

Du mein Boppard

Musik und Text : Adolf Busch

Arrangement : G. Weißbach

Bearbeitung : Kh. Scherer

Flöte C 1

The musical score is written for Flöte C 1 in 4/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two systems, each containing five staves. The first system covers measures 1 through 18, and the second system covers measures 19 through 37. The music is characterized by frequent triplet rhythms and melodic lines. A central graphic overlay with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is positioned over the middle of the score. The score concludes with a double bar line and a repeat sign at the end of measure 37.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du Mein Boppard](#)

Komponist: [Adolf Busch](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Natur & Heimat, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete 6+[Hn6]+[Sx5+Klar3]+[Pos3+Tb2]+[Fl]+Px+|al

Instrumentierung: Trompete = Trp(6), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn(6), Klarinette = Klar(3), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(3), Saxophon = Sx(5), Tuba = Tb(2), |AnderesInstrument = |al(1)

Orchesterversion