

Klavierfantasie 386

12-Tonreihen

Andreas Pieper 2025

$\bullet = 50$

1. 12-Tonreihe

Klavier

Krebs, rückläufig

5

3

9

rhythmisiert

13

Spiegel

17

musicalion
click for more

The image displays a musical score for 'Klavierfantasie 386' by Andreas Pieper (2025). The score is written for piano (Klavier) in 6/8 time, with a tempo marking of 50 beats per minute. It is based on the 12-tone system. The score is divided into five systems, each containing two staves (treble and bass clef). The first system is labeled '1. 12-Tonreihe' and 'Krebs, rückläufig'. The second system is labeled '5' and '3'. The third system is labeled '9' and 'rhythmisiert'. The fourth system is labeled '13' and 'Spiegel'. The fifth system is labeled '17'. A central orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the third system.

Reihenteile, Spiegel

20



freie Klänge

23



27



musicalion

click for more

31



35

2. 12-Tonreihe



1. 12-Tonreihe, rhythmisiert

40 transponiert 3. 12-Tonreihe

44 1. 12-Tonreihe rhythmisiert

50

musicalion
click for more

55

59 rhythmisiert, transponiert

Oberstimme um ein Sechzehntel erweitert

63

2. 12-Tonreihe weiter transponiert...

67

1. 12-Tonreihe rhythmisiert

70

transponiert

musicalion
click for more

74

2. 12-Tonreihe

1. 12-Tonreihe

1. 12-Tonreihe

3. 12-Tonreihe

78

3. 12-Tonreihe

2. 12-Tonreihe

82

1. 12-Tonreihe

2. 12-Tonreihe

86

1. 12-Tonreihe

2. 12-Tonreihe Spiegel, transponiert

3. 12-Tonreihe

90

2. 12-Tonreihe, rhyth.

1. 12-Tonreihe

3. 12-Tonreihe, transponiert, rhythmisch gestreckt

musicalion
click for more

94

1. 12-Tonreihe

98

3

Type: Sheet music

Título: [Klavierfantasie 386 \(Piano Fantasy 386\)](#)

Compositor: [Andreas Pieper](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas para piano

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)