

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

mp

5

mf

10

♩=100

mp

14

22

mp

26

30

5

mf

38

42

mf

musicalion
klicken für mehr

46

50

55

59

63

67

73

f

f

mp

p

ppp

molto rit.

6

musicalion
klicken für mehr

Oboe

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchestrerminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf

op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

4

5

mf

10

♩=100

4

14

8

22

mf

26

30

mf

34

mp *mf*

38

musicalion
klicken für mehr

42

mf

46

50

f

55

59

f

63

67

11

musicalion
klicken für mehr

Klarinette in C

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

4

mf

7

f

10 ♩=100

4

14

musicalion
klicken für mehr

22

mp *tr*

26

tr

30

mf

34

mp *mf*

38

42

mf

46

50

f

54

59

f

63

67

6

73

molto rit.

mp *p* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

Fagott

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

4

5

mp

10 ♩=100

mf

4

14

7

p

22

mp

26

30

mf

34

mp *mf*

38

musicalion
klicken für mehr

42



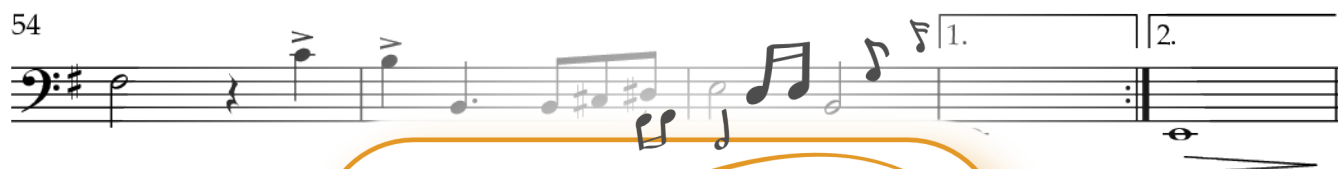
46



50



54



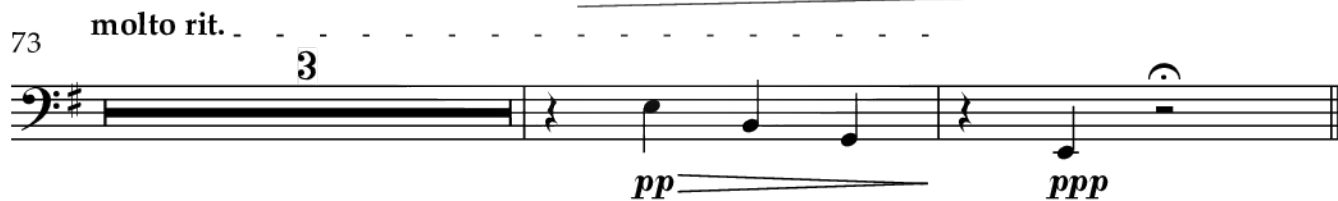
59



63



73

**musicalion**

klicken für mehr

Horn in F

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

8

mp

10 ♩=100

4

14

16

30

12

musicalion
klicken für mehr

42

mf

46

50

f

54

1. 2.

59

f

63

67

11



Trompete in C

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchestrminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

9

10 ♩=100

4

14

16

30

12

42

musicalion
klicken für mehr

50

f

54

1. 2.

59

f

63

f

67

11

Posaunen

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchestrminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

4

5

10 ♩=100

4

14

16

30

34

38

42

8

musicalion
klicken für mehr

mp

mf

50

54

57 1. 2.

59

63

67

11

8

musicalion
klicken für mehr

Tuba

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

4

5

p

10 ♩=100

4

14

16

30

34

mp

mf

38

42

8

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for Tuba in 4/4 time. It begins with a tempo marking of ♩=60. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 14, 16, 30, 34, 38, and 42 indicated. Dynamics include *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). There are also articulation marks like accents and slurs. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

50



54



57



59



63



67



5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf

op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

mp

5

mf

f

tr

10

♩=100

4

14

f

18

22

tr

26

tr

30

tr

34

tr

musicalion
klicken für mehr

38 *tr* *tr* *v* *v* *v* *tr*

42 8

50 7 1. 2.

59 *tr* *tr*

63 *tr*

67 *mf*

71 *molto rit.* *tr*

75 3

musicalion
klicken für mehr

Violine I

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf

op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

p

3

5

mp

7

10 ♩=100

musicalion
klicken für mehr

14

mp

18

22

p

30

mf

34

mp *mf*

38

42 *mf*

46

50 *f*

54 1. 2.

59 *f*

63

67 *mp*

71 *molto rit.*

75 *p* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchestrminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

p

3

5

mp

7

10 ♩=100

musicalion
klicken für mehr

14

mp

18

22

p

30

mf

34

mp *mf*

38

42 *mf*

46

50 *f*

54 2.

59 *f*

63

67 *mp*

71 *molto rit.* *p* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

Viola

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchestrminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60

p

5

mp pizz. *mf*

10

mp

14

18

22

26

30 arco *mf*

34 *mp* *mf*

38

musicalion
klicken für mehr

42



46



50



54



59



63



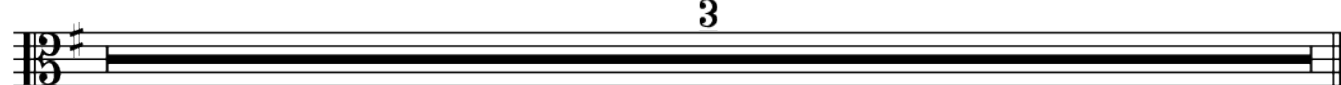
67



71



75



Violoncello

5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchestrminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60
pizz.

5 arco

10 mp pizz.

14 mp

18 arco

22 p

26

30 mf

34 mp mf

38

musicalion
klicken für mehr

42



46



50



54



57



59



63



67



71



75



5. Un pomeriggio a fine estate

(Orchestrminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 1 (26./27.01.2026)

♩=60
pizz.

5 arco

mp mf

10 ♩=100
pizz.
mp

14

18

22

26

30 arco
mf

34 mp mf

musicalion
klicken für mehr

38



42



46



50



54



57



59



63



67



71



75



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Un pomeriggio a fine estate](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement:

|AnderesInstrument+[VI2]+[Pos2]+[Ob+KlarC]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+[HnF+TrpC]

Instrumentierung: |AnderesInstrument = |al(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn Pitch F(1), Klarinette = Klar Pitch C(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp Pitch C(1), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Da die Miniaturen eine Umsetzung kleiner Klavierstücke für Klavierschüler sind, könnte man bei einer Aufführung die Jugend locken, das betreffende Stück vor der Orchesterversion zu spielen.

Die Minimalbesetzung ist: Fl./Ob./Kl. (B)/Fg. // Hn. (F)/Trp. (B)/2 Pos/Tuba // Alt-Metallophon // Streicher (6/6/6/4/2)