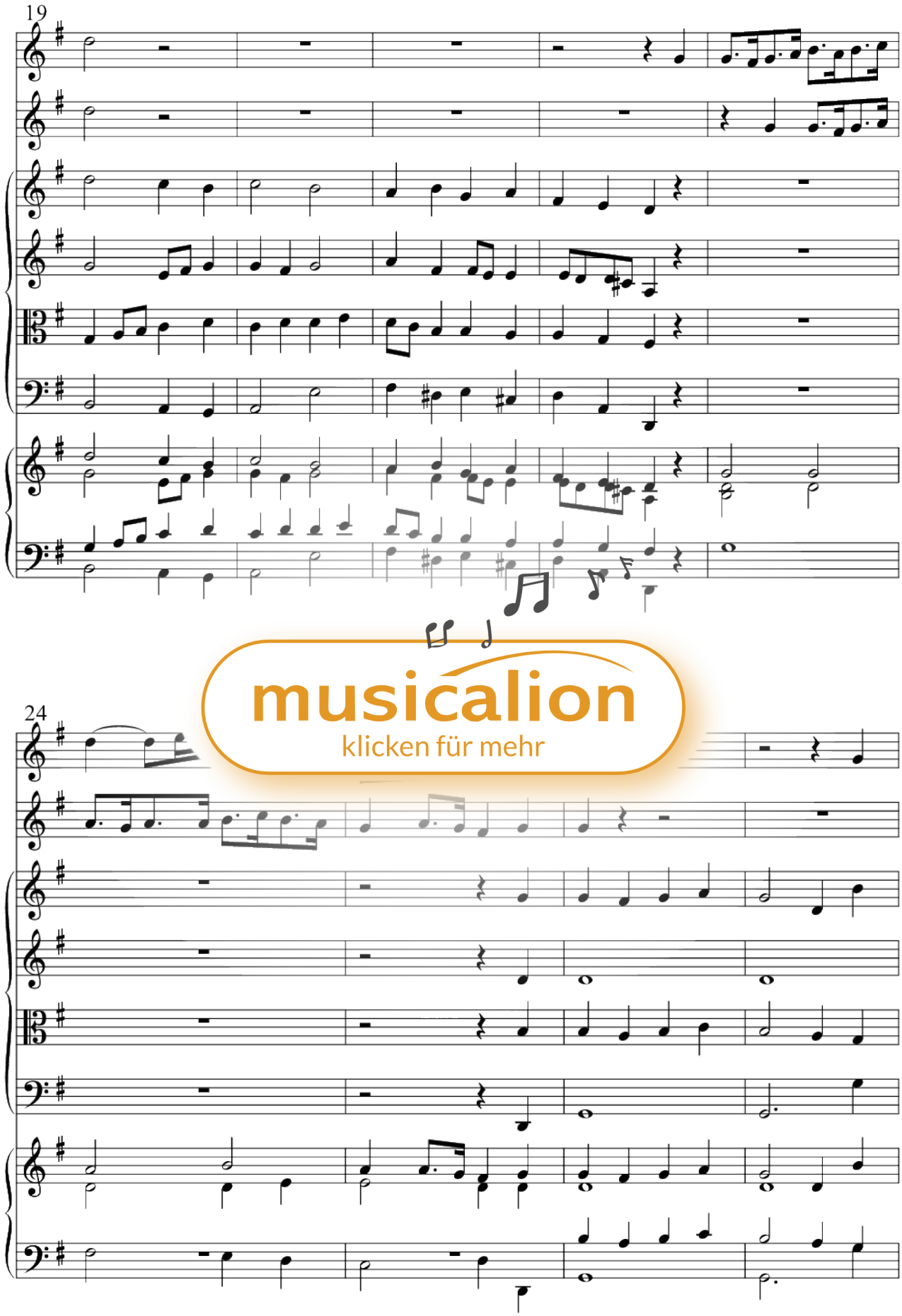
Das Worpsweder Hirtenspiel
Text: Manfred Hausmann Musik: Andreas Ehrke

I Intrade: Herbei, o ihr Gläubigen

musicalion
klicken für mehr

8
14
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Klaas: Hodaa! Ho, Tyll! Hälst du dich wach?

Tyll, Klaas, Loiken, Tyll
Klaas: ... wie wir uns schützen recht dagegen.

In dunkelster Nacht
Chor Vers2

musicalion
klicken für mehr

Tyll: Wenn nur der Wolf uns die Rede nicht stört!

Loiken, Klaas, Loiken,
Tyll:... ein kleines Lied auf meiner Schalmei

musicalion
klicken für mehr

Loiken: Und in der Nacht über stillem Gefild ...

Tyll: Errette mich aus dem Brunnenloch

In dunkelster Nacht
Vers3 einstimmig Engel/Sopran Solo in Abschnitten
dazu Chor 4-stimmig summen

94

3.In dun - kels - ter Nacht - ein Schein - - ist ent -

Tyll, Loiken, Klaas: O donnerndes Licht

97

facht. Die En - - gel in Schä - ren zur Welt - - nie - der -

musicalion
klicken für mehr

Tyll, Loiken, Klaas: Der Himmel einbricht!

101

fah - ren. O hört ih - re Bot - schaft, o wei - - -net und lacht!

III Verkündigungsengel: ....Da liegt es in Windeln so unbekannt
und ist doch der Christus, den Gott gesandt.
Engel: Ihr habt sie vernommen, die selige Mär.

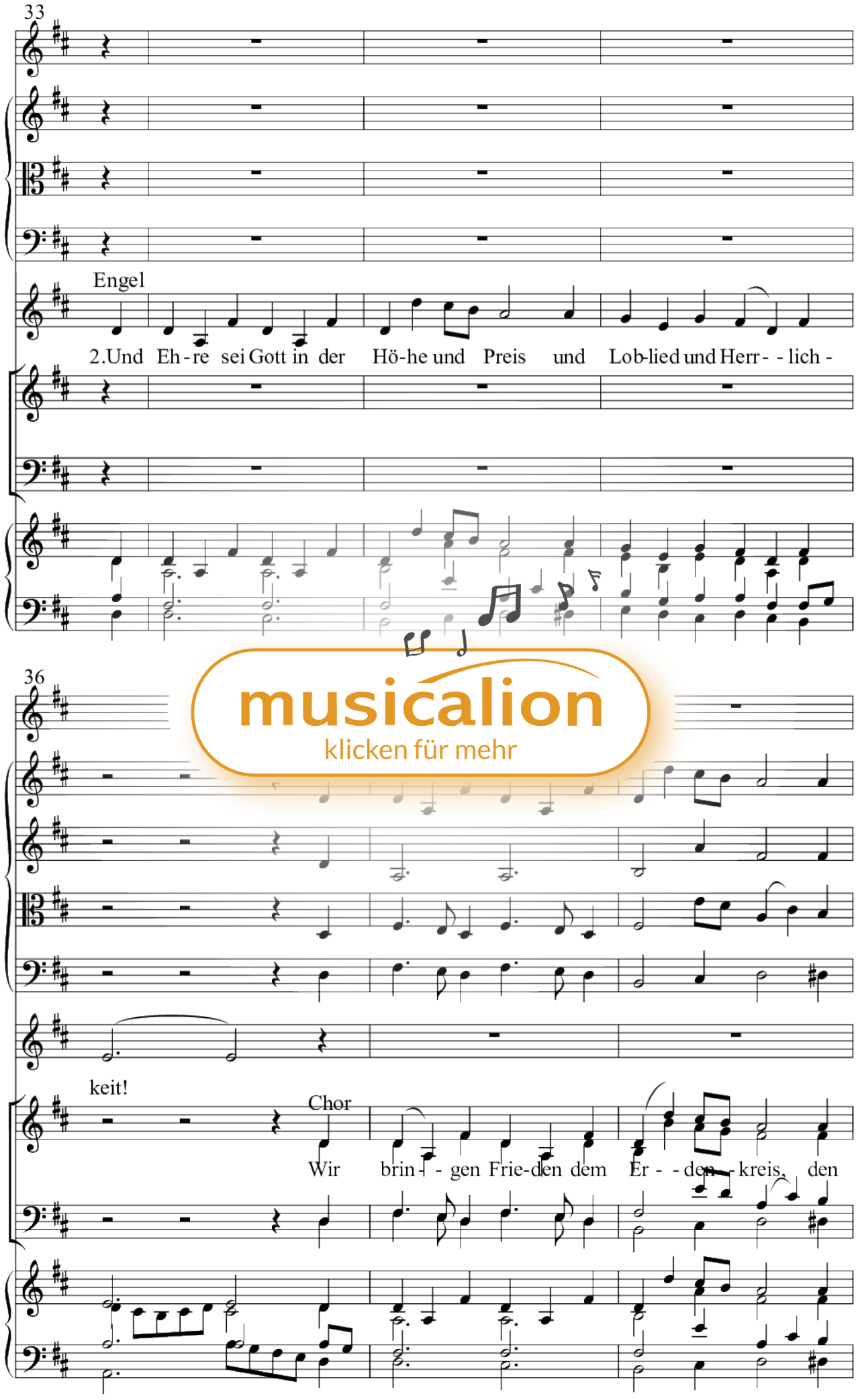
musicalion
klicken für mehr

7
11
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



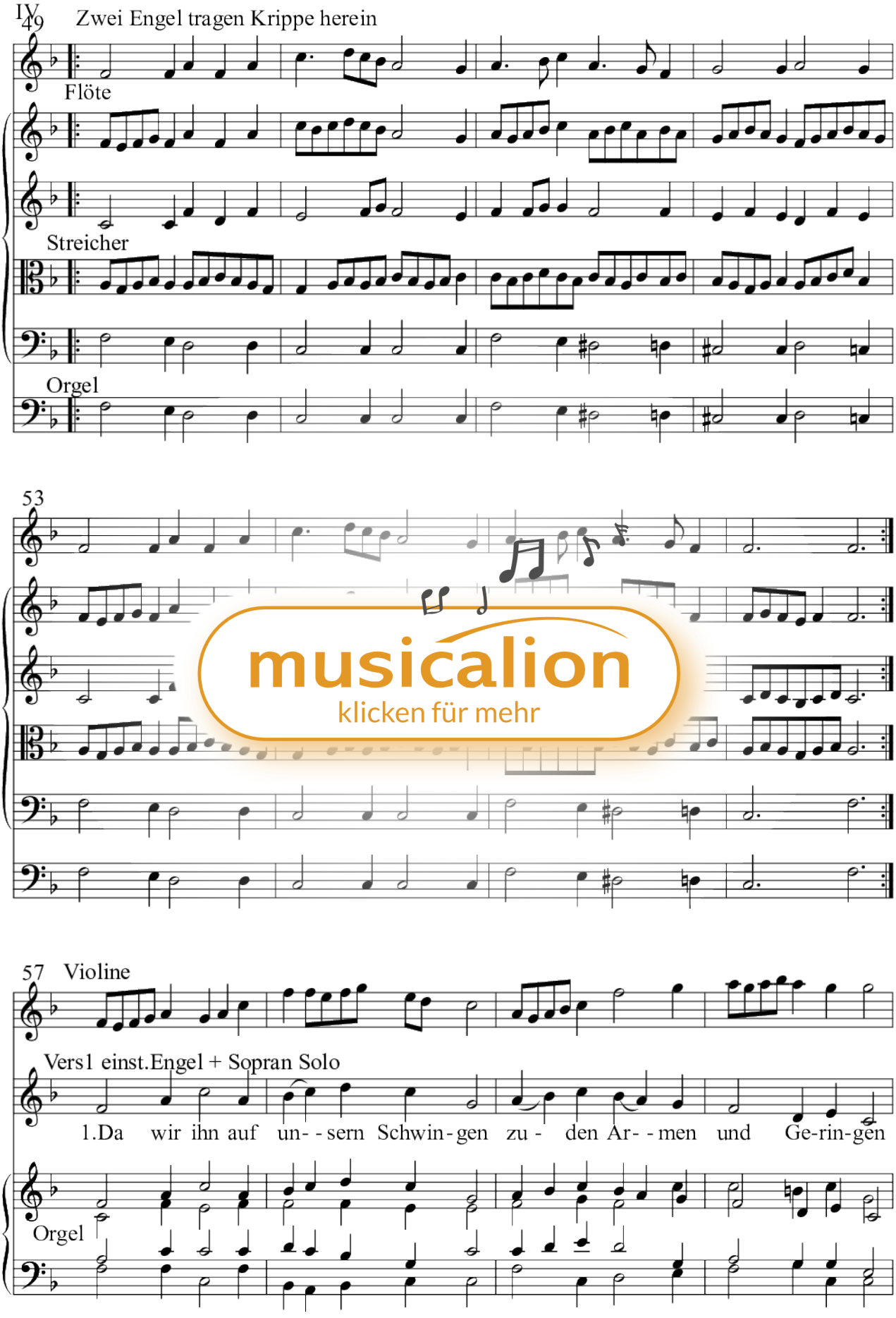
musicalion
klicken für mehr

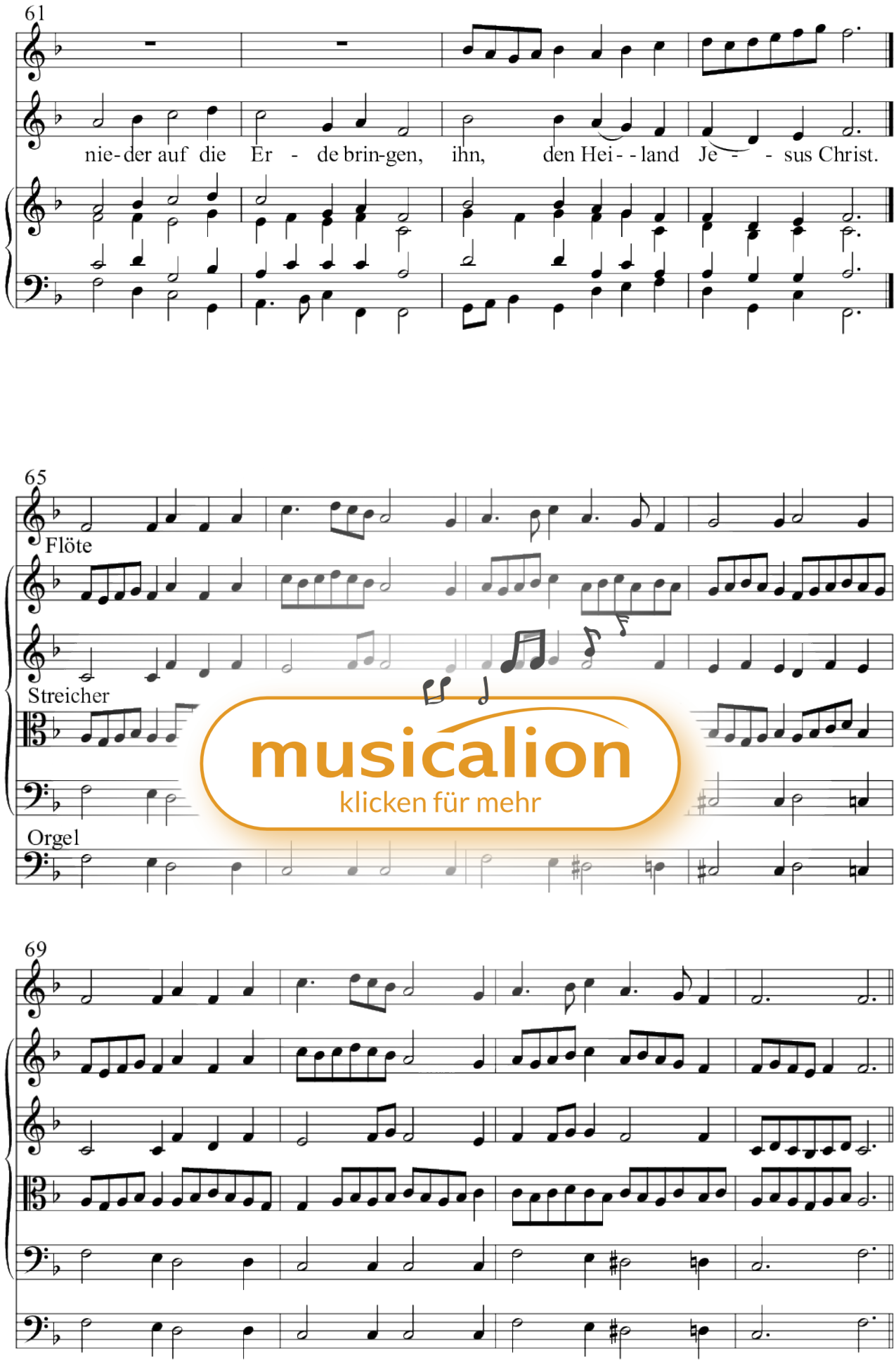
musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Klaas: Mir wanken die Knie...

Klaas: Ich schenke ihm meinen Napf und dabei
den Löffel für seinen Kindleinsbrei.

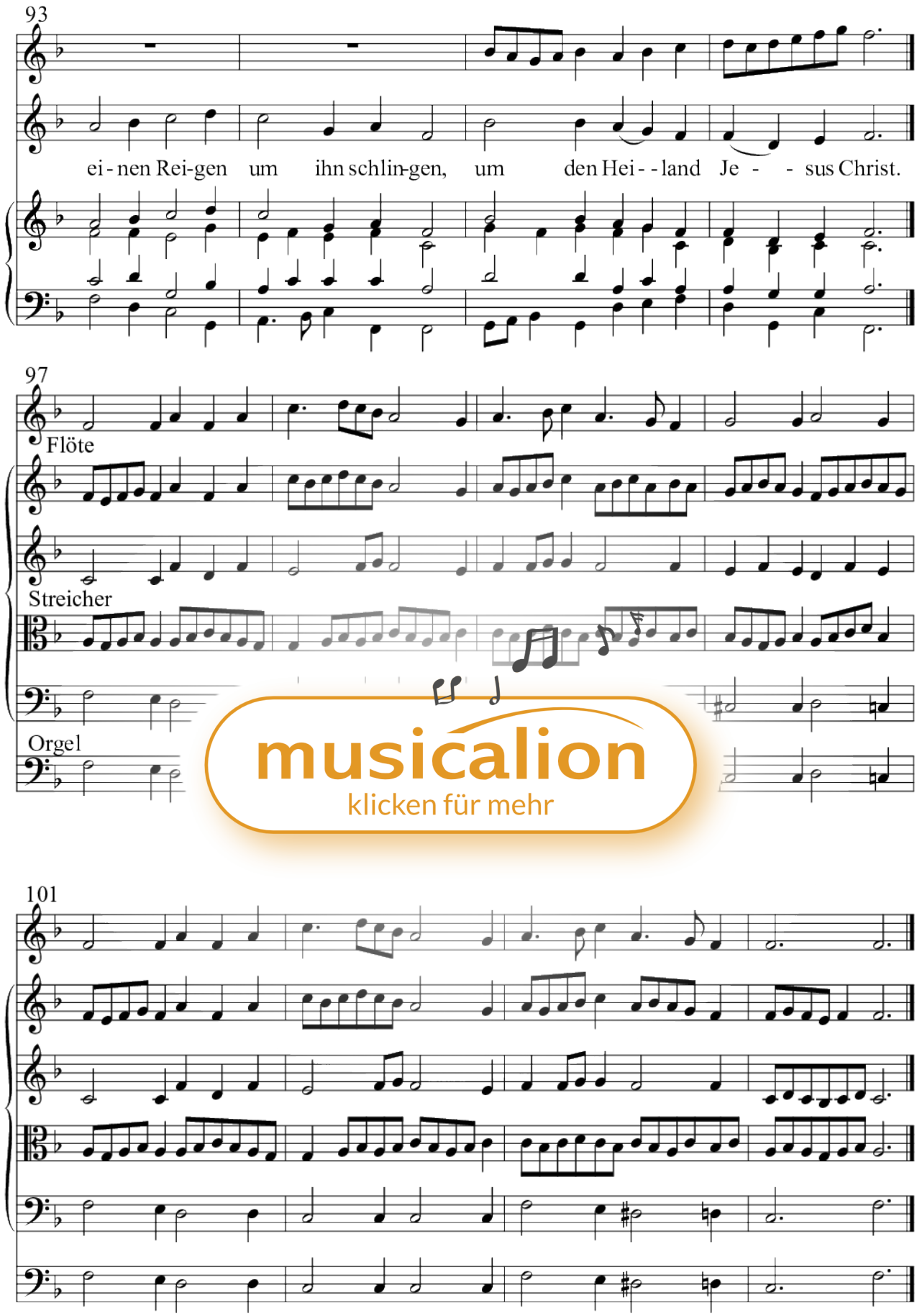




musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

81
Flöte
Streicher
Orgel
85
musicalion
klicken für mehr
89
Violine
3.und in so ge - lin- - den Rin-gen, wie - wenn wir- auf Wol - ken gin-gen,
Orgel



musicalion
klicken für mehr

Tyll: Da ist es! ..., Loiken,
Klaas: Da ist es! Ich sehe die Krippe schon,
ich sehe die Klarheit um Gottes Sohn.
(VomHimmel hoch o Englein/ Auf dem Berge, da wehet der Wind)

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

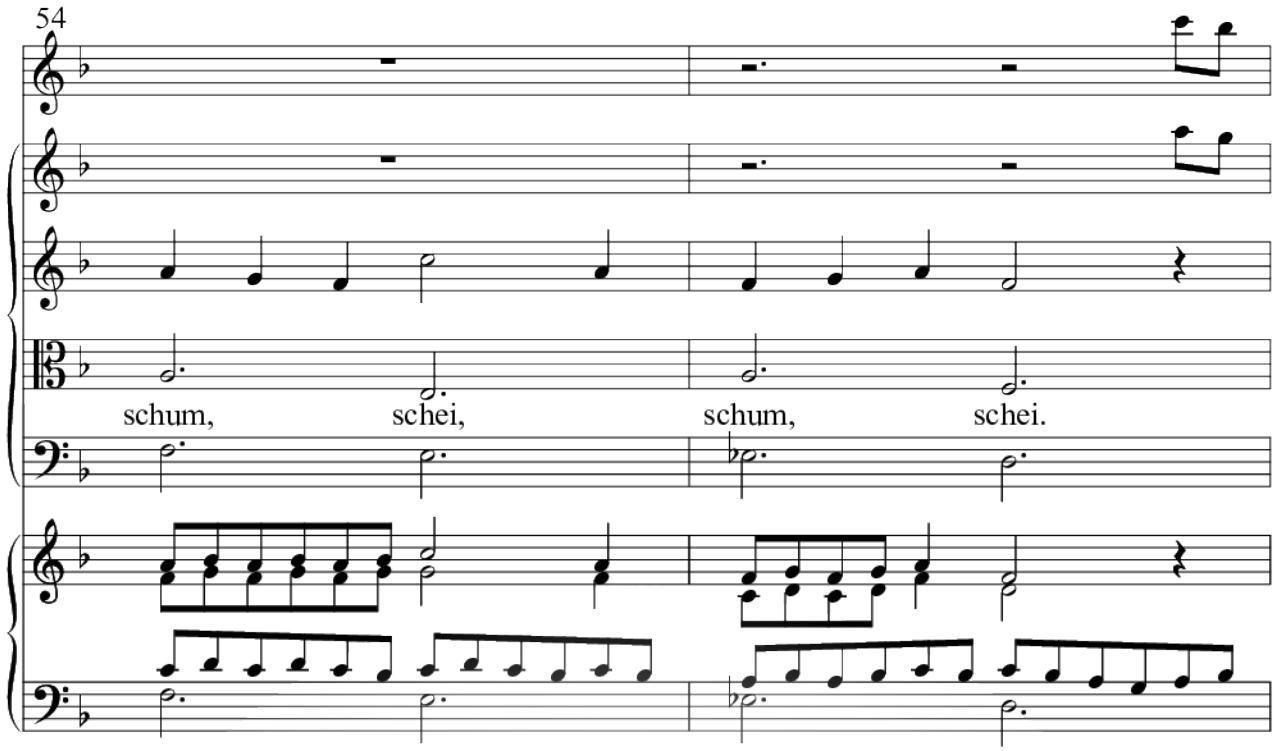
musicalion
klicken für mehr

Tyll: Wie schön es schläft! O seht es nur an!
Viel schöner, als ich es sagen kann.
Zwischenspiel

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Klaas, Joseph, Klaas, Loiken, Tyll, Klaas, Loiken,
Tyll: Wenn du einen Atem hauchst in dies Rohr,
kommt gleich ein wenig Musik hervor.
Musst heben die Finger dann so und so.
Du glaubst nicht, wie süß es klingt und froh.

Maria: Habt großen Dank, ...
...Ich will es bewahren fort und fort
in meines Herzens tiefsten Grund.

VI O Freude über Freude

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

38

Das Kla-re dient dem Kla - ren und weiß es an-ders- nicht. Und

musicalion
klicken für mehr

42

tau-send En-gel- - scha - ren be - geg-nen sich im Licht.

musicalion
klicken für mehr

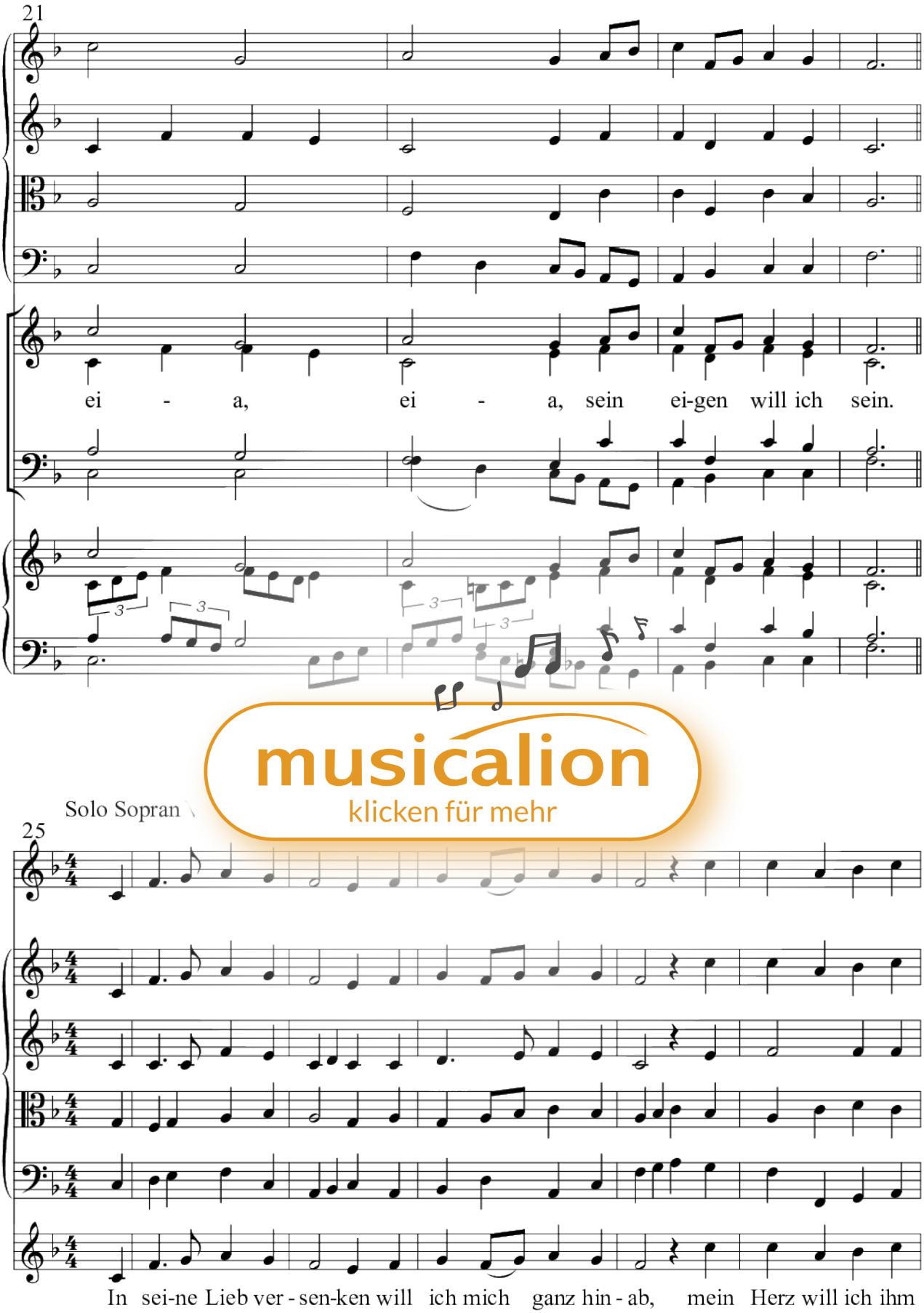
Klaas (allein): Wenn einer vermeint, das Schauspiel wär ...

Klaas:... beginnt ihr`s desselbigengleichen. Amen.

VII Zu Bethlehem geboren

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

37

3.O Kin-de-lein, von Her-zen will ich dich lie-ben sehr in

musicalion
klicken für mehr

43

Freu-den und in Schmer - zen, je län-ger mehr und mehr,

47
50
musicalion
klicken für mehr
ei - a, ei - a, je län - ger mehr und mehr.

54

4.Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus Her - zens -

musicalion
klicken für mehr

57

grund, dass dir al - lein ich

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Das Worpsweder Hirtenspiel

Komponist: Andreas Ehrke

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsgeschichte

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Blockflöte+[Vl2+Vla+Vc]+Org

Instrumentierung: *Blockflöte = Bfl(1),*Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Manfred Hausmann