

O salutaris hostia

(Aus der Laudes zum Fronleichnamsfest)

Text: Thomas von Aquin (1225-1274)

Pierre de la Rue (* um 1460/70; † 1518)

1 (♩ = 52)

Sopran
[Cantus]

Alt
[Contra]

Tenor
[Tenor]

Bass
[Bassus]

1. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, hos - ti - a,
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no, Do - mi - no

1. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, hos - ti - a,
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no, Do - mi - no

1. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, hos - ti - a,
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no, Do - mi - no

1. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, hos - ti - a,
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no, Do - mi - no

8

S.

A.

T.

B.

quae cae - li pan - dis os ti um, bel -
sit sem - a: qui

quae cae - li pan - dis os ti um, bel -
sit sem - a: qui

quae cae - li pan - dis os ti um, bel -
sit sem - pi - ter - na glo - ri a: qui

quae cae - li pan - dis os ti um, bel -
sit sem - pi - ter - na glo - ri a: qui

musicalion
klicken für mehr

14

S.

A.

T.

B.

- la pre - munt hos - ti -
vi - tam si - ne ter -

- la pre - munt hos - ti -
vi - tam si - ne ter -

bel - la pre - munt hos - ti -
qui qui vi tam si - ne ter -

- la pre - munt hos - ti -
vi - tam si - ne ter -

20

S. - li - a; da ro - bur,
- mi - no, no bis do -

A. - li - a; da ro - bur,
- mi - no, no bis do -

T. - li - a; da ro - bur, fer,
- mi - no, no bis do - net

B. - li - a; da ro - bur, fer
- mi - no, no bis do - net

26

S. fer au - li - um.
- net in tri - a.

A. fer au - li - um.
- net in tri - a.

T. au - xi - li - um.
in pa - tri - a.

B. au - xi - li - um.
in pa - tri - a.

musicalion
klicken für mehr

O salutaris hostia,
quæ cæli pandis ostium,
bella premunt hostilia;
da robur, fer auxilium.

Uni trinoque Domino
sit sempiterna gloria:
qui vitam sine termino
nobis donet in patria.

O heilbringende Opfergabe,
die du die Tür des Himmels öffnest,
feindliche Kriege drängen:
gib Kraft, bringe Hilfe.

Dem einen dreifaltigen Herrn
sei ewige Ehre,
der Leben ohne Ende
uns geben möge im Vaterland.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris hostia](#)

Komponist: [Pierre \(Piet\) De La Rue \(van Straten\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

5. und 6. Strophe aus dem Hymnus 'Verbum supernum prodiens' [1264] von Thomas von Aquin [1225-1274] (aus der Laudes zum Fronleichnamsfest) für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]. Übersetzung am Ende der Partitur.