

Klavierfantasie 386

12-Tonreihen

Andreas Pieper 2025

$\bullet = 50$

1. 12-Tonreihe

Klavier

Krebs, rückläufig

5

3

9

rhythmisiert

13

Spiegel

17

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for 'Klavierfantasie 386' by Andreas Pieper (2025). The score is written for piano (Klavier) in 6/8 time, with a tempo marking of a quarter note equal to 50 beats. It is based on the first 12-tone row. The score is divided into five systems, each containing a grand staff (treble and bass clef). The first system (measures 1-4) introduces the 12-tone row in the treble clef and a 'Krebs, rückläufig' (retrograde) sequence in the bass clef. The second system (measures 5-8) continues the row and includes a triplet of eighth notes in the bass clef. The third system (measures 9-12) features a 'rhythmisiert' (rhythmicized) sequence in the bass clef. The fourth system (measures 13-16) includes a 'Spiegel' (mirror) sequence in the treble clef. The fifth system (measures 17-20) continues the row and includes a 'Spiegel' sequence in the bass clef. A central orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

Reihenteile, Spiegel

20



freie Klänge

23



27



musicalion
klicken für mehr

31



2. 12-Tonreihe

35



1. 12-Tonreihe, rhythmisiert

40 transponiert 3. 12-Tonreihe

44 1. 12-Tonreihe, rhythmisiert

50

musicalion
klicken für mehr

55

59 rhythmisiert, transponiert

Oberstimme um ein Sechzehntel erweitert

63

2. 12-Tonreihe weiter transponiert...

67

1. 12-Tonreihe rhythmisiert

70

transponiert

musicalion
klicken für mehr

74

2. 12-Tonreihe

1. 12-Tonreihe

1. 12-Tonreihe

3. 12-Tonreihe

78

3. 12-Tonreihe

2. 12-Tonreihe

82

1. 12-Tonreihe

2. 12-Tonreihe

86

1. 12-Tonreihe

3. 12-Tonreihe

2. 12-Tonreihe Spiegel, transponiert

90

2. 12-Tonreihe, rhyth.

1. 12-Tonreihe

3. 12-Tonreihe, transponiert, rhythmisch gestreckt

musicalion
klicken für mehr

94

1. 12-Tonreihe

98

3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Klavierfantasie 386](#)

Komponist: [Andreas Pieper](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Klavierstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)