

Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen
von Wulf Dieter Alsen, hier:

7. Betlehem

Text und Musik: (C) Wulf Alsen 2001
mehr unter: www.alsenwulf.de

The image displays a musical score for the piece "7. Betlehem". The score is arranged in two systems. The top system includes staves for Soprano/Alt (Sopr/Alt), Tenor/Bass (Ten/Bass), Trompete (Tromp.), Violin (Violin), Flöte 1 (Flöt-1), Flöte 2 (Flöt-2), and Flöte 3 (Flöt-3). The bottom system includes staves for Soprano/Alt (S/A), Tenor/Bass (T/B), Trompete (Tr.), Violoncello (Vl.), Flöte 1 (Fl1), Flöte 2 (Fl2), and Flöte 3 (Fl3). The music is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the score. A small box with the number "5" is located above the S/A staff in the bottom system.

9

S/A

1. Die - ses Haus des höch - sten
 2. Wenn der Chris - tus bei uns
 3. Die - ses klei - ne Beth - le -
 4. Doch noch ist es nicht so -
 5. So nun rüs - tet sich das

T/B

Tr

Vl.

F11

F12

F13

11

S/A

1. Got - tes ist mit rei - nem Licht er -
 2. woh - net, mö - ge er tief in uns
 3. he - em, die - ses Dorf mit zwan - zig
 4. we - it, erst die El - tern müs - sen
 5. Li - cht, die Ge burts - statt her - zu -

T/B

Tr

Vl.

F11

F12

F13

13

S/A

1.füllt,
2.sein,
3.Bau - ten,
4.kom - men
5.rich - ten,

un - nütz
wer - den
wird zum
zum Ge
Fin - ster

wird die Kraft des
al - le Ta - ten
Dreh - punkt die - ser
burts - ort je - nes
nis - neu zu be -

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

15

S/A

1.Wor - tes,
2.sinn - los,
3.We - lt,
4.Man - nes,
5.lich - ten

wo das
doch das
wenn das
der zum
für die

Licht zum Neu - wort
Füh - len wird ganz
Kind hier Ein - zug
Va - ter ist be -
gött - li - che Ge - burt.

wird!
rein.
hält.
reit.
burt.

T/B

Tr

Vi.

Fl1

Fl2

Fl3

Bethlehem

Dieses Haus des höchsten Gottes
Ist mit reinem Licht erfüllt,
Unnütz wird die Kraft des Wortes,
wo das Licht zum Neuwort wird.

Wenn der Christus bei uns wohnt,
möge er tief in uns sein,
werden alle Taten sinnlos,
doch das Fühlen wird ganz rein.

Dieses kleine Bethlehem,
dieses Dorf mit zwanzig P
wird zum Drehpunkt
wenn das Kind hier



Doch noch ist es nicht so weit,
erst die Eltern müssen kommen
zum Geburtsort jenes Mannes,
der zum Vater ist bereit.

So nun rüstet sich das Licht,
die Geburtsstatt herzurichten,
Finsternis neu zu belichten
für die göttliche Geburt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen 7. Betlehem](#)

Komponist: [Wulf Dieter Alsen](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsgeschichte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl3+Trp+Px+VI

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(3), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Trompete = Trp(1), Violine (Geige) = VI(1)

Für Chor, Trompete, Flöten und Violine