

Ein kleines Lied

Text: Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Lieblich, mäßig im Tempo (♩. = 32)

Sopran *mf*
Ein klei - nes Lied, wie geht's nur an,

Alt *mf* *mp*
Ein klei - nes Lied, wie geht's nur an, ein klei - nes Lied, wie

Tenor *mf* *mp*
Ein klei - nes Lied, wie geht's nur an, ein klei - nes Lied, wie

Bass *mf* *mp*
Ein klei - nes Lied, wie geht's nur an, ein klei - nes Lied, wie

4 *mf*
S. daß man so lieb es ha - ben kann, daß man so lieb es

A. geht's nur an, *mf* *mp* *mf*
T. geht's nur an, daß man so lieb es ha - ben kann, daß man so lieb es

B. geht's nur an, daß man so lieb es ha - ben kann, daß man so lieb es

8 *mp* *mf*
S. ha - ben kann lieb ha - ben kann, was

A. ha - ben kann, *mp* *mp* *mf*
T. ha - ben kann, *mf* *mp* *mf*
B. ha - ben kann, *mp* *mf*

im Tempo etwas nachgebend, ritard. bis Fermate

11

S. *f* liegt da-rin? er - zäh - le, er - zäh - le!

A. *f* liegt da - rin, was liegt da-rin? er - zäh - le, er - zäh - le!

T. *mf* *f* liegt da-rin, was liegt da-rin? er - zäh - le, er - zäh - le!

B. *f* was liegt da-rin? er - zäh - le, er - zäh - le!

a tempo

15

S. *mf* Es liegt da - rin, ein we - nig Klang, ein we - nig Klang,

A. *mf* Es we - nig Klang,

T. *mf* ein we - nig Klang,

B. *mf* ein we - nig Klang,

musicalion
klicken für mehr

19

S. *mp* ein we - nig Klang, ein we - nig Wohl - laut, Wohl -

A. *mp* ein we - nig Klang, ein we - nig Wohl - laut, Wohl -

T. *mp* ein Klang, ein we - nig Wohl -

B. *mp* ein Klang, ein we-nig, we - nig Wohl -

22

S. *f* *mf*
- laut und Ge - sang, ein we - nig Wohl - laut, Wohl - laut und Ge - sang, —

A. *f* *mf*
- laut und Ge - sang, ein we - nig Wohl - laut und Ge - sang, —

T. *f* *mf*
8 - laut und Ge - sang, Klang und Ge - sang, —

B. *f* *mf*
- laut und Ge - sang, ein we - nig Wohl - laut, Ge - sang, —

26

S. ein we - nig Wohl - laut und Ge - sang, und ei - ne gan - ze See - le,

A. ein we - gan - ze See - le,

T. 8 ein we - nig

B. und ei - ne gan - ze See - le,

musicalion
klicken für mehr

30

allargando, ritard. bis Ende
mp *dim.* *p*

S. und ei - ne gan - ze See - le. *p*

A. *f* und ei - ne gan - ze See - le, und ei - ne gan - ze See - le. *p*

T. *f* und ei - ne gan - ze See - le, und ei - ne gan - ze See - le. *p*

B. *f* und ei - ne gan - ze See - le, und ei - ne gan - ze See - le. *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein kleines Lied](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Eine Hommage an ein 'seelenvolles' Lied, vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916).