



Dextera Domini

Motette nach Psalm 118, Verse 16+17 für gemischten Chor a cappella

Giovanni Battista Martini, 1706 - 1784

Allegro

S
A
T
B

De - xte-ra Do - mi-ni
De - xte-ra Do-mi-ni fe - cit vir - tu - tem,
De - xte-ra Do-mi-ni fe-cit vir - tu - tem, fe - cit vir - tu tem,
De-xte-ra Do-mi-ni fe-cit vir - tu - tem, fe - cit vir - tu - tem, de - xte-ra Do
fe - cit vir - tu - tem, vir-tu - tem, de - xte-ra Do - mi-ni ex - al - ta-vit,
de - xte-ra Do-mi-ni ex-al - ta - vit me, ex-al -
de - xte-ra Do-mi-ni - tu - tem,
-mi - ni Dex - te-ra
ex-al - ta - vit me, ex-al - ta - vit me, non
ta-vit me, ex - al ta-vit, ex-al-ta-vit me, ex - al - ta - vit me, non mo - ri-ar, non
de - xte-ra Do - mi-ni ex-al - ta - vit me, non mo - ri -
Do-mi-ni ex - al - ta - vit, ex-al - ta - vit me, non mo
mo - ri-ar, non mo - ri-ar sed vi - vam, sed vi - vam.
mo - ri-ar, non mo - ri-ar sed vi - vam, sed vi - vam.
ar, non mo - ri-ar, non mo - ri-ar sed vi - vam.
- ri-ar non mo - ri-ar sed vi - vam, sed vi - vam.

musicalion

klicken für mehr

33

Et nar-ra - bo, et nar-ra bo, nar-ra -

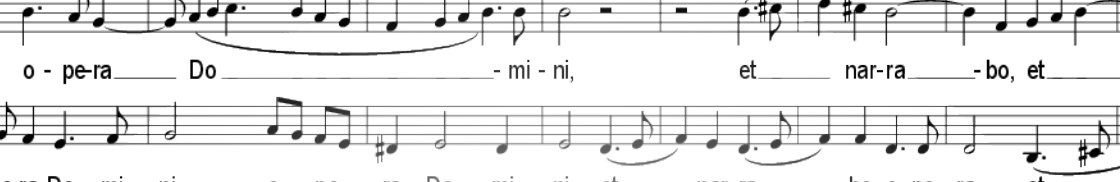
Et nar-ra - bo, et nar-ra - bo o

8

Et nar-ra - bo, et nar-ra

Et nar-ra - bo, nar-ra - bo,

41



bo o - pe-ra Do - mi - ni, et nar-ra - bo, et nar-ra -

- pe-ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni, et nar-ra - bo o - pe - ra, et nar-ra -

- bo o - pe-ra Do - mi - ni, et nar-ra - bo, nar-ra - bo o - pe -

o - pe - ra

musicalien

[illegible]

57

pe-ra Do - mi - ni, o - pe-ra Do - mi - ni.

Do - mi - ni, o - pe-ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni.

8 - mi - ni, o - pe-ra Do - mi - ni, et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni.

o - pe-ra Do - mi - ni, o - pe-ra Do - mi - ni, o - pe-ra Do - mi - ni Do - mi - ni Do - mi - ni.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dextera Domini \(Motette nach Psalm 118, 16/17\)](#)

Komponist: [Giovanni Battista Martini](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Lateinischer Text: Dextera Domini fecit virtutem, dextera Domini exaltavit me, non moriar sed vivam et narrabo opera Domini.

Übersetzung: Die Rechte des Herrn behält den Sieg, die Rechte des Herrn erhöht mich. Ich werde nicht sterben, sondern leben und des Herrn Werke verkünden.