

Christ ist erstanden

Text: überliefert

Jakob-Michael Schmid

1 Mäßig (♩ = 50)

Sopran *f* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Alt *f* Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Tenor *f* Christ ist er - stan - den, er - stan - den, von der Mar -

Bass *f* Christ ist er - stan - den, er - stan - den, von der Mar -

6

S. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal -

A. *f* Hal -

T. *f* - ter al - le. Des solln wir al - le froh,

B. - ter al - le. Des solln wir al - le froh,

musicalion
click for more

11

S. *mp* - le - lu - ja! Chri - stus will un - ser Trost sein. Ky-

A. *mp* - le - lu - ja! Chri - stus will un - ser Trost sein. Ky-

T. *mp* froh, froh sein; Chri - stus will un - ser Trost sein. Ky - rie - e - leis,

B. *mp* froh, froh sein; Chri - stus will un - ser Trost sein. Ky - rie - e - leis,

17 **Etwas nachgeben** (♩ = 45) **a tempo**

S. *mf* - rie e - leis, Ky - rie e - leis. *f* Ky - rie e -

A. *mf* - rie e - leis, Ky - rie e - leis. *f* Ky - rie e -

T. *mf* Ky - rie e - leis. *f* Wä er nicht er - stan - den,

B. *mf* Ky - rie e - leis. *f* Wä er nicht er - stan - den,

24

S. - le - i - son. so wär die Welt ver - gan - gen.

A. - le - i - son. ver - gan - gen.

T. so wär ver - gan - gen.

B. so wär die Welt ver - gan - gen, ver - gan - gen.

musicalion
click for more

29

S. Seit dass er er - stan - den ist, so freut sich al - les,

A. Seit dass er er - stan - den ist, so freut sich al - les,

T. Seit dass er er - stan - den ist, so freut sich al -

B. Seit dass er er - stan - den ist, so freut sich al -

34 *ritard.* *a tempo* *mp cresc.*

S. al - les, was da ist. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

A. al - les, was da ist. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

T. - les, al - les, was da ist Ky - ri - e e - le - i -

B. - les, al - les, was da ist. Ky - ri - e e - le - i -

40 *ff* *f*

S. - son. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

A. - son. le - lu - ja,

T. - son. ja,

B. - son. Hal - le - lu -

musicalion
click for more

45

S. Hal - le - lu - ja!

A. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

T. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Des solln wir al - le

B. - ja, Hal - le - lu - ja! Des solln wir al - le

51

S. des solln wir al - le froh_ sein, Christ will un - ser Trost

A. des solln wir al - le froh_ sein, Christ will un - ser_ Trost

T. 8 froh sein, Christ will un - ser_

B. 8 froh sein, Christ will un - ser

56

S. sein, un - ser Trost_ sein, Ky - ri - e, Ky - ri - e

A. sein, ri - e, Ky - ri -

T. 8 Trost_ sein, u... Ky - ri - e

B. Trost sein, un - ser Trost_ sein. Ky - ri -

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

62

S. - e - le - i - son. Ky - ri - e - leis.

A. - e e - le - i - son. Ky - ri - e - leis.

T. 8 e - le - i - son. Ky - ri - e - leis.

B. - e e - le - i - son. Ky - ri - e - leis.

(cresc.) f ff ritard.

(cresc.) f ff

(cresc.) f ff

(cresc.) f ff

Type: Sheet music

Title: [Christ ist erstanden](#)

Composer: [Jakob-Michael Schmid](#)

Period: 20th century

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Lieder (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A resurrection hymn known from the text, set to music for 4-part mixed choir [SATB]; text handed down.