



Adoramus te, Christe

Dreistimmige Motette für gemischten Chor

Giovanni Battista Martini, 1706 - 1784

Sopran
Alt
(Tenor)
Bass

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, a - do - ra - mus te, Chri - ste,

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, a - do - ra - mus te, Chri - ste, et

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, a - do - ra - mus te, Chri - ste,

9

et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am

be - ne - di - ci - mus ti - bi qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re -

et

n - ctam cru - cem tu - am



16

re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de -

- de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum,

24

mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.

mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

re - de - mi - sti mun - dum, mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.

Type: Sheet music

Título: [Adoramus te, Christe \(Motete\)](#)

Compositor: [Giovanni Battista Martini](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Traducción: Te adoramos, oh Cristo, y te bendecimos, porque por tu santa cruz redimiste al mundo.