

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4 4

9

mf *pp*

13

4

f

19

4 4

27

musicalion
click for more

31

f

35

mp

39

f *mf*

43

ff *f*

47

rit. *mp*

Oboe

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

$\text{♩} = 65$

4

5

mp

9

mf *mp* *pp*

13

f

19

mp

23

4

27

f *mp* *mf*

31

f

35

mp

musicalion
click for more

39

f *mf*

43

ff *f*

47

rit.

mp



musicalion

click for more

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

$\text{♩} = 65$

4

5

mp

9

mf *mp*

13

f

19

mp

23

4

27

f *mf*

31

f

35

mp

musicalion
click for more

39

f *mf*

43

ff *f*

47

rit. *mp*



Fagott

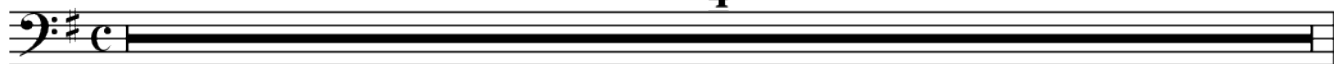
24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4



5



9



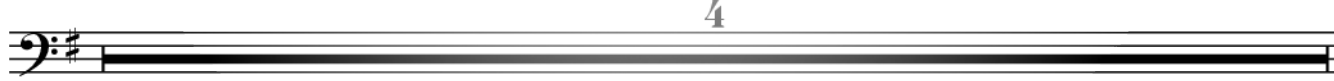
13



19



23



27



31



35



musicalion

click for more

39



43



47



Horn in F

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4 18

23

mf

27

f *mp* *mf*

31

35

f *mp*

39

f *mf* *ff*

45

f rit.

49

2

musicalion
click for more

Trompete in B

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

$\text{♩} = 65$

4 12

17 *f*

19 *mp*

23

27 *f*

31 *f*

35 *mp*

39 *f* *mf*

43 *ff* *f*

47 *rit.* *mp*

musicalion
click for more

24. Choral

(Orchestermminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4 18

23

mf

27

4

31

f

musicalion
click for more

35

mp

39

f *mf*

43

ff *f*

47

rit.

mp

Tuba

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4 11

16

mf *f*

19

mp

23

mf

27

musicalion
click for more

31

f

35

mp

39

f *mf*

43

ff *f*

47

rit.

mp

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

4 18

23

mf *tr*

27

f *mp* *mf* *tr*

31

f

35

f

39

2 *tr* *mf*

43

f *tr* *ff* *f*

47 rit.

mp *tr* *mf*

musicalion
click for more

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

p *mp* *mf* *pp* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

musicalion
click for more



musicalion
click for more

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

p *mp* *mf* *pp* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

musicalion
click for more

39

f *mf*

43

ff *f*

47

rit. *mp*



Viola

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

p *mp*

5 *mp*

9 *mf* *pp*

13 *f*

19 *mp*

23 *mf*

27 *f* *mp* *mf*

31 *f*

35 *mp*

musicalion
click for more

39



43



47



Violoncello

24. Choral

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

$\text{♩} = 65$

p *mp*

5 *mp*

9 *mf* 2

13 3

19 *mp*

23 *mf*

27 *f* *mp* *mf* 6

31 *f*

35 *mp*

musicalion
click for more

39



43



47



24. Choral

(Orchestermminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 24 (24.01.2026)

♩=65

p *mp*

5 8

13 3 *mf* *f*

19 3

23 *mf*

27 *f* *mp* *mf*

31 *f*

35 *mp*

39 *f* *mf*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Choral](#)

Composer: [Andreas Wittkopf](#)

Period: Musica viva

Theme: Faith

Series: Orchestra miniatures

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Orchestra (mixed)

Arrangement: Trumpet

B+[Vln2]+[Tbn2]+[Ob+ClB]+[Vla+Vlc+Db]+[Bn]+[HnF]+[Fl]+[Tb]+Tmp

Orchestration: Trumpet = Tpt Pitch B(1), Bassoon = bn(1), Clarinet = cl Pitch B(1), Double bass = Db(1), Flute (traverse flute) = fl(1), Horn (french horn) = Hn Pitch F(1), Oboe = ob(1), Timpani = Tmp(1), Trombone = Tbn(2), Tuba = Tb(1), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello) = Vlc(1)

A chorale is an expression of the confidence of faith. Sometimes that confidence is not so strong. Then you have to fight your way back to it—or let yourself be guided. That is why this chorale begins rather cautiously, but then builds to the full confidence that one can have. A question mark at the end?