

Herr, erbarme dich unser

1. Vers: Frauenstimme(n) - 2. Vers: Männerstimme(n) - 3. Vers: Sopran und Alt

Deutsches Ordinarium
"Heilig bist du, Herr und Gott"
Albert Neumayr

Vers 1 / Vers 2

S/A 1. Herr Je - sus Chri - stus, du hast un - ser Le - ben, du hast
M 2. 2. 2. Der Va - ter hat dich auf - er - weckt, hat dich

1. un - ser Le - ben ge - teilt bis zum Tod am Kreuz. Zum Refrain
2. auf - er - weckt und zum Haupt der Schöp-fung ge - macht. Zum Refrain

musicalion
klicken für mehr

Vers 3

S/A 3. Du wirst wie - der - kom-men in Herr - lich - keit, in

3. Herr - lich - keit, und al - - les voll - en - den. Zum Refrain

Refrain

The image displays a musical score for the hymn "Herr, Chri - stus, er - bar-me dich." The score is arranged in two systems. The first system includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The second system continues the music, featuring a central graphic element: a large, stylized orange oval containing the word "musicalion" in a bold, lowercase font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) underneath. To the right of this oval, there are musical notations for first, second, and third endings, labeled "1. - 2.", "3.", and "ser." (serena). The piano part consists of a continuous melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both in a key of D major (two sharps). The vocal parts are written in a soprano and alto/bass range, with lyrics in German. The overall layout is clean and professional, typical of a digital music library or a church music resource website.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe \(SAB\): "Heilig bist du, Herr und Gott" - 1. Herr, erbarme dich](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)

Messe (Deutsches Ordinarium) für dreistimmigen Chor (SAB) und Klavier: "Heilig bist du, Herr und Gott" (Bearbeitung 2025).

Die Version für vierstimmigen Chor und Klavier (komponiert 2015) ist im Druck erschienen bei Edition Goldgruber (EG 6818).

Zusätzlich beigefügt wurden (beim "Herr, erbarme dich") die Klaviergesamtpartitur und die Chorgesamtpartitur (PDF) mit allen Teilen der Messe.