

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 65b, 24 (24.01.2026)

Flöte $\text{♩} = 65$

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in B

Posaune

Tuba

Pauken $\text{♩} = 65$

Violine I *p* *mp*

Violine II *p* *mp*

Viola *p* *mp*

Violoncello *p* *mp*

Kontrabass *p* *mp*

musicalion
klicken für mehr

9

Fl. *mf* *pp*

Ob. *mf* *mp* *pp*

Kl. *mf* *mp*

Fg. *mf*

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

VI. I *mf* *pp*

VI. II *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *mf*

Kb.

musicalion
klicken für mehr

13

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score, page 4, numbered 13 at the top left. The score is for a symphony orchestra, featuring woodwinds, brass, and strings. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Double Bass) are active, while the brass (Horn, Trumpet, Trombone, Tuba, Percussion) is mostly silent. Dynamics include forte (f), mezzo-forte (mf), and piano (p). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. A central graphic with the text "musicalion" and "klicken für mehr" (click for more) is overlaid on the woodwind and brass staves. The graphic is a rounded rectangle with an orange border and a glowing effect. Above the text are three musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note.

19

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, page 19. The score is written for a full orchestra, including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Trombone (Pos.), Tuba, Percussion (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'mp' (mezzo-piano). The score is divided into four measures. A central graphic with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

23

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

27

Fl. *f* *mp* *mf*

Ob. *f* *mp* *mf*

Kl. *f* *mf*

Fg. *f* *mp* *mf*

Hn. *f* *mp* *mf*

Trp. *f* *mp* *mf*

Pos.

Tuba

Pk. *f* *mp* *mf*

VI. I *f* *mp* *mf*

VI. II *f* *mp* *mf*

Vla. *f* *mp* *mf*

Vc. *f* *mp* *mf*

Kb. *f* *mp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

31

Fl. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Fg. *f*

Hn.

Trp. *f*

Pos. *f*

Tuba *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

musicalion
klicken für mehr

39

Fl. *f* *mf* *ff*

Ob. *f* *mf* *ff*

Kl. *f* *mf* *ff*

Fg. *f* *mf* *ff*

Hn. *f* *mf* *ff*

Trp. *f* *mf* *ff*

Pos. *f*

Tuba *f*

Pk. *mf* *f* *ff*

VI. I *f* *mf* *ff*

VI. II *f* *mf* *ff*

Vla. *f* *mf* *ff*

Vc. *f* *mf* *ff*

Kb. *f* *mf* *ff*

musicalion
klicken für mehr

45 rit.

Fl. *f* *mp*

Ob. *f* *mp*

Kl. *f* *mp*

Fg. *f* *mp*

Hn. *f*

Trp. *f* *mp*

Pos. *f*

Tuba *f* *mp*

Pk. *f* *mp* *mf*

VI. I *f* *mp*

VI. II *f* *mp*

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Kb. *f* *mp*

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Choral](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete

B+[VI2]+[Pos2]+[Ob+KlarB]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+[HnF]+[Fl]+[Tb]+Pk

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch B(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn Pitch F(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein Choral ist Ausdruck der Zuversicht des Glaubens. Manchmal ist es nicht so weit her mit der Zuversicht. Dann muss man sich wieder dahin kämpfen - oder führen lassen. Daher beginnt dieser Choral eher zurückhaltend, müdet dann aber in die ganze Zuversicht, die man nur haben kann. Am Schluß ein Fragezeichen?