

Laudate Dominum omnes gentes

Quelle: Salmi per tutto l'anno a otto voci... Opera XXX - Bologna, 1704

Alle otto parti del Canto non deggion mancare quelle del Violone, o Tiorba, dell'Organo Primo, e dell'Organo Secondo

Übertragung des Angabe des Komponisten: *Die acht Stimmen des Gesangs müssen durch Violone, Theorbe, die erste und die zweite Orgel ergänzt werden.*

Die Basso Continuo-Stimme der 2. Orgel ist identisch mit der ersten Orgel - Museo internazionale e biblioteca della musica Bologna Collocatione: X 17

RISM ID No.: 9990004047

Textquelle: Psalm 116

Giovanni Battista Bassani (1650-1716)

Canto 1
Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem - tes

Altus 1
Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem - tes

Choro Primo

Tenor 1
Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem - tes

Basso 1
Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem - tes

Canto 2
Lau-da - te

Altus 2
Lau-da - te

Choro Secundo

Tenor 2
Lau-da - te

Basso 2
Lau-da - te

Basso Continuo

musicalion
klicken für mehr

Übertragung, Notensatz und Aussetzung des Generalbasses: Karl Heinz Malzer - Januar 2026. Keine wissenschaftliche Ausgabe!

Hinzugefügt wurden Taktzahlen/Taktstriche, weitere Ergänzungen und Änderungen stehen jeweils bei den Noten.

Als praktische Chorausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

③

S.1
lau - da - te lau-da - te

A.1
lau - da - te lau-da - te

T1
lau - da - te lau-da - te

B.1
lau - da - te lau-da - te

S.2
Do - mi-num i-num om-nes gem -

A.2
Do - mi-num om-nes gem - tes Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem -

T.2
Do - mi-num om-nes gem - tes Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem -

B.2
Do - mi-num om-nes gem - tes Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem -

Org.

musicalion
klicken für mehr

×

♭

×

⑥

S.1
lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te lau - da - te

A.1
lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te lau - da - te

T1
lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te lau - da - te

B.1
lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te lau - da - te

S.2
tes te lau - da - te

A.2
tes lau - da - te lau - da - te lau - da - te

T.2
tes lau - da - te lau - da - te lau - da - te

B.2
tes lau - da - te lau - da - te lau - da - te

Org.
x b x x

musicalion
klicken für mehr

9

S.1
lau - da - te e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

A.1
lau - da - te e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

T1
lau - da - te e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

B.1
lau - da - te e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

S.2
e - um nes om - nes om - nes

A.2
e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

T.2
e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

B.2
e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

Org.

musicalion
klicken für mehr

x x

12

S.1 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes om - nes

A.1 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes om - nes

T1 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes om - nes

B.1 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes om - nes

12

S.2 po - pu u - li om - nes

A.2 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes po - pu - li om - nes

T.2 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes po - pu - li om - nes

B.2 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes po - pu - li om - nes

Org.

43*

* * *

musicalion
klicken für mehr

15

S.1
om-nes om-nes om - nes po - pu - li lau-da - te e - um lau-da - te

A.1
om-nes om-nes om - nes po - pu - li lau-da - te e - um lau-da - te

T1
om-nes om-nes om - nes po - pu - li lau-da - te e - um lau-da - te

B.1
om-nes om-nes om - nes po - pu - li lau-da - te e - um lau-da - te

15

S.2
om - nes la-te e - um

A.2
om - nes om-nes om-nes po - pu - li lau-da - te e - um

T.2
om - nes om-nes om-nes po - pu - li lau-da - te e - um

B.2
om - nes om-nes om-nes po - pu - li lau-da - te e - um

Org.
x 4x3 x x

musicalion
klicken für mehr

18

S.1
e - um om - nes om-nes om-nes po - pu-li

A.1
e - um om - nes om-nes om-nes po - pu-li

T1
e - um om - nes om-nes om-nes po - pu-li

B.1
e - um om - nes om-nes om-nes po - pu-li

18

S.2
lau-da-t Quo-ni-am con-fir-ma-ta

A.2
lau-da-te e-um om - nes om-nes om-nes po - pu-li Quo-ni-am con-fir-ma-ta

T.2
lau-da-te e-um om - nes om-nes om-nes po - pu-li Quo-ni-am con-fir-ma-ta

B.2
lau-da-te e-um om - nes om-nes om-nes po - pu-li Quo-ni-am con-fir-ma-ta

Org.
Quoniam

musicalion
klicken für mehr

22

S.1 Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor -

A.1 Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

T1 Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

B.1 Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

22

S.2 est su -

A.2 est su - per nos su - per nos

T.2 est su - per nos su - per nos

B.2 est su - per nos su - per nos

Org.

x x b b 5 b

musicalion
klicken für mehr

25

S.1

- di - a e. ius su - per nos su - per nos

A.1

e - - ius su - per nos su - per nos

T.1

e - - ius su - per nos su - per nos

B.1

e - - ius su - per nos su - per nos

25

S.2

i - cor - di - a

A.2

su - per nos su - per nos su - per nos mi - se - ri - cor -

T.2

su - per nos su - per nos su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

B.2

su - per nos su - per nos su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

Org.

43* b b * b b 5 b

musicalion
klicken für mehr

28

S.1 et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net ma-net in æ - ter - num

A.1 et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net ma-net in æ - ter - num

T1 et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net ma-net in æ - ter - num

B.1 et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net ma-net in æ - ter - num

28

S.2 e - ma-net

A.2 - di - a e - ius et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net

T.2 e - ius et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net

B.2 e - ius et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net

Org.

4 3 × × × × ×

musicalion
klicken für mehr

31

S.1 ma-net ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num ma-net

A.1 ma-net ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num ma-net

T1 ma-net ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num ma-net

B.1 ma-net ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num ma-net

31

S.2 ma-net in ma-net ma-net in æ -

A.2 ma-net in æ - ter - num ma-net ma-net in æ -

T.2 ma-net in æ - ter - num ma-net ma-net in æ -

B.2 ma-net in æ - ter - num ma-net ma-net in æ -

Org.

× 6 43× 6

musicalion
klicken für mehr

34

S.1
ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

A.1
ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

T1
ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

B.1
ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

34

S.2
ter-num ma
Glo - ri - a

A.2
ter-num ma-net ma-net in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

T.2
ter-num ma-net ma-net in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

B.2
ter-num ma-net ma-net in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

Org.
Gloria Patri

musicalion
klicken für mehr

39

S.1
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

A.1
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

T1
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

B.1
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

39

S.2
Glo - ri - a li - o et Spi -

A.2
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

T.2
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

B.2
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Org.
x x 7×6

musicalion
klicken für mehr

44

S.1
 ri - tu - i Sanc - to

A.1
 ri - tu - i Sanc - to

T1
 ri - tu - i Sanc - to

B.1
 ri - tu - i Sanc - to

S.2
 ri - tu - i et nunc et sem-per

A.2
 ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prim - ci - pi - o et nunc et sem-per

T.2
 ri - tu - i Sanc to si - cut e - rat in prim - ci - pi - o et nunc et sem-per

B.2
 ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prim - ci - pi - o et nunc et sem-per

Org.
 Sicut

43x 6 7x

musicalion
 klicken für mehr

(47)

S.1 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu - lo-rum a -

A.1 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu - lo-rum a -

T1 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu - lo-rum a -

B.1 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu - lo-rum a -

(47)

S.2 sem-per nu

A.2 sem-per nunc et sem-per sem - per

T.2 sem-per nunc et sem-per sem - per

B.2 sem-per nunc et sem-per sem - per

Org.

b 5 x x b 6 x 6 5 x

musicalion
klicken für mehr

50

S.1 men et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum

A.1 men et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum sæ -

T1 men et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum

B.1 men et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum

50

S.2 et in et in sæ-cu-la sæ-cu-

A.2 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu-lo-rum a - men et in sæ-cu-la sæ-cu-

T.2 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu-lo-rum a - men et in sæ-cu-la sæ-cu-

B.2 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu-lo-rum a - men et in sæ-cu-la sæ-cu-

Org.

6 5

musicalion
klicken für mehr

53

S.1
sæ-cu-lo-rum a - men a - - - - -

A.1
- cu-lo-rum a - men a - - - - -

T.1
sæ cu lo-rum a - men a - - - - -

B.1
sæ cu lo-rum a - men a - - - - -

53

S.2
lo - rum

A.2
lo - rum a - men

T.2
lo - rum a - men

B.2
lo - rum a - men

Org.
Amen

6 5 4 3 b 6

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

S.1
men a - men

A.1
-men a - men a -

T.1
men a - men a - -

B.1
- a-men a - men a -

S.2
men

A.2
a - - - - - men a - men

T.2
a - - - - men a - men

B.2
a - - - - - men a - men

Org.
6/5 x b x 6 b 6/5 x

61

S.1 a - men a - men a - - (a) - - (a) men a -

A.1 - men a - men a - - (a) - - (a) men a -

T1 - men a - men a - - (a) - - (a) men a -
Original e1

B.1 - men a - men a - - (a) - - (a) men a -

61

S.2 (a) men a -

A.2 a - - (a) - - (a) men a -

T.2 a - - (a) - - (a) men a -

B.2 a - - (a) - - (a) men a -

Org.

6
5

x

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

S.1
men a - - (a) - men a - men a - men

A.1
men a - - (a) - men a - men a - men

T.1
men a - - (a) - men a - men a - men

B.1
men a - - (a) - men a - men a - men

S.2
men a a - men

A.2
men a - - (a) (a) men a - men a - men

T.2
men a - - (a) (a) men a - men a - men

B.2
men a - - (a) (a) men a - men a - men

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudate Dominum omnes gentes](#)

Komponist: [Giovanni Battista Bassani](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Psalmen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB/SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine Aufführung mit gleichzeitigem Einsatz verschiedener Instrumente ist möglich, genauso auch eine A-cappella-Gestaltung. Übertragung des Angabe des Komponisten: Die acht Stimmen des Gesangs müssen durch Violone, Theorbe, die erste und die zweite Orgel ergänzt werden.