

Sancta Maria virgo (Heilige Jungfrau Maria)

Text: Marien-Anrufung

Pierre de la Rue (* um 1460/70; † 1518)

1 (♩ = 60)

Sopran
[Cantus]

Tenor
[Kontratenor]

Bass
[Bassus]

San - cta Ma - ri - a vir -
Heilige Jungfrau Maria...

O Ma - ri - a vir - go mi -
O Maria, milde Jungfrau...

San -
Heilige Jungfrau Maria...

Hinweis des Verfassers: Der Text wurde aufgrund völlig fehlender Angaben im Original frei unterlegt.

8

S.

T.

B.

- go, San cta Ma - ri a,
- tis, O Ma - ri - a vir - go
- cta Ma - ri -

musicalion
klicken für mehr

15

S.

T.

B.

San - cta, San - cta Ma - ri - a
mi - tis, O Ma - ri - a vir -
- a vir - go,

22

S.

T.

B.

vir - go, San - cta Ma - ri - a
- go mi - tis, O Ma - ri - a vir - go mi - tis, O
San - cta Ma -

29

S. vir - go, San - cta Ma - ri - a vir -

T. Ma - ri - a,

B. - ri - a vir -

36

S. go, San - ta Ma - ri - a vir -

T. Ma - ri - a vir go mi - tis,

B. - go, San -

musicalion
klicken für mehr

43

S. - go, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri a,

T. O Ma - ri - a vir go mi - tis,

B. - cta Ma -

51

S. Ma - ri - a vir go, San - cta Ma - ri -

T. O Ma - ri - a vir go mi -

B. - ri - a vir - go

59

S. - a, San - cta Ma - ri - a, vir - go, San - cta Ma -

T. - tis, O Ma - ri - a vir - go mi - tis, O

B. San - cta Ma - ri - a vir - go, San -

66

S. - ri - a vir - go. San - cta Ma - ri - a

T. Ma - ri - a vir - go mi - tis, O Ma - ri -

B. - cta Ma -

musicalion
klicken für mehr

75

S. vir - go, San - cta Ma - ri - a vir -

T. - a vir - go mi - tis, O Ma - ri - a

B. San - cta Ma - ri - a vir - go, San -

83

S. - go, San - cta Ma - ri - a vir -

T. vir - go mi - tis, o Ma - ri - a vir - go mi - tis,

B. - cta Ma - ri - a vir -

90

S. - go, San - cta Ma - ri - a, Ma - ri - a vir go -

T. O Ma - ri - a vir - go - mi - tis, O Ma - ri -

B. - go, San - cta Ma - ri - a vir - go,

96

S. San - cta, San - cta, San - cta Ma - ri - a vir -

T. - a vir - go mi - tis, O Ma - ri - a vir - go mi -

B. San - cta Ma -

musicalion
klicken für mehr

103

S. - go, San - cta Ma - ri - a vir - go,

T. - tis, O Ma - ri - a vir - go mi - tis, O Ma -

B. - ri - a vir - go, San - cta Ma - ri -

111

S. vir go, San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri -

T. - ri a vir - go mi - tis, O Ma -

B. - a vir - go, San - cta Ma - ri - a vir -

118

S. - a, San - cta Ma - ri - a vir - go, San - cta

T. - ri - a vir - go - mi - tis, O Ma - ri -

B. - go, San - cta Ma - ri -

126

S. Ma - ri - - - a, San - cta

T. - a - vir - go - mi - tis, O Ma - ri - a vir - go mi -

B. - a

musicalion
klicken für mehr

133

S. - Ma - ri - - a vir - go, San - cta Ma - ri -

T. - tis, mi - tis, O Ma - ri - a

B. San - cta Ma - ri - a vir - go,

140

S. - a, San - cta Ma - ri - a vir - go.

T. vir - go - mi - tis, O Ma - ri - a vir - go - mi - tis.

B. San - cta Ma - ri - a vir - go.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sancta Maria virgo \(Heilige Jungfrau Maria\)](#)

Komponist: [Pierre \(Piet\) De La Rue \(van Straten\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>STB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine kontemplative Marien-Anrufung für eine 3-stimmige Gesangsformation
[STB]