

Abschied von den Tiroler Bergen

Vorspiel

Mässig bewegt

The introduction is written for piano in 3/4 time, key of D major. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a whole note chord (D4, F#4, A4) and a half note chord (B4, D5). The bass staff begins with a whole note chord (D3, F#3, A3) and a half note chord (B3, D4). The music is marked *mf* and ends with a *Fine* marking.

The first vocal entry is written for voice and piano in 3/4 time, key of D major. The vocal line begins with a half note chord (D4, F#4, A4) and a half note chord (B4, D5). The piano accompaniment begins with a half note chord (D3, F#3, A3) and a half note chord (B3, D4). The music is marked *mf*. The lyrics are: 1. Von mei - nen len, was so; 2. Be - hüt' dich rin, geh' gieb; 3. Ü - - bers der, ü - bers.

The second vocal entry is written for voice and piano in 3/4 time, key of D major. The vocal line begins with a half note chord (D4, F#4, A4) and a half note chord (B4, D5). The piano accompaniment begins with a half note chord (D3, F#3, A3) and a half note chord (B3, D4). The lyrics are: freund - lich ist und schön; kann nim - mer - mehr da - hei - me; mir nur grad die Hand, weil ich gar so weit muss; Jahr bin ich bei dir. Wenn du mir treu bleibst herz - lieb,

Frisch *f*

blei - ben, muss noch zu mein'm Dirn - d'l geh'n!
 fort - geh'n, weit - hin in ein frem - des Land! Hol - di -
 Dirn - del, geh' ich nim - mer - mehr von dir!

e - - di, *mf* hol - di - e, hol - di -

musicalion
 klicken für mehr

mf

e - - di, di hol - di - e, hol - di - e - - di, hol - di - e! *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschied von den Tiroler Bergen](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Deutsche Lieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)