

Warum sollt ich mich denn grämen

für Violoncello und Orgel

M: Johann Georg Ebeling (1637 - 1676), 1666

S: Bernd Wohlgemuth (*1962), 4/926a

Violoncello

c.f.

Orgel

Man.

Ped.

5

5

10

10

rit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Warum sollt' ich mich denn grämen](#)

Komponist: [Johann Georg Ebeling](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violoncello+Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

NAK-GB Nr. 152 / EG 370

hier in einer Bearbeitung für Violoncello und Orgel