

Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen
von Wulf Dieter Alsen, hier:
6. Chor der Engel der Zukunft

Text und Musik: (C) Wulf Alsen 2001
mehr unter: www.alsenwulf.de

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Soprano/Alt, Tenor/Bass, Trompete (Trumpet), Violin, Flöte-1, Flöte-2, and Flöte-3. The second system includes parts for Violoncello (VI.), Flöte 1 (Fl1), Flöte 2 (Fl2), and Flöte 3 (Fl3). The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the score. The number "6" is in a box above the first measure of the Violoncello part, and the number "11" is in a box above the first measure of the Violoncello part in the second system.

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

6

VI.

Fl1

Fl2

Fl3

11

VI.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
click for more

17

Sopr/Alt

Ges - tern ha - ben wir ge - sün - digt, heu - te ste - hen

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

20

S/A

nackt m - men

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
click for more

22

S/A neu - e Klei - der, die uns wahr - lich schmü -

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

24

S/A cken! nun sein,

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion
click for more

27

S/A

der uns wird er - lö - - sen, der uns wird in

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

30

S/A

hel - glük - ken?

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion
click for more

33 2. Strophe

Sopr./Alt

Ten./Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Die - ser Jun - ge, bald ge - bo - ren, wird der Ed - le

36

S/A

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

sein - tet

musicalion
click for more

38

S/A vor dem Sumpf, in wel - - chem - - wir ver -

T/B

Tr

Vi

Fl1

Fl2

Fl3

40

S/A gehn. en, hei - len

T/B

Tr

Vi

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
click for more

43

S/A

er wird ma - chen al - le rein, die ihn hö - ren,

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

46

S/A

die

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion

click for more

n - deln seh'n!

49

3. Strophe

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Er wird erst mit dreis - sig Jah - ren

51

S/A

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

voll sein

musicalion

click for more

53

S/A

er wird ler - nen und wird fas - ten,

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

55

S/A

wird

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
click for more

57

S/A

Doch er wird das ü - ber - le - ben,

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

59

S/A

oh - rein!

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion
click for more

61

S/A

und das Bö - se, Un - voll - komm - ne

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

63

S/A

wird geh'n.

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion
click for more

65 4. Strophe

Sopr./Alt

Ten./Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Was heu - te noch Fa -

67

S/A

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

mi - nd uns

musicalion

click for more

69

S/A

wer - den, denn ER wird leh - ren,

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

71

S/A

was sein auf

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion
click for more

73

S/A

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

Er - den. Nicht Frie - den, Freu - de,

75

S/A

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

Ei - uns ge -

musicalion
click for more

77

S/A

wäh - - ren, Nein: Feu - er, Wand - lung

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

79

S/A

und

musicalion

click for more

- - ren.

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

82

5. Strophe

Sopr/Alt

Ten/Bass

Tromp.

Violin

Flöt-1

Flöt-2

Flöt-3

Seid da - rü - ber nicht be - küm - mert,

84

S/A

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

daß

musicalion

click for more

86 etwas schneller

S/A Le - ben heißt, ak - tiv zu sein, ge -

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

88

S/A sund,

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

musicalion
click for more

90

S/A und der Klei - ne wird Euch zei - gen,

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

92

S/A was

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion
click for more

94

S/A

wird das Le - ben frucht - bar ma - chen,

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

96

S/A

fröh ter.

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion

click for more

98

S/A

Freu - et Euch auf die - se Zeit, sie

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

100

S/A

macht

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

musicalion

click for more

Chor der Engel der Zukunft

Gestern haben wir gesündigt, heute stehen nackt wir da,
morgen kommen neue Kleider, die uns wahrlich schmücken!
Wer mag dieser denn nur sein, der uns wird erlösen,
der uns wird in heller Pracht mit neuem Leib beglücken?

Dieser Junge, bald geboren, wird der Edle sein,
der uns rettet vor dem Sumpf, in welchem wir vergehn.
Er wird lieben, lehren, heilen, er wird machen alle rein,
die ihn hören, die dann handeln und ihm nach dem Handeln sehn.

Er wird erst mit dreißig Jahren voll bewußt er selber sein,

er wird lernen und wird fest sein in dem Glauben.

Doch er wird das übel

und das Böse, Unvol-



Was heute noch Familie heißt, wird morgen fremd uns werden,
denn er wird lehren, was es heißt, verwandt zu sein auf Erden.
Nicht Frieden, Freude, Eierkuchen wird er uns gewähren,
nein: Feuer, Wandlung und Reflex wird unseren Schlaf dann stören.

Seid darüber nicht bekümmert, daß Ihr wach sein sollt!

Leben heißt, aktiv zu sein, gesund, vital und munter;
und der Kleine wird Euch zeigen, was Ihr wirklich wollt,
wird das Leben fruchtbar machen, fröhlicher und bunter.
Freuet Euch auf diese Zeit, sie macht Euch frisch und neu!

Type: Sheet music

Title: [Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen 6.Chor der Engel der Zukunft](#)

Composer: [Wulf Dieter Alsen](#)

Period: Musica viva

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Weihnachtsgeschichte/Christmas Story

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Fl3+Tpt+Perc+Vln

Orchestration: Flute (traverse flute) = fl(3), Percussion (incl. all drums etc.) = Perc(1), Trumpet = Tpt(1), Violin (fiddle) = Vln(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

for choir, trumpet, flutes and tambourine