

Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen
von Wulf Dieter Alsen, hier:
6. Chor der Engel der Zukunft

Text und Musik: (C) Wulf Alsen 2001
mehr unter: www.alsenwulf.de

The musical score is for a choir and instrumental ensemble. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano/Alt, Tenor/Bass, Trompete (Trumpet), Violin, Flöte 1, Flöte 2, and Flöte 3. The second system includes staves for Violoncello (VI.), Flöte 1 (Fl1), Flöte 2 (Fl2), and Flöte 3 (Fl3). A large, semi-transparent orange oval with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and the phrase "klicken für mehr" in a smaller font below it is centered over the middle of the score. The oval has a subtle gradient and a slight shadow. The musical notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first system ends with a double bar line, and the second system begins with a new measure marked with a box containing the number 11.

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

6

musicalion

klicken für mehr

VI.

Fl1

Fl2

Fl3

11

VI.

Fl1

Fl2

Fl3

17

Sopr./Alt

Ges - tern ha - ben wir ge - sün - digt, heu - te ste - hen

Ten./Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

20

S/A

nackt

m - men

T/B

Tr

Vl.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
klicken für mehr

22

S/A neu - e Klei - der, die uns wahr - lich schmü -

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

24

S/A cken! nun sein,

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion
klicken für mehr

27

S/A

der uns wird er - lö - - sen, der uns wird in

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

30

S/A

hel - glück - ken?

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion
klicken für mehr

33 2. Strophe

Sopr./Alt
Die - ser Jun - ge, bald ge - bo - ren, wird der Ed - le

Ten./Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

36

S/A
sein - tet

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
klicken für mehr

38

S/A vor dem Sumpf, in wel - - chem - - wir ver -

T/B

Tr

Vi

Fl1

Fl2

Fl3

40

S/A gehn. en, hei - len

T/B

Tr

Vi

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion

klicken für mehr

43

S/A

er wird ma - chen al - le rein, die ihn hö - ren,

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

46

S/A

die

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
klicken für mehr

n - deln seh'n!

49

3. Strophe

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Er wird erst mit dreis - sig Jah - ren

51

S/A

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

voll sein

musicalion

klicken für mehr

53

S/A

er wird ler - nen und wird fas - ten,

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

55

S/A

wird

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
klicken für mehr

57

S/A

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

Doch er wird das ü - ber - le - ben,

59

S/A

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

oh - rein!

musicalion
klicken für mehr

61

S/A

und das Bö - se, Un - voll - komm - ne

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

63

S/A

wird geh'n.

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
klicken für mehr

65 4. Strophe

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Was heu - te noch Fa -

67

S/A

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

mi - nd uns

musicalion
klicken für mehr

69

S/A

wer - den, denn ER wird leh - ren,

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

71

S/A

was sein auf

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion
klicken für mehr

73

S/A

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

Er - den. Nicht Frie - den, Freu - de,

75

S/A

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

Ei - uns ge -

musicalion
klicken für mehr

77

S/A

wäh - - ren, Nein: Feu - er, Wand - lung

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

79

S/A

und - - ren.

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
klicken für mehr

82

5. Strophe

Sopr./Alt

Ten./Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Seid da - rü - ber nicht be - küm - mert,

84

S/A

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

daß

musicalion

klicken für mehr

86 etwas schneller

S/A
T/B

Le - ben heißt, ak - tiv zu sein, ge -

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

88

S/A
T/B

sund,

musicalion

klicken für mehr

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

90

S/A und der Klei - ne wird Euch zei - gen,

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

92

S/A was

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
klicken für mehr

94

S/A

wird das Le - ben frucht - bar ma - chen,

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

96

S/A

fröh ter.

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion

klicken für mehr

98

S/A

Freu - et Euch auf die - se Zeit, sie

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

100

S/A

macht

musicalion

klicken für mehr

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

Chor der Engel der Zukunft

Gestern haben wir gesündigt, heute stehen nackt wir da,
morgen kommen neue Kleider, die uns wahrlich schmücken!
Wer mag dieser denn nur sein, der uns wird erlösen,
der uns wird in heller Pracht mit neuem Leib beglücken?

Dieser Junge, bald geboren, wird der Edle sein,
der uns rettet vor dem Sumpf, in welchem wir vergehn.
Er wird lieben, lehren, heilen, er wird machen alle rein,
die ihn hören, die dann handeln und ihm nach dem Handeln sehn.

Er wird erst mit dreißig Jahren voll bewußt er selber sein,

er wird lernen und wird fest sein in dem Glauben.

Doch er wird das übel

und das Böse, Unvo-



Was heute noch Familie heißt, wird morgen fremd uns werden,
denn er wird lehren, was es heißt, verwandt zu sein auf Erden.
Nicht Frieden, Freude, Eierkuchen wird er uns gewähren,
nein: Feuer, Wandlung und Reflex wird unseren Schlaf dann stören.

Seid darüber nicht bekümmert, daß Ihr wach sein sollt!

Leben heißt, aktiv zu sein, gesund, vital und munter;
und der Kleine wird Euch zeigen, was Ihr wirklich wollt,
wird das Leben fruchtbar machen, fröhlicher und bunter.
Freuet Euch auf diese Zeit, sie macht Euch frisch und neu!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen 6. Chor der Engel der Zukunft](#)

Komponist: [Wulf Dieter Alsen](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsgeschichte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl3+Trp+Px+VI

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(3), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Trompete = Trp(1), Violine (Geige) = VI(1)

Für Chor, Trompete, Flöten und Violine