



Leise, leise, fromme Weise

N

Gebet aus der Oper "Der Freischütz"

(Fassung für gemischten Chor mit Klavierbegleitung)

Carl Maria von Weber, 1786 - 1826

Adagio e lento

Sopran
Alt

1. Lei - se, lei - se, from - me Wei - se, schwing dich

Tenor

8 1. Lei - se, lei - se, from - me Wei - se, schwing dich

Bass

1. Lei - se, lei - se, from - me Wei - se, schwing dich

Piano
(ad lib.)

Adagio e lento

p

6

auf zum Ster - nen - krei - se: Lied er - schal - le fei - ernd

8

auf zum Ster - nen

auf zum Ster - nen - krei - se; Lied er - schal - le fei - ernd

dolce

musicalion
click for more

p

12

wal - le dein Ge - bet zur Him - mels - hal - le.

8

wal - le dein Ge - bet zur Him - mels - hal - le.

wal - le dein Ge - bet zur Him - mels - hal - le.

f

rit.

2. Strophe

Sopran
Alt

2. Zu dir wen - de ich die Hän - de, Herr ohn'

Tenor

8 2. Zu dir wen - de ich die Hän - de, Herr ohn'

Bass

2. Zu die wen - de ich die Hän - de, Herr ohn'

Piano
(ad lib.)

p

6

An-fang und ohn' En - de; vor fah - ren uns zu

8 An - fang und ohn' uns zu

An-fang und ohn' ren uns zu

dolce

musicalion
click for more

p

12

wah - ren, sen - de dei - ne En - gel - scha - ren.

8 wah - ren, sen - de dei - ne En - gel - scha - ren.

wah - ren, sen - de dei - ne En - gel - scha - ren.

f *rit.*

Type: Sheet music

Título: [Tranquilo, tranquilo piadoso sabio - Aria de Ágata, Ópera el Cazador Furtivo](#)

Compositor: [Carl Maria von Weber](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

Texto: Friedrich Kind