

Nacht

Text: Johanna Ambrosius

Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

con molto espressione ♩ = 90

Sopran/Alt

Tenor/Bass

mp

der doch bei Ta - ge hell ge - lacht -

p

Wie ist der Him-mel farb-los, trü - be, ge - lacht -

Die Wol - ken zie - hen trä - nen-mü - de, ah - - - -

5

S./A.

T./B.

gleich stum-men Be - tern durch die Nacht -

9

S./A.

T./B.

musicalion
klicken für mehr

mf

kein Blatt be-wegt sich

Ihr Köpf - chen lässt die Blu - me hän - gen,

13

S./A.

T./B.

mehr am Baum - - - sie

am Baum - - - Die Wel - len nur zu mei - nen Fü - ßen,

17

S./A. *p*
 küs - sen lei - se sich im Traum.
 T./B. sich im - Traum.

19

S./A. *pp* *mp* *p*
 Ver - sun - ken steht der Wald - im Schwei - gen, der -
 Ver - sun - ken steht der Wald - im Schwei - gen, ah -
 T./B. Ver - sun - ken steht der Wald - im Schwei - gen, der -
 ah -

22

S./A. - Vög - lein Lied ist längst - ver - stummt. Nur matt aus
 T./B. - V - Nur matt aus

musicalion
 klicken für mehr

25

S./A. *mp* *pp* //
 gei - ster - haf - ter Fer - ne, he - rü - ber ei - ne Glo - cke summt.
 T./B. gei - ster - haf - ter Fer - ne, he - rü - ber ei - ne Glo - cke summt.
 Glo - cke summt.

con grandezza

29 *mf*

S./A. An - be - tend fall ich in die Knie - e - und wei - ne

T./B.

32 *p*

S./A. stil - ins feu - chte Moos - . Wie lieb ich euch - ihr from - men Näch -

T./B.

36

S./A. er - nen - los - -

T./B.

musicalion
klicken für mehr

39 *f*

S./A. , so ru - hig weich - und ster - nen - los - .

T./B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nacht \(1\)](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

erleichterte Komposition