

Charles Gounod
Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret
("Départ des Missionnaires")

Textbearbeitung: Felix Zeller
(nach einem Gedicht von Christian F. Gellert)

$\text{♩} = 90$

4
8
Du bist's, dem Ruhm und Eh - re ge - büh - ret, und Ruhm und Eh - re, Gott, brin - ge ich

8
8
dir. Du, Herr Hand war stets ü - ber

12
8
mir. War ich ver - irrt vom rich - ti - gen Pfa - de, von Sün - den mich ge - fan - gen

16
8
sah, rief ich ihm zu, zum Va - ter der Gna - de und Gna - de von ihm war mir

musicalion
klicken für mehr

20
8 nah. Um Trost war mei - ner See - le oft ban - ge, denn Gott ver - barg sein An - ge -

24
8 sicht. Ich rief zum Va - ter: Ach, Herr wie so lan - ge! und Gott ver - liess mich

28
8 nicht.

musicalion
klicken für mehr

32
8 Wenn Angst und Not sich mei - nem Her - zen nah - te, so hör - te Gott, der Herr, mein

36
8 Flehn, und liess nach sei - nem barm - her - zi - gen Ra - te mich nicht in mei - ner Not ver -

40
8
gehn. Er - hebt ihn e - wig, ihr gött - li - chen Wer - ke, die Erd' ist voll der Huld des

44
8
Herrn. Sein ist die Eh - re und Weis - heit und Stär - ke, er hilft und er - ret - tet uns

48
8
gern. Dir dank' ich Gott für dei - ne gros - se Gü - te, selbst dei - nen eig - nen Sohn gabst du für

52
8
rit.
mich. Ich sing' von gan - zer Seel', von gan - zem Ge - mü - te, von Her - zen preis' ich

56
8
dich.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Orgel = Org(1)

(Original: " Le départ des missionnaires")