

Manca Sollecita

Leonardo Leo

[Demetrio]

Non presto

Violino I

Violino II *con sordini*

Soprano

Basso

Vln. I

Vln. II

S

B.

musicalion
klicken für mehr

Vln. I

Vln. II

S

B.

Man - ca sol - le - ci - ta più dell' u -

21

Vln. I

Vln. II

S

sa - to — an - cor che s'a - gi - ti con lie - ve fia - to an - cor che

B.

27

Vln. I

Vln. II

S

s'a - gi - ti con lie - ve fia - to fa - ce che pal - pi - ta pres - so al mo - rir fa - ce che

B.

musicalion
klicken für mehr

35

Vln. I

Vln. II

S

pal - pi - ta — pres - so al mo - rir pres - so al mo -

B.

42

Vln. I

Vln. II

S

B.

rir. man - ca sol - le-ci-ta più dell' us -

50

Vln. I

Vln. II

S

B.

a - to an - cor che s'a-gi-ta con lie - ve fia - to con lie - ve fia-to fa - ce che

musicalion
klicken für mehr

58

Vln. I

Vln. II

S

B.

pal - - - pi-ta. fa - ce che

66

Vln. I

Vln. II

S

pal - pi-ta pres - so al mo - rir fa - ce che pal - - - -

B.

73

Vln. I

Vln. II

S

- - - pi - ta fa - ce che pal-pi-ta pres-so al - mo - rir pres-so al mo -

B.

musicalion
klicken für mehr

81

Vln. I

Vln. II

S

rir pres-so al mo - rir pres-so al mo - rir.

B.

88

Vln. I

Vln. II

S

B.

Se con - so - lar - mi

96

Vln. I

Vln. II

S

B.

vo i non po - te - te per - chè tur - bar - mi per - chè vo - le - te la for - za ac - cre - sce - re

musicalion
klicken für mehr

104

Vln. I

Vln. II

S

B.

la for - za ac - cre - sce - re del mio mar - tir del - mio mar - tir.

113

Vln. I

Vln. II

S

113

B.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Manca sollecita](#)

Komponist: [Leonardo Leo](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vc]+|al

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Violine (Geige) = VI(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1),|AnderesInstrument = |al(1)

Manca sollecita.

Aus Demetrio (1735), von Leonardo Leo

Cleonilde (Sopran), Akt III, Szene I