

Laudate Dominum omnes gentes

Quelle: Salmi per tutto l'anno a otto voci... Opera XXX - Bologna, 1704

Alle otto parti del Canto non deggion mancare quelle del Violone, o Tiorba, dell'Organo Primo, e dell'Organo Secondo

Übertragung des Angabe des Komponisten: *Die acht Stimmen des Gesangs müssen durch Violone, Theorbe, die erste und die zweite Orgel ergänzt werden.*

Die Basso Continuo-Stimme der 2. Orgel ist identisch mit der ersten Orgel - Museo internazionale e biblioteca della musica Bologna Collocazione: X 17

RISM ID No.: 9990004047

Textquelle: Psalm 116

Giovanni Battista Bassani (1650-1716)

Canto 1
Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem - tes

Altus 1
Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem - tes

Choro Primo

Tenor 1
Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem - tes

Basso 1
Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem - tes

Canto 2
Lau-da - te

Altus 2
Lau-da - te

Choro Secundo

Tenor 2
Lau-da - te

Basso 2
Lau-da - te

Basso Continuo

musicalion
click for more

Übertragung, Notensatz und Aussetzung des Generalbasses: Karl Heinz Malzer - Januar 2026. Keine wissenschaftliche Ausgabe!

Hinzugefügt wurden Taktzahlen/Taktstriche, weitere Ergänzungen und Änderungen stehen jeweils bei den Noten.

Als praktische Chorausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

③

S.1
lau - da - te lau-da - te

A.1
lau - da - te lau-da - te

T1
lau - da - te lau-da - te

B.1
lau - da - te lau-da - te

③

S.2
Do - mi-num i-num om-nes gem -

A.2
Do - mi-num om-nes gem - tes Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem -

T.2
Do - mi-num om-nes gem - tes Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem -

B.2
Do - mi-num om-nes gem - tes Lau-da - te Do - mi-num om-nes gem -

Org.

musicalion
click for more

x b x

⑥

S.1
lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te lau - da - te

A.1
lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te lau - da - te

T1
lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te lau - da - te

B.1
lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes lau - da - te lau - da - te

S.2
tes te lau - da - te

A.2
tes lau - da - te lau - da - te lau - da - te

T.2
tes lau - da - te lau - da - te lau - da - te

B.2
tes lau - da - te lau - da - te lau - da - te

Org.
x b x x

musicalion
click for more

⑨

S.1
lau - da - te e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

A.1
lau - da - te e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

T1
lau - da - te e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

B.1
lau - da - te e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

S.2
e - um nes om - nes om - nes

A.2
e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

T.2
e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

B.2
e - um lau - da - te e - um om - nes om - nes om - nes

Org.

musicalion
click for more

x x

12

S.1 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes om - nes

A.1 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes om - nes

T1 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes om - nes

B.1 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes om - nes

12

S.2 po - pu u - li om - nes

A.2 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes po - pu - li om - nes

T.2 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes po - pu - li om - nes

B.2 po - pu - li lau - da - te e - um öm - nes po - pu - li om - nes

Org.

43*

* * *

musicalion
click for more

15

S.1
om-nes om-nes om - nes po - pu - li lau-da - te e - um lau-da - te

A.1
om-nes om-nes om - nes po - pu - li lau-da - te e - um lau-da - te

T1
om-nes om-nes om - nes po - pu - li lau-da - te e - um lau-da - te

B.1
om-nes om-nes om - nes po - pu - li lau-da - te e - um lau-da - te

15

S.2
om - nes la-te e - um

A.2
om - nes om-nes om-nes po - pu - li lau-da - te e - um

T.2
om - nes om-nes om-nes po - pu - li lau-da - te e - um

B.2
om - nes om-nes om-nes po - pu - li lau-da - te e - um

Org.
x 4x3 x x

musicalion
click for more

18

S.1 e - um om - nes om-nes om-nes po - pu-li

A.1 e - um om - nes om-nes om-nes po - pu-li

T1 e - um om - nes om-nes om-nes po - pu-li

B.1 e - um om - nes om-nes om-nes po - pu-li

18

S.2 lau-da-t Quo-ni-am con-fir-ma-ta

A.2 lau-da-te e-um om - nes om-nes om-nes po - pu-li Quo-ni-am con-fir-ma-ta

T.2 lau-da-te e-um om - nes om-nes om-nes po - pu-li Quo-ni-am con-fir-ma-ta

B.2 lau-da-te e-um om - nes om-nes om-nes po - pu-li Quo-ni-am con-fir-ma-ta

Org. Quoniam

musicalion
click for more

22

S.1 Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor -

A.1 Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

T1 Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

B.1 Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

22

S.2 est su -

A.2 est su - per nos su - per nos

T.2 est su - per nos su - per nos

B.2 est su - per nos su - per nos

Org.

x x b b 5 b

musicalion
click for more

25

S.1
- di - a e. ius su - per nos su - per nos

A.1
e - - ius su - per nos su - per nos

T1
e - - ius su - per nos su - per nos

B.1
e - - ius su - per nos su - per nos

25

S.2
i - cor - di - a

A.2
su - per nos su - per nos su - per nos mi - se - ri - cor -

T.2
su - per nos su - per nos su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

B.2
su - per nos su - per nos su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

Org.
43* b b * b b 5 b

musicalion
click for more

28

S.1 et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net ma-net in æ - ter - num

A.1 et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net ma-net in æ - ter - num

T1 et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net ma-net in æ - ter - num

B.1 et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net ma-net in æ - ter - num

28

S.2 e - ma-net

A.2 - di - a e - ius et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net

T.2 e - ius et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net

B.2 e - ius et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net

Org.

4 3 × × × × ×

musicalion
 click for more

31

S.1
ma-net ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num ma-net

A.1
ma-net ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num ma-net

T1
ma-net ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num ma-net

B.1
ma-net ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num ma-net

31

S.2
ma-net in na-net ma-net in æ -

A.2
ma-net in æ - ter - num ma-net ma-net in æ -

T.2
ma-net in æ - ter - num ma-net ma-net in æ -

B. 2
ma-net in æ - ter - num ma-net ma-net in æ -

Org.
× 6 43× 6

musicalion
click for more

34

S.1
ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

A.1
ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

T1
ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

B.1
ma-net in æ - ter-num in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

34

S.2
ter-num ma
Glo - ri - a

A.2
ter-num ma-net ma-net in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

T.2
ter-num ma-net ma-net in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

B.2
ter-num ma-net ma-net in æ - ter - num in æ - ter - num. Glo - ri - a

Org.
Gloria Patri

musicalion
click for more

39

S.1
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

A.1
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

T1
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

B.1
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

39

S.2
Glo - ri - a li - o et Spi -

A.2
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

T.2
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

B.2
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

Org.
x x 7×6

musicalion
click for more

44

S.1
ri - tu - i Sanc - to

A.1
ri - tu - i Sanc - to

T1
ri - tu - i Sanc - to

B.1
ri - tu - i Sanc - to

S.2
ri - tu - i et nunc et sem-per

A.2
ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prim - ci - pi - o et nunc et sem-per

T.2
ri - tu - i Sanc to si - cut e - rat in prim - ci - pi - o et nunc et sem-per

B.2
ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prim - ci - pi - o et nunc et sem-per

Org.
Sicut

43x 6 7x

musicalion
click for more

(47)

S.1 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu - lo-rum a -

A.1 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu - lo-rum a -

T1 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu - lo-rum a -

B.1 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu - lo-rum a -

(47)

S.2 sem-per nu

A.2 sem-per nunc et sem-per sem - per

T.2 sem-per nunc et sem-per sem - per

B.2 sem-per nunc et sem-per sem - per

Org.

b 5 x x b 6 x 6 5 x

musicalion
click for more

50

S.1 men et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum

A.1 men et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum sæ -

T1 men et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum

B.1 men et in sæ-cu-la sæ-cu-lo - rum

50

S.2 et in et in sæ-cu-la sæ-cu-

A.2 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu-lo-rum a - men et in sæ-cu-la sæ-cu-

T.2 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu-lo-rum a - men et in sæ-cu-la sæ-cu-

B.2 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum sæ-cu-lo-rum a - men et in sæ-cu-la sæ-cu-

Org.

6 5

musicalion
 click for more

53

S.1
sæ-cu-lo-rum a - men a - - - - -

A.1
- cu-lo-rum a - men a - - - - -

T1
sæ cu lo-rum a - men a - - - - -

B.1
sæ cu lo-rum a - men a - - - - -

53

S.2
lo - rum

A.2
lo - rum a - men

T.2
lo - rum a - men

B.2
lo - rum a - men

Org.
Amen

6 5 4 3 b 6

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the piece "Laudate Dominum omnes gentes" by Giovanni Battista Bassani. The score is arranged for eight voices and an organ. The vocal parts are labeled S.1, A.1, T.1, B.1, S.2, A.2, T.2, and B.2. The organ part is labeled Org. The lyrics "men a - men" and "a - men" are written below the vocal staves. A watermark "musicalion click for more" is overlaid on the S.2 and A.2 staves. The organ part includes figured bass notation at the bottom: 6/5, x, b, x, 6, b, 6/5, x.

61

S.1 a - men a - men a - - (a) - - (a) men a -

A.1 - men a - men a - - (a) - - (a) men a -

T1 - men a - men a - - (a) - - (a) men a -
Original e1

B.1 - men a - men a - - (a) - - (a) men a -

61

S.2 (a) men a -

A.2 a - - (a) - - (a) men a -

T.2 a - - (a) - - (a) men a -

B.2 a - - (a) - - (a) men a -

Org.

6
5

x

musicalion
click for more

musicalion
click for more

S.1
men a - - (a) - men a - men a - men

A.1
men a - - (a) - men a - men a - men

T.1
men a - - (a) - men a - men a - men

B.1
men a - - (a) - men a - men a - men

S.2
men a a - men

A.2
men a - - (a) (a) men a - men a - men

T.2
men a - - (a) (a) men a - men a - men

B.2
men a - - (a) (a) men a - men a - men

Org.

Type: Sheet music

Título: [Laudate Dominum omnes gentes](#)

Compositor: [Giovanni Battista Bassani](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Psalms

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB/SATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A performance with simultaneous use of various instruments is possible, as is an a cappella arrangement. Information from the composer: The eight vocal parts must be supplemented by violone, theorbo, first organ, and second organ.