

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4 4

9

mf *pp*

13

4

f

19

4 4

27

musicalion
klicken für mehr

31

f

35

mp

39

f *mf*

43

ff *f*

47

rit. *mp*

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

$\text{♩} = 65$

4

5

mp

9

mf *mp* *pp*

13

f

19

mp

23

4

27

f *mp* *mf*

31

f

35

mp

musicalion
klicken für mehr

39

f *mf* *ff* *rit.* *f* *mp*

43

47



24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4

5

mp

9

mf *mp*

13

f

19

mp

23

4

27

f *mf*

31

f

35

mp

musicalion
klicken für mehr

39



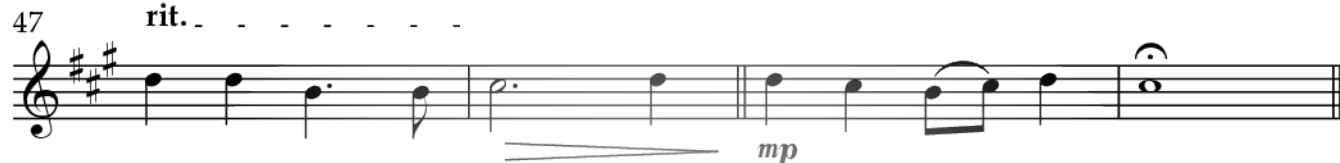
f *mf*

43



ff *f*

47



ff rit. *mp*



Fagott

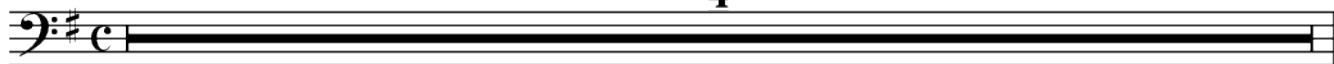
24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4



5



9



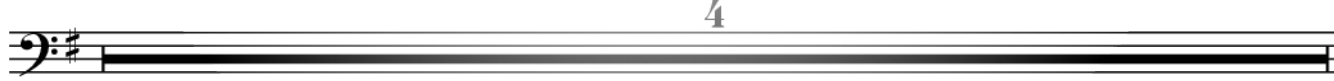
13



19



23



27



31



35



musicalion

klicken für mehr

39



43



47



Horn in F

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4 18

23

mf

27

f *mp* *mf*

31

35

f *mp*

39

f *mf* *ff*

45

f rit.

49

2

musicalion
klicken für mehr

Trompete in B

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

$\text{♩} = 65$

4 12

17 *f*

19 *mp*

23

27 *f*

31 *f*

35 *mp*

39 *f* *mf*

43 *ff* *f*

47 *rit.* *mp*

musicalion
klicken für mehr

24. Choral

(Orchestrerminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4 18

23

mf

27

4

31

f

musicalion
klicken für mehr

35

mp

39

f *mf*

43

ff *f*

47

rit. *mp*

Tuba

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4

11

16



19



23



27



31



35



39



43



47



24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4 18

23

mf *tr*

27

f *mp* *mf* *tr*

31

f

35

f

39

2 *tr* *mf*

43

f *tr* *ff* *f*

47 rit.

mp *tr* *mf*

musicalion
klicken für mehr

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

p *mp*

5 *mp*

9 *mf* *pp*

13 *f*

19 *mp*

23 *mf*

27 *f* *mp* *mf*

31 *f*

35 *mp*

musicalion
klicken für mehr

39



43



47

rit.



24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

p *mp*

5 *mp*

9 *mf* *pp*

13 *f*

19 *mp*

23 *mf*

27 *f* *mp* *mf*

31 *f*

35 *mp*

musicalion
klicken für mehr

39

43

47

f *mf* *ff* *f* *mp* *rit.*



Viola

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

p *mp*

5 *mp*

9 *mf* *pp*

13 *f*

19 *mp*

23 *mf*

27 *f* *mp* *mf*

31 *f*

35 *mp*

musicalion
klicken für mehr

39



43



47



musicalion

klicken für mehr

Violoncello

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

$\text{♩} = 65$

p *mp*

5 *mp*

9 *mf* 2

13 3

19 *mp*

23 *mf*

27 *f* *mp* *mf* 6

31 *f*

35 *mp*

musicalion
klicken für mehr

39



43



47



24. Choral

(Orchestermminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

p *mp*

5 8

13 3 *mf* *f*

19 3

23 *mf*

27 *f* *mp* *mf*

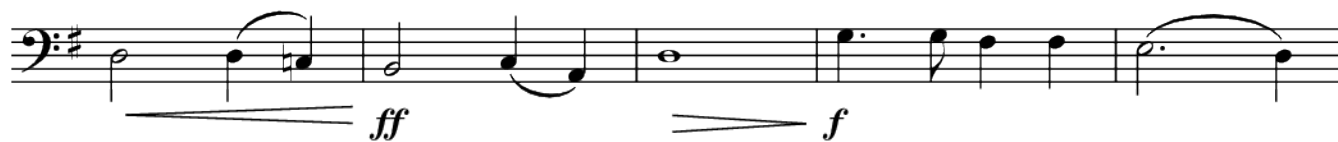
31 *f*

35 *mp*

39 *f* *mf*

musicalion
klicken für mehr

42



47

rit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Choral](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Glaube

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete

B+[VI2]+[Pos2]+[Ob+KlarB]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+[HnF]+[Fl]+[Tb]+Pk

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch B(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn Pitch F(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein Choral ist Ausdruck der Zuversicht des Glaubens. Manchmal ist es nicht so weit her mit der Zuversicht. Dann muss man sich wieder dahin kämpfen - oder führen lassen. Daher beginnt dieser Choral eher zurückhaltend, müdet dann aber in die ganze Zuversicht, die man nur haben kann. Am Schluß ein Fragezeichen?