicht -

Klar 2

29

Ges ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -
 ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -

Klar 2

31

Ges schehn!
 schehn Dein Fell be -
 sam -

Klar 2

32

Ges kommt sam - ti - ge Haa - re,
 ti - ge, sam - ti - ge Haa - re,

Klar 2

34

Ges dein Fell be - kommt sam - ti - ge
 mein Fell be - kommt sam - ti - ge

Klar 2

36

Ges Haa - re, sam - ti - ge Haa - re...

Klar 2 Haa - re, sam - ti - ge Haa - re...

38

Ges

Klar 2

40

Ges

Klar 2

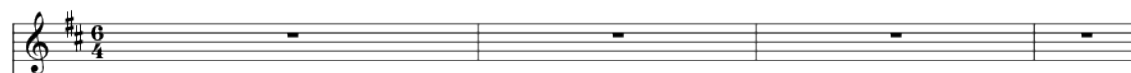
attacca:

musicalion
click for more

Nr.10 - Szene

(♩ = 90)

Gesang



Klarinette 2



5

Ges



Klar 2



12

Ges



Klar 2



16

Ges



Klar 2



21

(♩ = 190)

Ges



Klar 2



27

Ges

Klar 2

32

(♩ = 90)

Ges

Klar 2

Wer tat mir jetzt die schmuk - ken Bein', den

35

Ges

Klar 2

Leib el - leicht wird

musicalion
click for more

37

Ges

Klar 2

ei - ne Kön' - gin fein auf - sit - zen mir, auf - sit - zen mir, die Zü - gel

40

(♩ = 190)

Ges

Klar 2

hal - ten, auf - sit - zen mir, die Zü - gel hal - ten.

42

Ges

Klar 2

47

Ges

Klar 2

51

Ges

Klar 2

55

Ges

Klar 2

(♩ = 130)

Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

mf

58

Ges

Klar 2

Chor

fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

60

Solo

Ges fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

Klar 2

62

Chor

Ges wohl ge - fällt, wir hät - ten's gern! Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

Klar 2

64

Ges wohl

Klar 2

musicalion
click for more

67

Solo

Ges Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

Klar 2

69

Chor

Ges Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

Klar 2

Nr.11 - Chorszene

(♩ = 96)

Gesang

Klarinette 2

The image shows a musical score for two parts: 'Gesang' (Vocal) and 'Klarinette 2' (Clarinete 2). Both parts are in the key of D major (one sharp) and 6/8 time. The vocal part consists of four measures, each containing a whole rest. The clarinet part consists of four measures, each containing a rhythmic pattern of eighth notes and rests. The first three measures of the clarinet part end with a quarter rest, while the fourth measure ends with an eighth rest.

5

Ges

Klar 2

The image shows a musical score for two parts: 'Ges' and 'Klar 2'. The 'Ges' part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures, each with a whole rest. The 'Klar 2' part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music. The first two measures each have four measures of music, totaling eight measures. The music for 'Klar 2' consists of eighth and sixteenth notes, with grace notes and slurs. The first two measures are marked with a '2' above the staff, indicating a second ending or a specific articulation. The last two measures are marked with a '1' above the staff, indicating a first ending or a specific articulation.

9

9

Ges

Klar 2

musicalion
click for more

Hört, ihr Leu - te,

13

Ges

Wes - sen ist der fei - ne Braun'? Hört, ihr Leu - te, Hört, ihr Leu - te,

Klar 2

17

Ges

Wes - sen ist der fei - ne Braun'? Mein ist er Mein ist er

Klar 2

20

Ges nicht! Mein ist er nicht! Mein ist er nicht! Das ist kein

Klar 2

23

Ges hie - si - ger! Das ist ein ung' - ri - scher! Ich wollt', ich wollt', der wä - re

Klar 2

26

Ges mein! Ein

Klar 2

musicalion
click for more

29

Ges sol - ches Tier ist im Re-vier auf sechs Mei - len nicht zu Haus!

Klar 2

33

Ges

Klar 2

37

Ges Das Roß ist her-ren-loß! Das Roß ist her-ren-loß!

Klar 2

41

Ges Be-hal-ten wir es denn! Zum Ge-

Klar 2

45

Ges schenken

Klar 2

49

Ges

Klar 2

53

Ges

Klar 2

57

Ges 
Hört, Leu-te, hört, Hört, Leu-te, hört, der Kö-ni-gin ist der fei - ne Braun!

Klar 2 

61

Ges 

Klar 2 

65

Ges 

Klar 2 



Nr.12 - Szene

(♩ = 120)



12



21



29

Ges

Klar 2

mf

rallentando

(♩ = 80)

musicalion
click for more

kom - men,

34

Ges

Klar 2

kom - men bei Wind und Re - gen, wol-len, wol - len zu fres-sen, fres-sen,

38

Ges

Klar 2

fres - sen, fres - sen in ih - re kal - ten Mä - gen!

41

Ges *accel.*

Klar 2

43 (♩ = 150)

Ges

Weib, steh auf und schau das an, was mir die Och - sen han ge - tan!

Klar 2

47

Ges

Was ne Tier' wie - der

Klar 2

50

Ges

blu - tig, wie - der blu - tig ge - schla - gen!?

Klar 2

53

Ges

Die al - te Nah - ne hat mir ge - sagt:... Ach laß' die al - te

Klar 2

56

Ges Nahn' bei - sei - te! Ich werd' sehn, daß mich's nicht reu - - te!

Klar 2 *f*

61

(♩ = 90)

Ges Wal - se und der Bleß kom - men, kom - men bei Wind und

Klar 2

64

Ges Re - en, fres - sen,

Klar 2

67

Ges fres - sen, fres - sen in ih - re kal - ten Mä - gen!

Klar 2

70

Ges in ih - re kal - ten Mä - gen! in ih - re kal - ten

Klar 2 *dim.*

73

Ges Mä - gen!

Klar 2

76

(♩ = 150)

Ges Und wenn's gar nichts wei- ters ist, schmeiß ich euch Fut - ter auf den Mist.

Klar 2

80

Ges So, u mist' ich aus

Klar 2

musicalion
click for more

83

Ges Zug um Zug, jetzt mist' ich aus Zug um Zug!

Klar 2

86

Ges Hol' ich mir den He - xen - mei - ster, der mir ban - nen

Klar 2 *f*

89

Ges  soll die Gei - ster... Hol' ich mir den

Klar 2 

92

Ges  He - xen - mei - ster, der mir ban - nen soll die Gei - ster...

Klar 2 

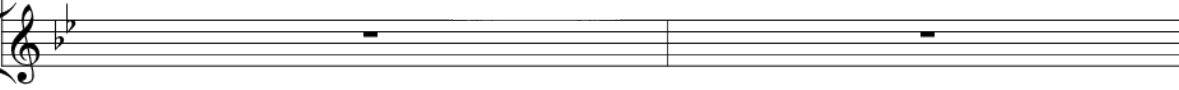
95

Ges  m' er her,

Klar 2 

98

Ges  komm' er her, ich brauch ihn sehr!

Klar 2 

100

Ges 

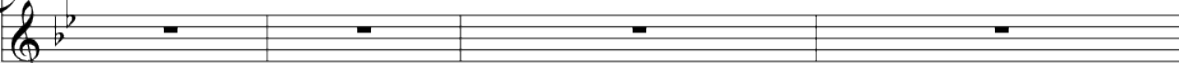
Klar 2 

Hexer:
Will dir stets in Teufels Namen dienen! Wenn ich nur dabei will viel gewinnen!

105

Ges 

Er: Oh, will mich nicht lumpen lassen!
 Euch sei Lohn in rechten Maßen. (gibt Geld) Nun so hö - ret, wer - ter Mei - ster:

Klar 2 

109

Ges 

Bannt von mei - nem Hof die Gei - ster!

Klar 2 

111

Ges 



musicalion
 click for more

Klar 2 

116

Ges 

126

Ges 

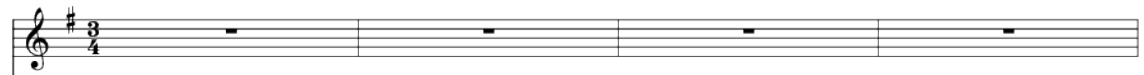
137

Ges 

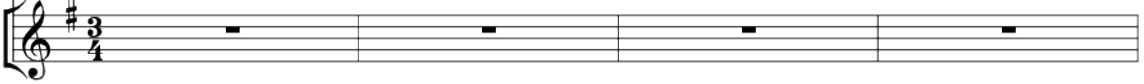
Nr.14 - Terzett

(♩ = 110)

Gesang



Klarinette 2



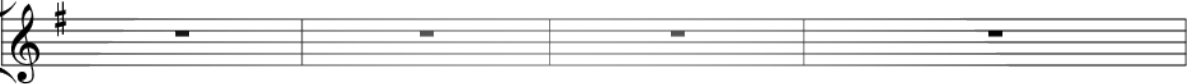
5

Ges



Was zeu - get ihr dem

Klar 2



9

Ges



Kna -

Was?

Klar 2



13

Ges



Mit dem ist nicht viel zu ha - ha - ha - ben, ist ei - ner vom Ge -

Klar 2



17

Ges



si - hi - hi - hin - del, die Mut - ter dreht die Spin - - del,

Klar 2



20

Ges  der Va - ter 'rum tut wan - - dern von ei - nem Hof zum

Klar 2 

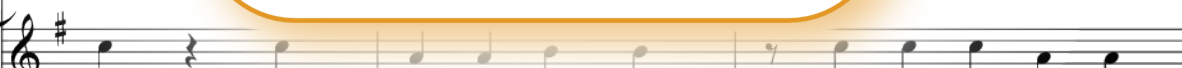
23

Ges  an - - dern. von ei - nem Hof zum an - - dern. Und

Klar 2 

26

Ges  er,  - sen - rei - ser

Klar 2  

29

Ges  bie - - gen, und er, er hü - tet Zie - gen,

Klar 2 



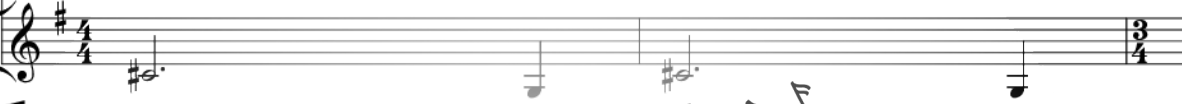
32

Ges  tut Be - sen - rei - ser bie - gen..

Klar 2 

34

Ges  Das sind die Leut', die lü - gen und al - ler - hand be - trü - gen!

Klar 2 

36

Ges   ßt ja sel - ber, wie das

Klar 2 

40

Ges  ist, wie das ist, wie das ist, ja, wie das ist!

Klar 2 

45

Ges 

Oh er - lau - bet mir, gnäd' - ger Herr, daß ich mich kann er - klä - ren

Klar 2 

49

Ges 

sehr, daß ich mich kann er - klä - ren sehr! Ich will euch 'kün - den die Ge -

Klar 2 

53

Ges 

schicht' re nicht!

Klar 2 

musicalion

click for more

Nr.15 - Ballade

(♩ = 185)

Gesang

Der Han - sel, der Han - sel war ein ar - mes

Klarinette 2

6

Ges

Pferd, das mei - nem Va - ter hat ge - hört. Es

Klar 2

11

Ges

hat Vir sind halt ar - me,

Klar 2

16

Ges

ar - me Leut', wir sind halt ar - me, ar - me Leut', müs-sen al - le gu - te Mo-ral zum

Klar 2

21

Ges

Ü - ber - le - ben las - sen bei - seit', las - sen bei - seit, las - sen bei -

Klar 2

26

Ges
Klar 2

seit'. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

31

Ges
Klar 2

staun - lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann Er - staun - lich

35

Ges
Klar 2

ist's, gern, wer's

musicalion
click for more

39

Ges
Klar 2

glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - ben Kam ei - ne

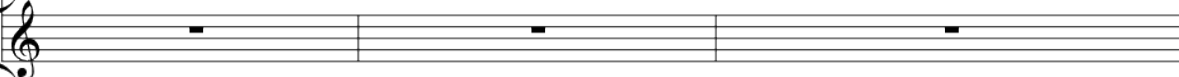
43

Ges
Klar 2

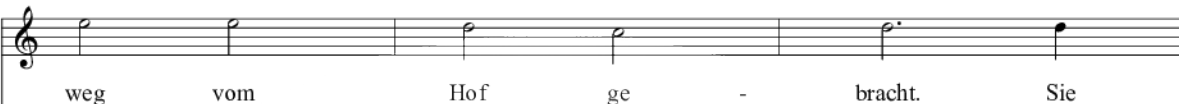
Fee! Kam ei - ne Fee, die

46

Ges  hat bei Nacht den Han - sel

Klar 2 

49

Ges  weg vom Hof ge - bracht. Sie

Klar 2 

52

Ges  führ - ne

Klar 2 

musicalion
click for more

55

Ges  Weid', für Men - schen un - sicht -

Klar 2 

58

Ges  bar bis heut'. Die hat den

Klar 2 

61

Ges
Han - sel reich ge - macht, nach dem üp - pi - gen Fres - sen zu - mal zu ei - nem

Klar 2

65

Ges
schmuk - ken Pferd ge - bracht, zu ei - nem schmuk - ken Pferd ge -

Klar 2

68

Ges
br , der kann es gern!

Klar 2

musicalion
click for more

73

Ges
staun - lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann Er - staun - lich

Klar 2

77

Ges
ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann es gern, wer's

Klar 2

81

Ges 

Klar 2 

85

Ges 

Klar 2 

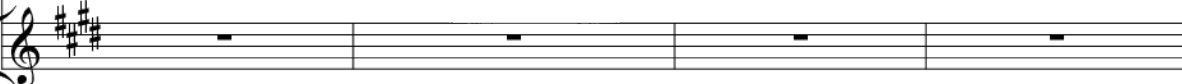
90

Ges 

Klar 2 

94

Ges 

Klar 2 

98

Ges 

Klar 2 

102

Ges auch dem Pe - ter Baur'n sein Kind, dem Pe - ter Baur'n sein

Klar 2

107

Ges Kind. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

Klar 2

112

Ges staun vnn Er - staun - lich

Klar 2

116

Ges ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann es gern, wer's

Klar 2

120

Ges glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - ben gern!

Klar 2

Nr.16 - Finale I

(♩ = 96)

Gesang



Klarinette 2



4

Ges



Nun schaut und seht, wie heut am Tag ge -

Klar 2



mf

6

Ges



schießt

ack!

Klar 2



sf

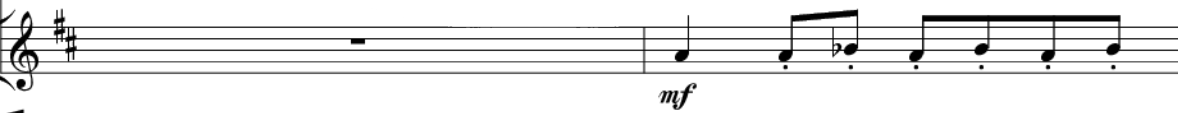
8

Ges



Gleich wird der Bursch, ha ha he he he he he he he he

Klar 2



mf

10

Ges



he, vom Gaul ge - wor - fen, vom Gaul ge - wor - fen in den Schnee, he

Klar 2



12

Ges 

Klar 2 

13

Ges 

Klar 2 

16

Ges 

Klar 2 

19

Ges 

Klar 2 

23

Ges 

Klar 2 



27

Ges 

Klar 2 

31

Ges 

Klar 2 

35

Ges 

Klar 2 

39

Ges 

Klar 2 

43

($\text{♩} = 110$)

Ges 

Klar 2 

49

Ges 
wie doch das Pferd ist froh ge - launt. Und

Klar 2 
f

54

Ges 
blickt ihn an, den klei - nen Held:

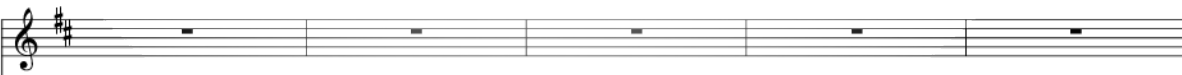
Klar 2 
p

59

Ges 
- stellt!

Klar 2 

64

Ges 

Klar 2 

69

Ges 

Klar 2 



74

Ges

Klar 2

79

Ges

Klar 2

84

Ges

Klar 2

89

Ges

Nun seht und staunt und staunt und seht,

Klar 2

f *p*

95

Ges

wie die Ge - schicht' doch gut aus - geht; nun

Klar 2

f

100

Ges
eh - ren wir den klei - nen Held;

Klar 2

p

105

Ges
er hat dies wahr - lich gut be - stellt! Er

Klar 2

110

Ges
hat be -

Klar 2

musicalion
click for more

114

Ges
stellt!

Klar 2

121

(♩ = 75)

Ges
Nie, nie wie - der wer - de ich ein Tier mehr quä - len!

Klar 2

p

127

Ges
Nie, nie wie - der werd' ich ih - re See - len steh - len!

Klar 2

133

Ges
Dein Hans und du, ihr habt es mir ge -

Klar 2

139

Ges
zei - ξ

Klar 2

ie - schöpf der

145

Ges
Erd' sich uns zu - nei - get.

Klar 2

151

Ges
Nie, nie wie - der wird er ein Tier mehr quä - len! Nie, nie

Klar 2
f

158

Ges wie - der wird er ih - re See - len steh - len! Der Hans und

Klar 2 *mp*

165

Ges Frie - der hab'n es ihm ge - zei - get, wie all' Ge - schick und all' Ge -

Klar 2

172

Ges schöpf

Klar 2 *cresc.* *sf*

musicalion

click for more

Anmerkung zu den Seitenzahlen:

Die Stimmen wurden jeweils aus dem Gesamtstück extrahiert; aus editionstechnischen Gründen wurden die Seitenzahlen dabei unverändert übernommen.



Manfred Schwenkglenks

Der Bauer und sein Sohn



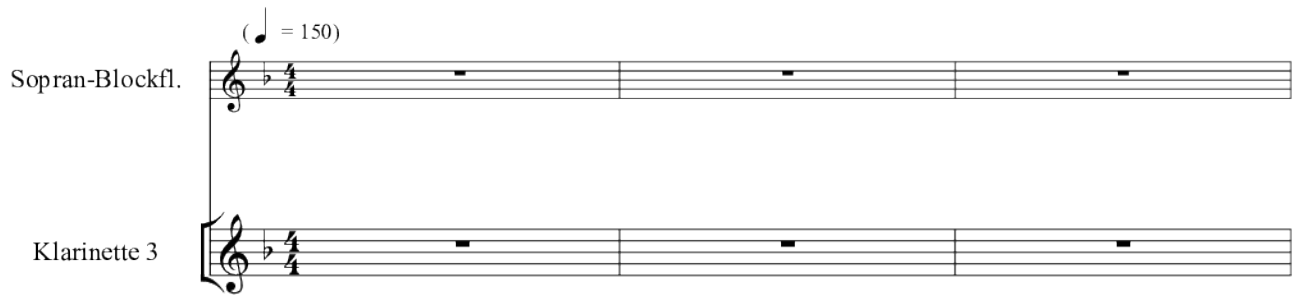
- Klarinettenstimme 3 -

Nr.04 - Szene mit Chor

(♩ = 150)

Sopran-Blockfl.

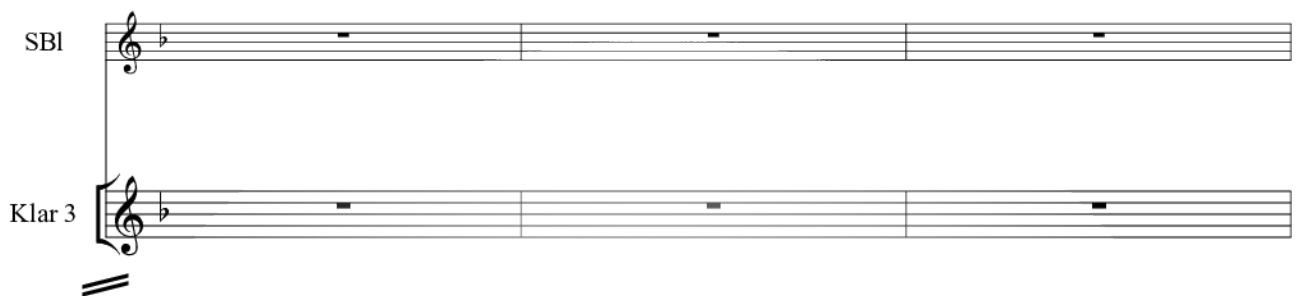
Klarinette 3



4

SBl

Klar 3



7

SBl

Weib,

Flek - ken han!

Klar 3



11

SBl

Was wirst han? So laß das Kla - gen, hast Hans den Gaul wie - der

Klar 3



14

SBl

blu - tig, wie - der blu - tig ge - schla - gen!?

Klar 3



17

SBl

Die al - te Nah - ne hat mir ge - sagt: Wenn

Klar 3

20

SBl

ei - nem sein Tier jam - mert, jam - mert

Klar 3

23

SBl

und die

Klar 3

ppp

26

SBl

blau - en Mä - ler zu - ge - dacht, die

Klar 3

29

SBl

blau - en, blau - en, blau - en Mä - ler zu -

Klar 3

32

SBl

ge - dacht. Ach i - wo, 's ist A - ber - glau - ben,

Klar 3

35

SBl

kann mir den Ver - stand nicht rau -

Klar 3

39

SBl

ben.

Klar 3

42

SBl

Klar 3

45

SBl

Und wenn's gar nichts wei - ters ist, werf ich die Sor - gen auf den Mist!

Klar 3

49

SBl

Frie - der! Frie - der! Jun - ge, komm her - an, so mach mir zu und

Klar 3

f

52

SBl

spann' den Han - sel an! Frie - der!! Frie - der!!

Klar 3

55

SBl

Jun - ge, an!!

Klar 3

musicalion
click for more

58

SBl

(♩ = 120)

Frieder: Ach Vater, nein, ich bitt' von Herzen:

Klar 3

61

SBl

Dem Hansel tun die Wunden schmerzen!

Klar 3

64 (♩ = 150)

SBl

Frie - der! Frie - der! Red' nicht sol - chen Käs! Die Ar - beit

Klar 3

ff

67

SBl

ruft! Mach zu sonst werd' ich bö's'!!

Klar 3

70 (♩ = 120)

SBl

Klar 3

musicalion
click for more

73

SBl

Hans nichts 'gessen!

Klar 3

76 (♩ = 170)

SBl

Und will mein Sohn mir wi-der - spre - chen? Jetzt mach dich fort!

Klar 3

79

SBl

Klar 3

Jetzt mach dich fort! sonst sonst werd' dein Kreuz ich

83

SBl

Klar 3

bre - chen!!

86

SBl

Klar 3

(♩ = 190)

musicalion
click for more

90

SBl

Klar 3

Er ist der Bau - er auf dem Hof, er

93

SBl

Klar 3

hat das Sa - gen!

97

SBl

1.: Wer macht die Ar - beit auf dem Feld?
2.: Wer sorgt für Gaul und Kuh im Stall?

Er! Er!

Klar 3

99

SBl

1.: Wer bringt her - ein das nö - tig' Geld?
2.: Wer hat die Au - gen ü - ber - all?

Er! Er!

Klar 3

101

SBl

Er is

musicalion
click for more

Hof, er, er, er,

Klar 3

104

SBl

er ist der Bau - er auf dem Hof, er, er ist der Bau - er, er, er ist der

Klar 3

107

SBl

Bau - er, er ist der Bau - er auf dem Hof,

Klar 3

110

SBl

al - le kön - nen's kla - gen! 1.:Wer ist der Bau - er auf dem
2.:Wer ist der Bau - er auf dem

Klar 3

113

SBl

Hof? Wer will sich be - kla - gen?
Hof? Da duld' ich kein Kla - gen!

Klar 3

116

SBl

Klar 3

musicalion
click for more

119

SBl

Klar 3

122

SBl

3.: Wer schlägt zum Dien - ste Mensch und Tier? Er! Er!

Klar 3

124

SBl

Wer macht die gan - ze Ar - beit hier?

Nicht er!

Klar 3

127

(♩ = 155)

SBl

Wer sorgt, daß er das Es - sen hat? Wer sorgt für sei - ne La - ger - statt?

Klar 3

129

SBl

Wer kü

n - nen?

Klar 3

musicalion
click for more

132

(♩ = 120)

SBl

Er ist der Bau - er auf dem Hof, al - le kön - nen's kla - gen!

Klar 3

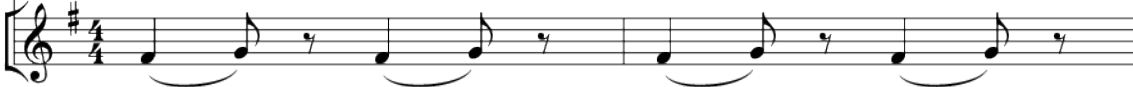
Nr.05 - Lied

(♩ = 100)

Gesang



Klarinette 3



3

Ges



Klar 3



5

Ges



1.-4.: L'

musicalion

click for more

it's, was dir

Klar 3



8

Ges



wi - der - fährt!

1.:Den Hun - ger

will man ganz ver - ges - sen,

2.:Den Durst ver -

gißt man ohn' Be - den - ken,

3.:Dein Stall ist

oh - ne Un - ter - la - ge,

4.:Die Ru - he

will man dir nicht las - sen,

Klar 3



11

Ges

Klar 3

1.nichts gibt man dir hin zum Es - sen.
 2.:und man läßt dir leer die Trän-ken.
 3.schau, was ich hier zu - sam - men - tra - ge. Die
 4.:wie - der muß ich's Zaum - zeug fas - sen.

15

Ges

Klar 3

Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Schau, ich bring dir was von mei - nem;
 Un - ter - lag' will ich ein - räu - men;
 Dür - fen in der Zeit nicht säu - men;

18

Ges

Klar 3

1.-4.von wa...

musicalion
 click for more

Nr.06 - Arie und Chor

(♩ = 100)

Gesang

Klarinette 3

Hei - li - ger He - rak - les!

mf

5

Ges

Klar 3

Steig aus dem Grab her - aus,

7

Ges

Klar 3

steig sen Stall, die - sen

musicalion
click for more

9

Ges

Klar 3

Stall des Au - gi - as aus!

11

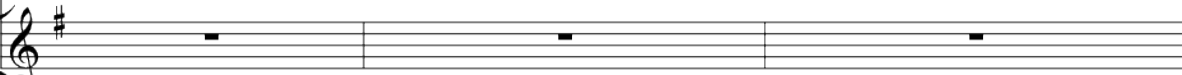
Ges

Klar 3

Sieh an die - sen Schin - der,

13

Ges 
 sieh an sei-ne Tat, sieh an die Ge-schun-de-nen, un-sern Heil Ent-wun-de-nen,

Klar 3 

16

Ges 
 wie sich die-ser Wicht an ih-nen schwer ver-

Klar 3 

18

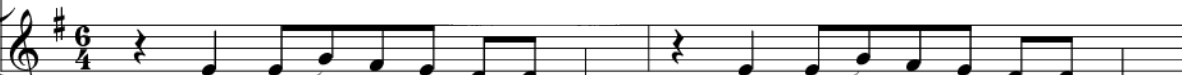
Ges 
 gan - gen

Klar 3 

musicalion
 click for more

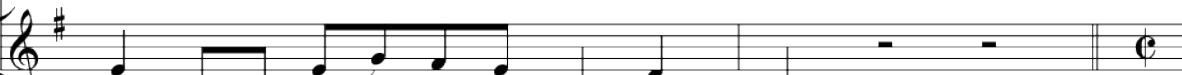
20

Ges 
 hat! Hei - li - ger He - rak - les! Hei - li - ger He - rak - les!

Klar 3 
mf

22

Ges 
 Steig aus dem Grab, aus dem Grab her - aus!

Klar 3 

24

(♩ = 130)

Ges



27

Ges



29

Ges



31

Ges



33

Ges



35

Ges



36

Ges



39 (♩ = 100)

Ges Hei - li - ger He - rak - les! Hei - li - ger He - rak - les!

Klar 3 *mf*

41

Ges Steig aus dem Grab her - aus, Komm und mi - ste die - sen Stall, die - sen

Klar 3

43

Ges Stall sen Schin - der,

Klar 3

musicalion
click for more

45

Ges sieh an sei - ne Tat, sieh an die Ge - schun - de - nen, un - serm Heil Ent - wun - de - nen,

Klar 3

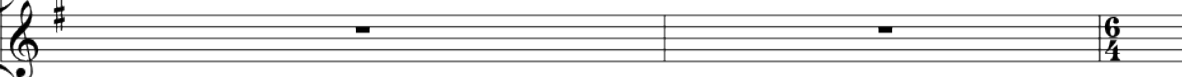
48

Ges wie sich die - ser Wicht an ih - nen schwer ver -

Klar 3

50

Ges 

Klar 3 

52

Ges 

Klar 3 

54

Ges 

Klar 3 

56

Ges 

Klar 3 

65

Ges 

Klar 3 

(♩ = 90)



70

Ges

Klar 3

76

Ges

Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

Klar 3

80

Ges

wer n tut.

Klar 3

84

Ges

Arm' Frie - der wird Zie-gen - hü - ter, wird Zie-gen -

Klar 3

89

Ges

hü - ter, *accel.*

Klar 3

92 (♩ = 120)

Ges 
wenn er schüt-telt, wenn er schüt-telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Klar 3 
mf

94

Ges 
wenn er schüt-telt, wenn er schüt-telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Klar 3 

96

Ges 


Klar 3 

98

Ges 

Klar 3 

100

Ges 
ritard.

Klar 3 

102 (♩ = 90)

Ges
Dem wak - kern Han - sel geht's noch gut, geht's noch gut

Klar 3
p

106

Ges
wenn ihn die Kö - nigs - frau rei - ten tut, rei - ten tut.

Klar 3

110

Ges
wird Zie - gen -

Klar 3

musicalion
click for more

115

Ges
hü - ter, *accel.*

Klar 3

118 (♩ = 120)

Ges
wenn er schüt - telt, wenn er schüt - telt die Nuß, Nuß, Nuß,

Klar 3
mf

120

Ges 

Klar 3 

122

Ges 

Klar 3 

124

Ges 

Klar 3 

126

Ges 

Klar 3 

Nr.09 - Duett

(♩ = 90)

Gesang



Klarinette 3



6

Ges



Klar 3



9

Ges



Klar 3



11

Ges



Klar 3

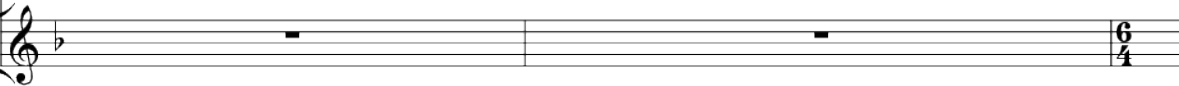


14

Ges

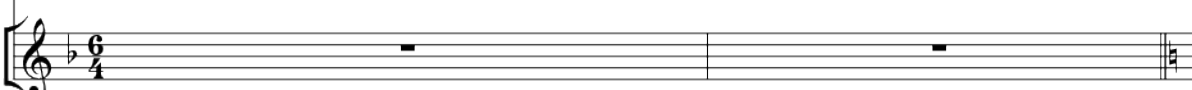


Klar 3



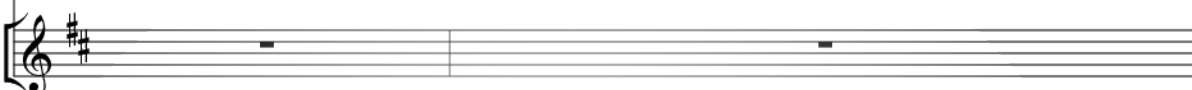
16

Ges  ha - ger, auf - sit - zen mir, bin viel zu ha - ger.

Klar 3 

18

Ges  O lie - ber Hans, schau nur dar - ein, so

Klar 3 

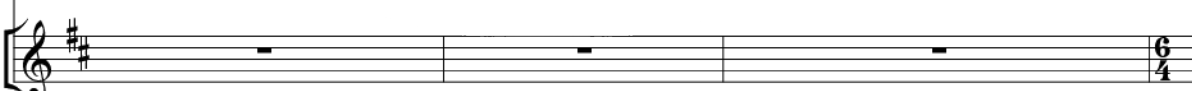
20

Ges  vie - l Und sieh, die

Klar 3 

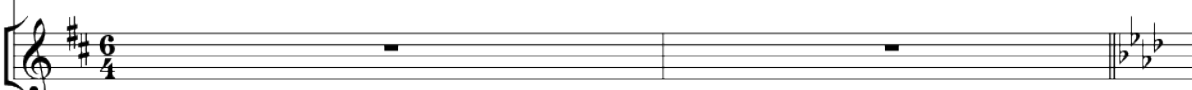
22

Ges  Wie - se ist so fein, so wei - de du, so wei - de du, dann geht's dir

Klar 3 

25

Ges  bes - ser, so wei - de du, dann geht's dir bes - ser!

Klar 3 

27 (♩ = 100)

Ges
Nie hast die Wei-de du ge-sehn, sie ist die Un - sicht -
Nie hab' die Wei-de ich ge-sehn, sie ist die Un - sicht -

Klar 3

29

Ges
ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -
ba - re. Gar Mär - chen - haf - tes ist ge -

Klar 3

31

Ges
schehn!
schehn
Dein Fell be -
sam -

Klar 3

32

Ges
kommt sam - ti - ge Haa - re,
ti - ge, sam - ti - ge Haa - re,

Klar 3

34

Ges
dein Fell be - kommt sam - ti - ge
mein Fell be - kommt sam - ti - ge

Klar 3

musicalion

click for more

36

Ges Haa - re, sam - ti - ge Haa - re...

Klar 3 Haa - re, sam - ti - ge Haa - re...

38

Ges

Klar 3

40

Ges

Klar 3

attacca:

musicalion
click for more

Nr.10 - Szene

(♩ = 90)

Gesang



Klarinette 3



dim.

5

Ges



Klar 3



12

Ges



Klar 3



21

(♩ = 190)

Ges

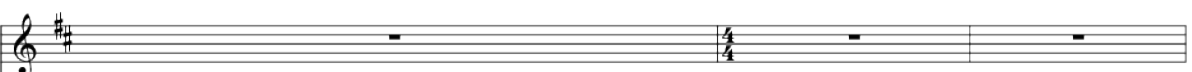


Klar 3



25

Ges



Klar 3



28

Ges

Klar 3

32

(♩ = 90)

Ges

Klar 3

Wer tat mir jetzt die schmuk - ken Bein', den

35

Ges

Klar 3

Leib el - leicht wird

37

Ges

Klar 3

ei - ne Kön' - gin fein auf - sit - zen mir, auf - sit - zen mir, die Zü - gel

40

(♩ = 190)

Ges

Klar 3

hal - ten, auf - sit - zen mir, die Zü - gel hal - ten.

42

Ges

Klar 3

45

Ges

Klar 3

51

Ges

Klar 3

musicalion
click for more

55

(♩ = 130)

Ges

Klar 3

Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

58

Ges

Klar 3

fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Rei - ten wir ins Dorf hin - ein, zu

Chor

60

Solo

Ges fra - gen, ob dies Tier nicht feil. Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

Klar 3

62

Chor

Ges wohl ge - fällt, wir hät - ten's gern! Es käm' an kei - nen schlech - ten Herrn. Ob's

Klar 3

64

Ges wohl

Klar 3

musicalion
click for more

67

Solo

Ges Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

Klar 3

69

Chor

Ges Rei - ten wir ins Dorf hin - ein!

Klar 3

Nr.11 - Chorszene

(♩. = 96)

Gesang



Klarinette 3



5

Ges



Klar 3



9

Ges



Klar 3



13

Ges



Wes - sen ist der fei - ne Braun'? Hört, ihr Leu - te, Hört, ihr Leu - te,

Klar 3



17

Ges



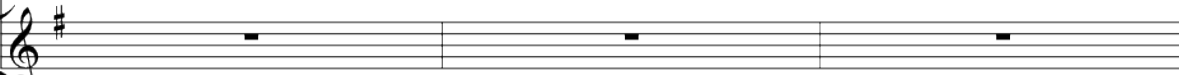
Wes - sen ist der fei - ne Braun'? Mein ist er Mein ist er

Klar 3



20

Ges 
 nicht! Mein ist er nicht! Mein ist er nicht! Das ist kein

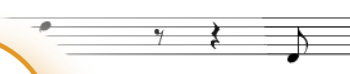
Klar 3 

23

Ges 
 hie - si - ger! Das ist ein ung' - ri - scher! Ich wollt', ich wollt', der wä - re

Klar 3 

26

Ges 
 mein!   
 Ein

Klar 3 

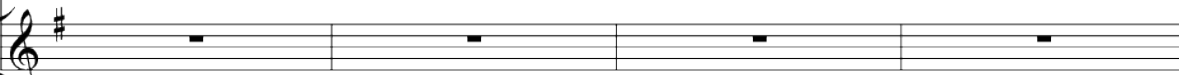

29

Ges 
 sol - ches Tier ist im Re - vier auf sechs Mei - len nicht zu Haus!

Klar 3 

33

Ges 

Klar 3 

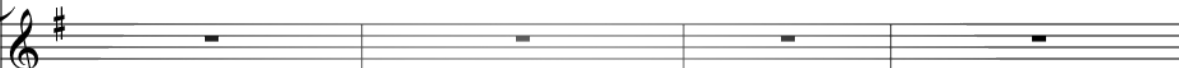
37

Ges 

Klar 3 

41

Ges 

Klar 3 

45

Ges 

Klar 3 

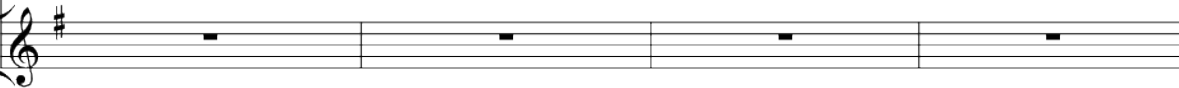
49

Ges 

Klar 3 

53

Ges 

Klar 3 



57

Ges Hört, Leu-te, hört, Hört, Leu-te, hört, der Kö-ni-gin ist der fei - ne Braun!

Klar 3

61

Ges

Klar 3

65

Ges

Klar 3



Nr.12 - Szene

(♩ = 120)

Gesang



12

Ges



21

Ges



29

Ges



34

Ges



38

Ges



43 (♩ = 150)

Ges
Weib, steh auf und schau das an, was mir die Och - sen han ge - tan!

Klar 3

47

Ges
Was wirst han? So laß das Kla - gen, hast dei - ne Tier' wie - der

Klar 3

50

Ges
blu hla - gen!?

Klar 3

53

Ges
Die al - te Nah - ne hat mir ge - sagt... Ach laß' die al - te

Klar 3

56

Ges
Nahn' bei - sei - te! Ich werd' sehn, daß mich's nicht reu - - te!

Klar 3

61

(♩ = 90)

Ges Wal - se und der Bleß kom - men, kom - men bei Wind und

Klar 3

64

Ges Re - gen, wol - len, wol - len zu fres - sen, fres - sen,

Klar 3

67

Ges fres -

Klar 3

musicalion
click for more

70

Ges in ih - re kal - ten Mä - gen! in ih - re kal - ten

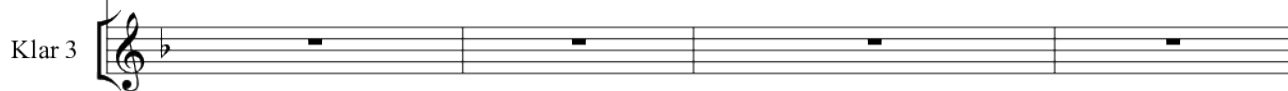
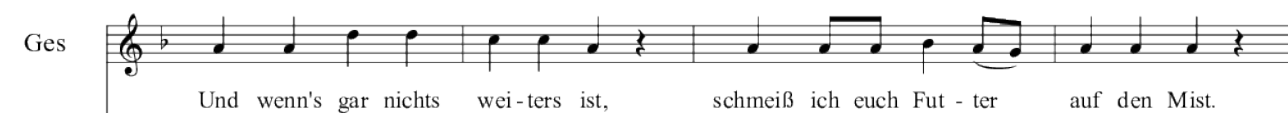
Klar 3 *dim.*

73

Ges Mä - gen!

Klar 3

76 (♩ = 150)



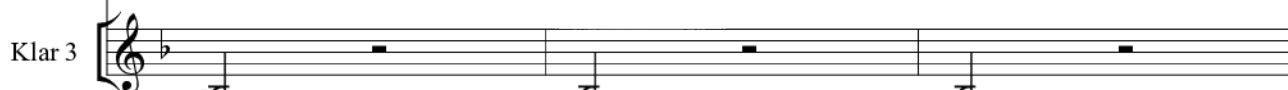
80



83



86



89



ff

92

Ges He - xen - mei - ster, der mir ban - nen soll die Gei - ster...

Klar 3

95

(♩ = 70)

Ges He - xen - mei - ster, komm' er her,

Klar 3

98

Ges n sehr!

Klar 3

musicalion
click for more

100

Ges Hexer:
Will dir stets in Teufels Namen dienen! Wenn ich nur dabei will viel gewinnen!

Klar 3

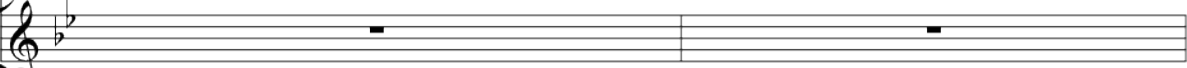
105

Ges Er: Oh, will mich nicht lumpen lassen!
Euch sei Lohn in rechten Maßen. (gibt Geld) Nun so hö - ret, wer - ter Mei - ster:

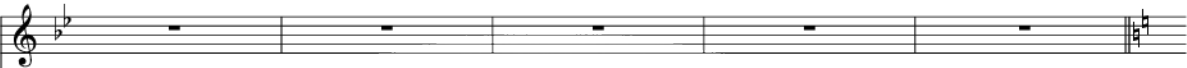
Klar 3

109

Ges  Bannt von mei - nem Hof die Gei - ster!

Klar 3 

111

Ges  Mag schon sein - doch höre nun: Solches mußt du selber tun!

Klar 3 

116

Ges 

126

Ges 

137

Ges 

146

Ges 



Nr.14 - Terzett

(♩ = 110)

Gesang

Klarinette 3

5

Ges

Klar 3

Was zeu - get ihr dem

9

Ges

Klar 3

Kna - Was?

13

Ges

Klar 3

Mit dem ist nicht viel zu ha - ha - ha - ben, ist ei - ner vom Ge -

17

Ges

Klar 3

si - hi - hi - hin - del, die Mut - ter dreht die Spin - - del,

20

Ges  der Va - ter 'rum tut wan - - dern von ei - nem Hof zum

Klar 3 

23

Ges  an - - dern. von ei - nem Hof zum an - - dern. Und

Klar 3 

26

Ges  er,  - sen - rei - ser

Klar 3 

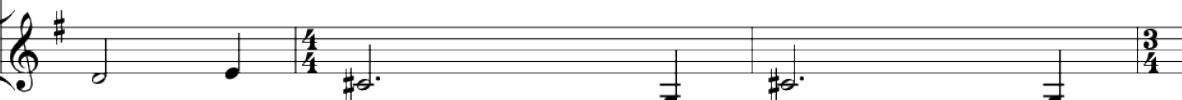
29

Ges  bie - - gen, und er, er hü - tet Zie - gen, tut Be - sen - rei - ser

Klar 3 

33

Ges  bie - gen.. Das sind die Leut', die lü - gen und al - ler - hand be - trü - gen!

Klar 3 

36

Ges 
Ihr wißt ja sel-ber, wie das ist, ihr wißt ja sel-ber, wie das

Klar 3 

40

Ges 
ist, wie das ist, wie das ist, ja, wie das ist!

Klar 3 

45

Ges 
kann er - klä - ren

Klar 3 

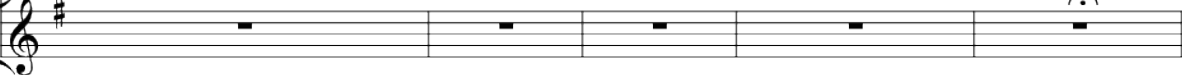
49

Ges 
sehr, daß ich mich kann er - klä - ren sehr! Ich will euch 'kün - den die Ge -

Klar 3 

53

Ges 
schicht' von die - sem Pferd 's ist Lü - ge nicht!

Klar 3 

Nr.15 - Ballade

(♩ = 185)

Gesang

Der Han - sel, der Han - sel war ein ar - mes

Klarinette 3

6

Ges

Pferd, das mei - nem Va - ter hat ge - hört. Es

Klar 3

11

Ges

hat Vir sind halt ar - me,

Klar 3

16

Ges

ar - me Leut', wir sind halt ar - me, ar - me Leut', müs-sen al - le gu - te Mo-ral zum

Klar 3

21

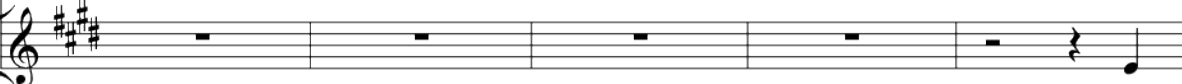
Ges

Ü - ber - le - ben las - sen bei - seit', las - sen bei - seit, las - sen bei -

Klar 3

26

Ges 
 seit'. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

Klar 3 

31

Ges 
 staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann Er - staun - lich

Klar 3 

35

Ges 
 ist's,  gern, wer's

Klar 3 

39

Ges 
 glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - ben Kam ei - ne

Klar 3 

43

Ges 
 Fee! Kam ei - ne Fee, die

Klar 3 

46

Ges hat bei Nacht den Han - sel

Klar 3

49

Ges weg vom Hof ge - bracht. Sie

Klar 3

52

Ges führ - ne

Klar 3

55

Ges Weid', für Men - schen un - sicht -

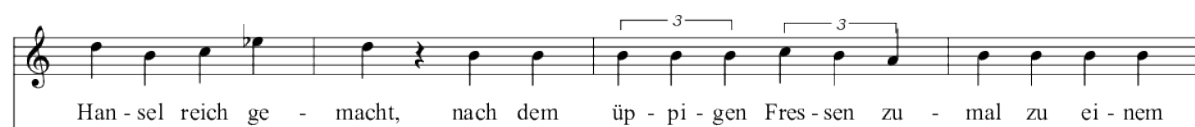
Klar 3

58

Ges bar bis heut'. Die hat den

Klar 3

61

Ges  Han - sel reich ge - macht, nach dem üp - pi - gen Fres - sen zu - mal zu ei - nem

Klar 3 

65

Ges  schmuk - ken Pferd ge - bracht, zu ei - nem schmuk - ken Pferd ge -

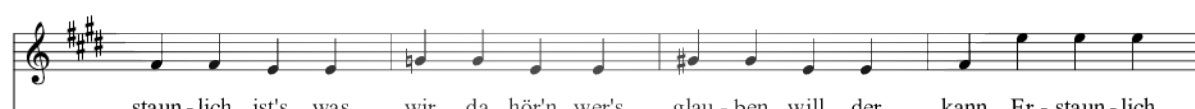
Klar 3 

68

Ges  br der kann es gern!

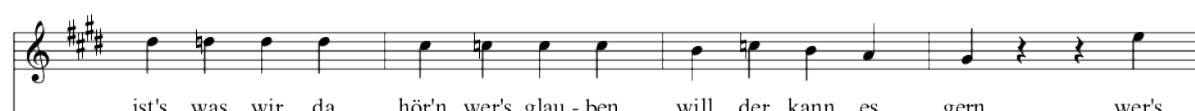
Klar 3 

73

Ges  staun - lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann Er - staun - lich

Klar 3 

77

Ges  ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann es gern, wer's

Klar 3 

81

Ges glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - Dem Han - sel, dem

Klar 3

85

Ges Han - sel geht es nun - mehr gut. Sehr sein glän - zend Fell, ihm

Klar 3

90

Ges ist nur bei sich auf -

Klar 3

94

Ges sit - zen, die ihm freund - schaft - lich von An - be - ginn ge - we - sen sind, von

Klar 3

98

Ges An - be - ginn ge - we - sen sind; das ist die Kön' - gin al - le - mal, und

Klar 3

102

Ges auch dem Pe - ter Baur'n sein Kind, dem Pe - ter Baur'n sein

Klar 3

107

Ges Kind. Er - staun-lich ist's, was wir da hör'n, wer's glau-ben will, der kann es gern!

Klar 3

112

Ges staun  kann Er - staun - lich

Klar 3

musicalion
click for more

116

Ges ist's, was wir da hör'n, wer's glau - ben will, der kann es gern, wer's

Klar 3

120

Ges glau - ben will, der kann es gern, der kann es glau - ben gern!

Klar 3

Nr.16 - Finale I

(♩ = 96)

Gesang



Klarinette 3



4

Ges



Klar 3



6

Ges



Klar 3

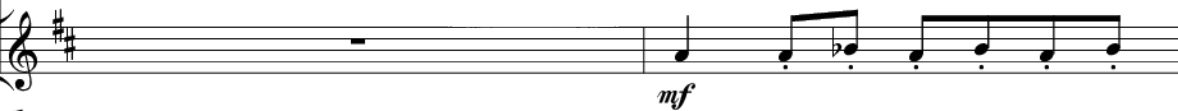


8

Ges



Klar 3



10

Ges



Klar 3



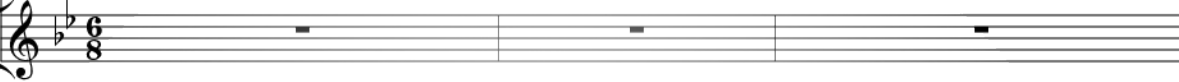
12

Ges 
he he he he he he

Klar 3 

13

Ges 
he... Der rei - tet,

Klar 3 

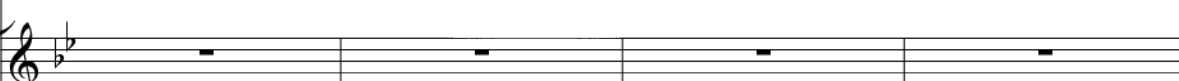
16

Ges 
rei - Vies!

Klar 3 

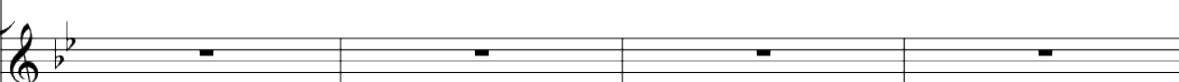
19

Ges 
he he he he he he

Klar 3 

23

Ges 
he he he he he he

Klar 3 

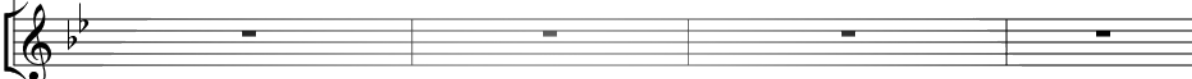
27

Ges 

Klar 3 

31

Ges 

Klar 3 

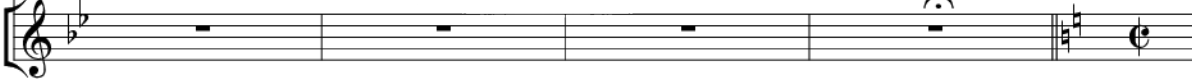
35

Ges 

Klar 3 

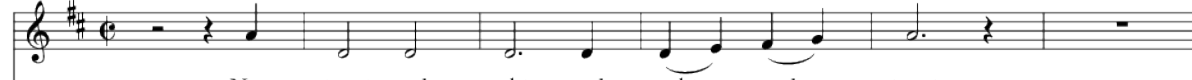
39

Ges 

Klar 3 

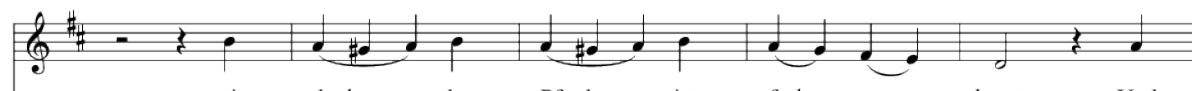
43

($\text{♩} = 110$)

Ges 

Klar 3 

49

Ges 

Klar 3 

54

Ges 

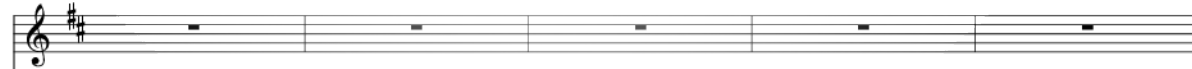
Klar 3 

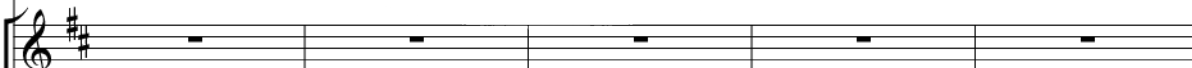
59

Ges 

Klar 3 

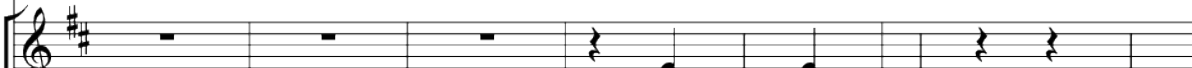
64

Ges 

Klar 3 

69

Ges 

Klar 3 



74

Ges

Klar 3

79

Ges

Klar 3

84

Ges

Klar 3

89

Ges

Nun seht und staunt und staunt und seht,

Klar 3

f *p*

95

Ges

wie die Ge - schicht' doch gut aus - geht; nun

Klar 3

f

100

Ges
eh - ren wir den klei - nen Held;

Klar 3

p

105

Ges
er hat dies wahr - lich gut be - stellt! Er

Klar 3

110

Ges
hat be -

Klar 3

musicalion
click for more

114

Ges
stellt!

Klar 3

121

(♩ = 75)

Ges
Nie, nie wie - der wer-de ich ein Tier mehr quä - len!

Klar 3

p

127

Ges
Nie, nie wie - der werd' ich ih - re See - len steh - len!

Klar 3

133

Ges
Dein Hans und du, ihr habt es mir ge -

Klar 3

139

Ges
zei - g

Klar 3

musicalion
click for more

ie - schöpf der

145

Ges
Erd' sich uns zu - nei - get.

Klar 3

151

Ges
Nie, nie wie - der wird er ein Tier mehr quä - len! Nie, nie

Klar 3
f

158

Ges wie - der wird er ih - re See - len steh - len! Der Hans und

Klar 3 *mp*

165

Ges Frie - der hab'n es ihm ge - zei - get, wie all' Ge - schick und all' Ge -

Klar 3 *cresc.*

172

Ges schöpf

Klar 3 *sf*

musicalion
click for more

Anmerkung zu den Seitenzahlen:

Die Stimmen wurden jeweils aus dem Gesamtstück extrahiert; aus editionstechnischen Gründen wurden die Seitenzahlen dabei unverändert übernommen.



Type: Sheet music

Title: [The Peasant and His Son - Part One](#)

Composer: [Manfred Schwenkglenks](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Staged Works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement:

Solo>sop14+Choir>SA+[Cl3]+Gtr2+[Rec2]+Vln2+[Fl2]+[Tmp2]+Tbn+[Xyl+Gs

Orchestration: Clarinet = cl(3), Flute (traverse flute) = fl(2), Glockenspiel =

Gs(1), Guitar = Gtr(2), Percussion (incl. all drums etc.)= Perc(1),

Piano>4hands = Pf4h(1), Recorder = Rec(2), Timpani = Tmp(2), Trombone =

Tbn(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Voice choir>alto voices = A(1), Voice

choir>soprano voices = S(1), Voice solo>soprano(14), Xylophone = Xyl(1)

Singspiel for lower and middle school students (instrumentalists also upper school); part of the musical scenario thesis paper “- humans - hate - love - animals -” based on the text by Eduard Mörike. The piece may be rehearsed and performed as part of internal and public (secondary school) school performances with the respective students, parents, and teachers without any GEMA fees or other copyright fees being payable. The piece may also be adapted to the school's circumstances in terms of instrumentation (this applies in particular to the orchestra instrumentation). However, care must be taken during the adaptation to preserve the character of the pieces (in particular, electronic instruments or parodic distortions should be avoided). As the composer of the pieces, I would appreciate being notified in the event of a performance.