

Ich bete an die Macht der Liebe

Gebet aus "Der große Zapfenstreich"

Musik : Dimitri Bortnjanski
Bearbeitung : Charls-Henry Mc Callaghan

1 2 3 4 5 6 7 8 9

S
1. Ich be-te an die Macht der Lie-be, die sich in Je-su o-ffen-bart. Ich
2. Wie bist du mir so se-hr ge-wo-gen, und wie ver-langt mein He-rz nach mir! Durch
3. O Je-su, daß dein Na-me blie-be im Geist mir, drück ihn ti-ef hin-ein! Laß

A

T
1. Ich be-te an die Macht der Lie-be, die sich in Je-su o-ffen-bart. Ich
2. Wie bist du mir so se-hr ge-wo-gen, und wie ver-langt dein Herz nach mir! Durch
3. O Je-su, daß dein Na-me blie-be im Geist mir, drück ihn tiel hin-ein! Laß

B

10 11 12 13 14 15 16 17 18

S
1. geb mich hin dem frei-en Trie-be, mit dem ich treu ge-lie-bet ward. Ich
2. Lie-be sanft und sta-rk ge-ze-gen, neigt sich mein Al-les a-uch zu-dir. Du
3. dei-ne sü-ß Je-sus-lie-be in Herz und Sinn ge-prä-get sein! In

A

T
1. geb mich hin dem frei-en Trie-be, mit dem ich treu ge-lie-bet ward. Ich
2. Lie-be sanft und sta-rk ge-ze-gen, neigt sich mein Al-les a-uch zu-dir. Du
3. dei-ne sü-ße Je-sus-lie-be in Herz und Sinn ge-prä-get sein! In

B

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

S
1. will an-statt an mi-ch zu den-ken, ins Meer der Lie-be mi-ch ver-se-n-ken.
2. trau-te Lie-be, gu-tes We-sen, du hast mich, ich hab di-ch er-le-sen.
3. Wort und Werk, in al-lem We-sen sei Je-su und sonst ni-chts zu le-sen.

A

T
1. will an-statt an mi-ch zu den-ken, ins Meer der Lie-be mi-ch ver-se-e-e-en-ken.
2. trau-te Lie-be, gu-tes We-sen, du hast mich, i-ch hab d-ich er-le-e-e-e-sen.
3. Wort und Werk, in al-lem We-sen sei Je-su u-und sonst ni-chts zu le-e-e-e-sen.

B

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Ich bete an die Macht der Liebe](#)

Compositor: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Época: Clasicismo

Tema: Paz

Categoría: Obras corales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)