

Du Mein Boppard

Text und Musik:
Adolf Busch (1932-2023)
Bearbeitung:
Karlheinz Scherer

Klavier

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1 2 3 4 3

Du mein
Du mein
Du mein
Du mein

musicalion
klicken für mehr

Kl.

S.

A.

T.

B.

5 3 3 3 8 3

Bop-pard an dem schö-nen Rhein, ja du nur bist des Rhei- nes Per-le. Wo an

Bop-pard an dem schö-nen Rhein, ja du nur bist des Rhei- nes Per-le. Wo an

Bop-pard an dem schö-nen Rhein, ja du nur bist des Rhei- nes Per-le. Wo an

Bop-pard an dem schö-nen Rhein, ja du nur bist des Rhei- nes Per-le. Wo an

Du Mein Boppard

9 10 11

Kl. 

S. 
 stei-len Re-ben-hän-gen wächst der gold - ne Wein, wo die Tä-ler grün und treu die Mäg-de -

A. 
 stei-len Re-ben-hän-gen wächst der gold - ne Wein, wo die Tä-ler grün und treu die Mäg-de -

T. 
 8 stei-len Re-ben-hän-gen wächst der gold - ne Wein, wo die Tä-ler grün und treu die Mäg-de -

B. 
 stei-len Re-ben grün und treu die Mäg-de -

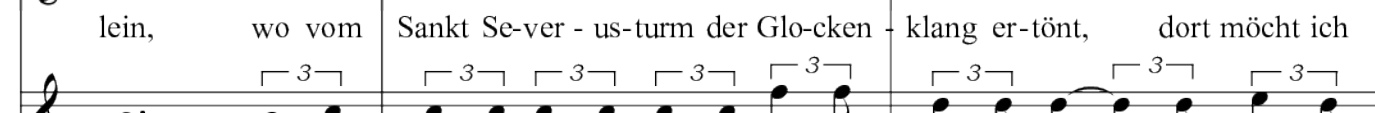
musicalion
klicken für mehr

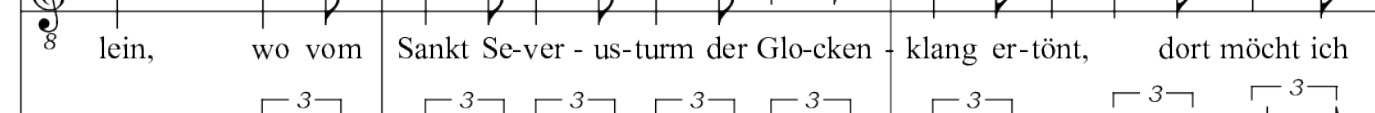
12 13 14

Kl. 

S. 
 lein, wo vom Sankt Se-ver - us-turm der Glo-cken - klang er-tönt, dort möcht ich

A. 
 lein, wo vom Sankt Se-ver - us-turm der Glo-cken - klang er-tönt, dort möcht ich

T. 
 8 lein, wo vom Sankt Se-ver - us-turm der Glo-cken - klang er-tönt, dort möcht ich

B. 
 lein, wo vom Sankt Se-ver - us-turm der Glo-cken - klang er-tönt, dort möcht ich

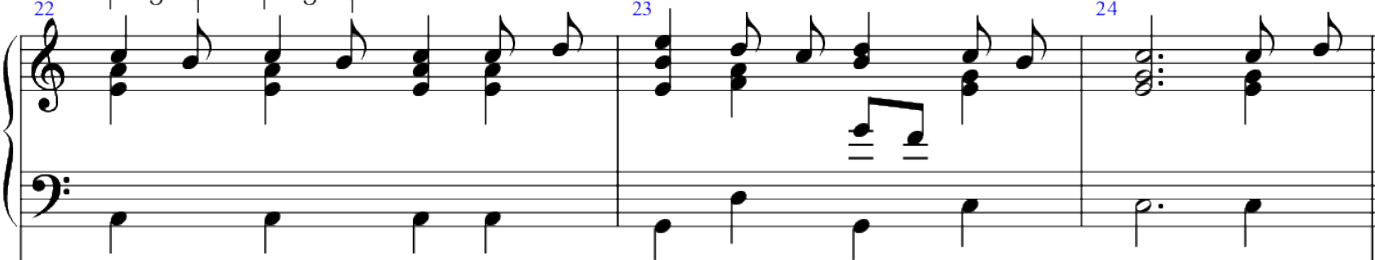
Du Mein Boppard

The image displays a musical score for the song "Der Bop-Pard" by Kurt Weill. The score is presented in a standard musical notation format, featuring a piano (Kl.) part and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The lyrics are in German, and the music is in 3/4 time. The score is divided into measures, with measure numbers 15, 16, 17, and 18 visible. A watermark for "musicalion" is overlaid on the center of the image, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal parts are arranged in a four-part harmony, with the Soprano part at the top and the Bass part at the bottom. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical score.

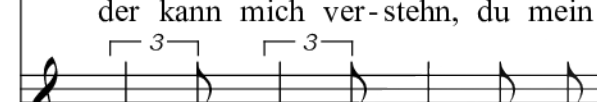
musicalion
klicken für mehr

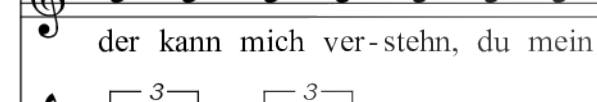
Du Mein Boppard

22 23 24

Kl. 

S.  der kann mich ver-stehn, du mein Bop-pard, du bist ein-zig schön, du mein

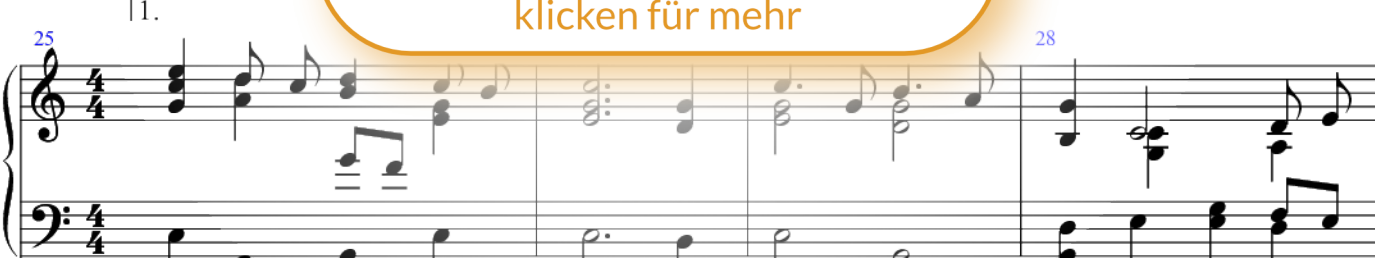
A.  der kann mich ver-stehn, du mein Bop-pard, du bist ein-zig schön, du mein

T.  8 der kann mich ver-stehn, du mein Bop-pard, du bist ein-zig schön, du mein

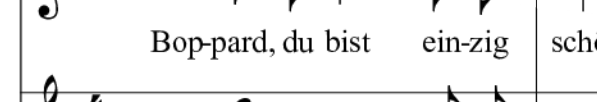
B.  der kann mich schön, du mein

musicalion
klicken für mehr

25 28

Kl. 

S.  Bop-pard, du bist ein-zig schön. Ich sah so-vie - le Städt-chen auf der

A.  Bop-pard, du bist ein-zig schön. Ich sah so-vie - le Städt-chen auf der

T.  8 Bop-pard, du bist ein-zig schön. Ich sah so-vie - le Städt-chen auf der

B.  Bop-pard, du bist ein-zig schön. Ich sah so-vie - le Städt-chen auf der

Du Mein Boppard

noch Kl. 1.

29 30 31 32

Kl. 

S. 
gros - sen, wei - ten Welt, doch nir - gends sah ich ei - nes, dass mir so

A. 
gros - sen, wei - ten Welt, doch nir - gends sah ich ei - nes, dass mir so

T. 
8 gros - sen, wei - ten Welt, doch nir - gends sah ich ei - nes, dass mir so

B. 
gros - sen, nes, dass mir so

musicalion

klicken für mehr

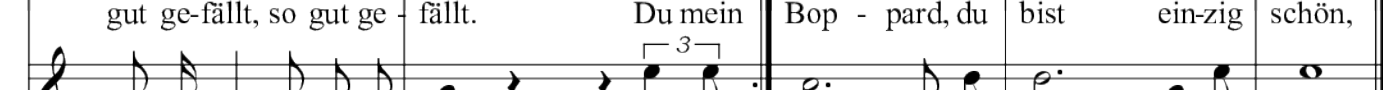
noch Kl. 1.

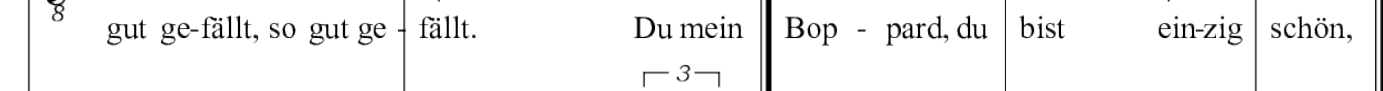
33 36 37

Kl. 

S. 
gut ge-fällt, so gut ge-fällt. Du mein Bop - pard, du bist ein-zig schön,

A. 
gut ge-fällt, so gut ge-fällt. Du mein Bop - pard, du bist ein-zig schön,

T. 
8 gut ge-fällt, so gut ge-fällt. Du mein Bop - pard, du bist ein-zig schön,

B. 
gut ge-fällt, so gut ge-fällt. Du mein Bop - pard, du bist ein-zig schön,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du Mein Boppard](#)

Komponist: [Adolf Busch](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Rheinischer Sang

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Chorsatz SATB