

Denn er hat seinen Engeln befohlen

bearbeite für fünfstimmigen Chor (SSATB)

nach Felix Mendelssohn Bartholdy
Bearbeitung: N.Kissel

S1
S2
A
T
B

Denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir

Denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, dass sie dich be - hü - ten auf

dass sie dich be - hü - ten auf

dass sie dich be - hü - ten auf

dass sie dich be - hü - ten auf

8

al - len dei - nen We - gen, denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, dass sie dich be

al - len dei - nen We - gen, denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, dass sie dich be -

al - len dei - nen We - gen, denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, dass sie dich be -

al - len dei - nen We - gen, dass sie dich be -

musicalion

click for more

15

dass sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len
 hü, ten, dass sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len
 hü - ten, dass sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len
 hü - ten, dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf dei - nen
 hü - ten, dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf dei - nen

21

dei - nen We - gen, dass sie
 dei - nen We - gen, dass sie
 nen u - ber dir, dass sie
 We - gen, denn er, denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len u - ber dir, dass sie
 We - gen, denn er, denn er hat sei - nen En - geln be - foh - len u - ber dir,

27

dich auf den Hän - den tra - gen, dass sie dich auf den Hän - den tra - gen
 dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den tra - gen, auf den Hän - den tra - gen
 dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den tra - gen, auf den Hän - den tra - gen
 dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den tra - gen, auf den Hän - den tra - gen
 dass sie dich auf den Hän - den tra - gen auf den Hän - den tra - gen

33

und du dei - nen nicht an ei - nen Stein sto - ßest, denn

und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen Stein, an ei - nen sto - ßest, denn

und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen Stein sto - ßest, denn

und du dei - nen Fuß, und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen Stein sto - ßest, denn

gen und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen Stein

40

er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, dass sie dich auf den Hän - den tra - gen,

er hat sei - nen En - geln dass sie dich auf den Hän - den,

er hat sei - nen En - n - den tra - gen,

er hat sei - nen En - geln be foh - len ü - ber dir, dass sie dich auf den Hän - den tra - gen,

sto - ßest. dass sie dich auf den Hän - den tra - gen,

46

dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den tra - gen,

dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den tra - gen.

dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den tra - gen, dass sie

dich auf den Hän - den tra - gen, dich auf den Hän - den tra - gen, dass sie

dich auf den Hän - den tra - gen dich auf den Hän - den tra - gen, dass sie

52

dass sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, dass sie dich be - hü -

dass sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, dass sie be - hü -

dich be - hü - ten, be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, dass sie dich be - hü -

dich be - hü - ten, auf al - len sei - nen We - gen, dass sie be -

dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, dass sie dich be - hü -

59

ten, dass sie dich be - ten auf al - len dei - nen We - gen,

ten, - ten, dich be -

ten, dich be - hü - be - hü - ten, dich be -

ten, dich be - hü - - ten, dass sie dich be - hü - ten, be - hü - ten, dich be -

ten, dich be - hü - ten, dich be - hü - ten, - dich be -

66

dich be - ten auf dei - nen gen

ten, dich be - ten, auf dei - nen gen, auf dei - nen gen

ten, dich be - hü - ten, auf dei - nen gen, auf dei - nen We - gen

hu - ten, be - hü - ten auf dei - nen We - gen, auf dei - nen We - gen

hu - ten, be - hü - ten auf dei - nen We - gen, auf dei - nen We - gen

Type: Sheet music

Title: [For He shall give His Angels Charge, arranged for five-voice choir](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Choral songs

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)

Reduced from 8 voices to 5 voices—and it still sounds great!