

Weihnachtsgeschichte in 10 Phasen
von Wulf Dieter Alsen, hier:

7. Betlehem

Text und Musik: (C) Wulf Alsen 2001
mehr unter: www.alsenwulf.de

The image displays a musical score for the piece "7. Betlehem". The score is arranged in two systems. The top system includes staves for Soprano/Alt (Sopr/Alt), Tenor/Bass (Ten/Bass), Trompete (Tromp.), Violin (Violin), Flöte 1 (Flöt-1), Flöte 2 (Flöt-2), and Flöte 3 (Flöt-3). The bottom system includes staves for Soprano/Alt (S/A), Tenor/Bass (T/B), Trompete (Tr.), Violoncello (Vl.), Flöte 1 (Fl1), Flöte 2 (Fl2), and Flöte 3 (Fl3). The music is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the middle of the score. A small box containing the number "5" is located above the S/A staff in the bottom system.

9

S/A

1. Die - ses Haus des höch - sten
 2. Wenn der Chris - tus bei uns
 3. Die - ses klei - ne Beth - le -
 4. Doch noch ist es nicht so -
 5. So nun rüs - tet sich das

T/B

Tr

Vl.

F11

F12

F13

musicalion

click for more

11

S/A

1. Got - tes ist mit rei - nem Licht er -
 2. woh - net, mö - ge er tief in uns
 3. he - em, die - ses Dorf mit zwan - zig
 4. we - it, erst die El - tern müs - sen
 5. Li - cht, die Ge burts - statt her - zu -

T/B

Tr

Vl.

F11

F12

F13

13

S/A

1.füllt,
2.sein,
3.Bau - ten,
4.kom - men,
5.rich - ten,

un - nütz
wer - den
wird zum
zum Ge
Fin - ster

wird die
al - le
Dreh - punkt
burts - ort
nis - neu

Kraft des
Ta - ten
die - ser
je - nes
zu be -

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

15

S/A

1.Wor - tes,
2.sinn - los,
3.We - lt,
4.Man - nes,
5.lich - ten

wo das
doch das
wenn das
der zum
für die

Licht zum
Füh - len
Kind hier
Va - ter
gött - li -

Neu - wort
wird ganz
Ein - zug
ist be -
che Ge -

wird!
rein.
hält.
reit.
burt.

T/B

Tr

Vi.

F11

F12

F13

Bethlehem

Dieses Haus des höchsten Gottes
Ist mit reinem Licht erfüllt,
Unnütz wird die Kraft des Wortes,
wo das Licht zum Neuwort wird.

Wenn der Christus bei uns wohnt,
möge er tief in uns sein,
werden alle Taten sinnlos,
doch das Fühlen wird ganz rein.

Dieses kleine Bethlehem,
dieses Dorf mit zwanzig P
wird zum Drehpunkt
wenn das Kind hier



Doch noch ist es nicht so weit,
erst die Eltern müssen kommen
zum Geburtsort jenes Mannes,
der zum Vater ist bereit.

So nun rüstet sich das Licht,
die Geburtsstatt herzurichten,
Finsternis neu zu belichten
für die göttliche Geburt.

Type: Sheet music

Título: [Historia de la Navidad en 10 partes 7. Belén](#)

Compositor: [Wulf Dieter Alsen](#)

Época: Música viva

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Cuento de navidad

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Fl3+Trp+Perc+VI

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Flauta (traversa) = Fl(3),Percusión (toda la percusión) = Perc(1),Trompeta = Trp(1),Violín = VI(1)

para coro, trompeta, flautas y violín