

Ehre sei Gott in der Höhe

Andreas Ehrke
unter Verwendung des Kanons
von Ludwig Ernst Gerhards um 1830

Flöte



5



musicalion
klicken für mehr

9

12/8

13

musicalion
klicken für mehr

17

Eh - re sei Gott in der Hö - he!



21

Frie - de auf Er - den, auf Er - den und den

Eh - re sei Gott in der Hö - he!

25

Men - schen ein Wohl - ge - - fal - - len. A -
Frie - de auf Er - den, auf Er - - den und den
Eh - - he!

musicalion
klicken für mehr

29

men, A - - - men.

Men - schen ein Wohl - ge - - fal - - len. A -

Frie - de auf Er - de auf Er - - den und den

Eh - he!

musicalion
klicken für mehr

33

Eh - re sei Gott in der Hö - he!

- - - - men, A - - - - men.

Men - schen die Welt sel - len. A -

Frie den und den

musicalion
klicken für mehr

37

Frie - de auf Er - den, auf Er - den und den
 Eh - re sei Gott in der Hö - he!
 men.
 Men - schen. A -

musicalion
 klicken für mehr

41

Men - schen ein Wohl - ge - - fal - - len. A -
Frie - de auf Er - den, auf Er - - den und den
Eh - re he!
men.

musicalion
klicken für mehr

45

men, A - - - men.

Men - schen ein Wohl - ge - - fal - - len.

Frie - - - den.

Eh - - - he!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei Gott in der Höhe](#)

Komponist: [Andreas Ehrke](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsgeschichte

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Blockflöte+[VI2+Vla]+Org

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) =
Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)

unter Verwendung des Kanons
von Ludwig Ernst Gerhardi um 1830