

Een vrouelic wesen (Ein holdes Wesen)

Text: Liebeslied

Matthaeus Pipelare (* um 1450; † um 1515)

1 (♩ = 52)

Sopran
[Cantus]

Alt
[Kontratenor]

Tenor I
[Tenor]

Tenor II
[Bassus]

Een vroue - lic we - sen myn oog skins

Een vroue - lic we - - - sen

Een vroue - lic we - - - sen

Een vroue - lic we - sen myn oog -

Hinweis des Verfassers: Im Original ist nur der Cantus mit Text versehen, die anderen Stimmen sind (zwecks besserer choraler Singbarkeit) hier ergänzt worden.

7

S.

A.

T. I

T. II

sa - - - ghen, wien

myn - - - ic

myn oog - skins. sa - ghen,

- skins sa - - - gen,

musicalion
click for more

13

S.

A.

T. I

T. II

ic ghe - trau - wich - heit moet thoe - scri -

ghe - trau - wich - heit moet thoe - scri -

wien ic ghe - trau - wich - heit moet thoe - -

wien ic ghe - trau - wich - heit moet thoe - scri -

19

S. - ven. Al wilt my haer jonst uit lief - de dri -

A. - ven. Al wilt my

T. I scri - ven. Al wilt

T. II - ven. Al wilt my haer jonst uit lief - de

26

S. ven,

A. j de dri -

T. I my jonst ut lief - de dri -

T. II dri - ven, naer

musicalion
click for more

32

S. naer de - se gheen an - der om

A. - ven, naer de - se gheen

T. I - ven, naer de - se gheen an - der

T. II de - se gheen an - der

38

S. my te be - ha - gen, naer de - se gheen an -

A. an - der om my

T. I om my be - ha - gen, naer de -

T. II om my te be - ha -

42

S. - der om my te be - ha - gen.

A. te be - ha - ha - gen.

T. I - se gheen an - der om my te be - ha - gen.

T. II - gen, om my te be - ha - gen.

musicalion
click for more

Een vrouelic wesen
myn oogskins saghen,
wien ic ghetrouwicheijt moet thoescriven.

Al wilt my haer jonst
uut liefde driven,
naer dese gheen
ander om my te behagen.

Ein holdes Wesen
haben meine Augen erblickt,
dem ich Treue zuerkennen muß.

Will es mir seine Gunst
aus Liebe erweisen,
so gibt es nach diesem (Wesen) kein
anderes mehr, das mir gefallen könnte.

Type: Sheet music

Título: [Een vrouelic wesen \(A Lovely Creature\)](#)

Compositor: [Matthaeus Pipelare](#)

Época: Renacimiento

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATT

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(2)

A trusting love song set to music for four-part mixed choir [FULL]; the enthusiastic text is written in Old Dutch (translation at the end of the score), and the text not found in the original has been adapted appropriately in the three lower parts.