

KLAVIERPARTITUR

Albert Neumayr

"Heilig  Gott"

musicalion

[click for more](#)

Deutsch  -dur

(Dreistimmige Fassung SAB - 2026)

einschließlich "Halleluja" in D-dur
(komp. 2022)

Vierstimmige Fassung SATB 2015
(Edition Goldgruber)

Herr, erbarme dich unser

1. Vers: Frauenstimme(n) - 2. Vers: Männerstimme(n) - 3. Vers: Sopran und Alt

Vers 1 / Vers 2

1. Herr Je - sus Chri - stus, du hast un - ser Le - ben, du hast
2. Der Va - ter hat dich auf - er - weckt, hat dich

p

1. un - ser Le - ben ge - teilt bis zum Tod am Kreuz. Zum Refrain
2. auf - er - weckt und zum Haupt der Schöp - fung ge - macht. Zum Refrain

p

musicalion
click for more

Vers 3

3. Du wirst wie - der - kom - men in Herr - lich - keit, in

p

3. Herr - lich - keit, und al - les voll - en - den. Zum Refrain

p

Refrain

Herr, Chri - stus, er - bar-me dich, Herr, Chri - stus, er - bar-me dich.

Herr, Chri - stus, er - bar-me dich, Herr, Chri - stus, er - bar-me dich.

musicalion
click for more

1. - 2. 3.
ser. ser.

1. - 2. 3.
ser. ser.

Ehre sei Gott in der Höhe

Ruhig und feierlich

The image displays a musical score for the hymn 'Ehre sei Gott in der Höhe'. It is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is in F major (one flat) and 4/4 time. The tempo/mood is 'Ruhig und feierlich'. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are: 'Eh - re, Eh - re, Eh re sei Gott in der Hö - he, und Frie - de auf Er - den den Men-schen sei - ner Gna - de.' A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

musicalion
click for more

13 *mf*

Sopran und Alt gemeinsam Wir

p zart

17 *mf*

lo-ben dich, wir prei-sen dich, wir be-ten dich an, — wir ~~ru~~-men dich und dan- ken dir, — denn

musicalion
click for more

21

denn groß ist dei-ne Herr- lich-keit. —

denn groß die Herr - lich-keit. —

groß ist dei - ne Herr- lich-keit, —

25

f Herr und — Gott, — Kö - nig des Him - mels, Gott und Va - ter,

29

Herr - scher — ü - ber das All, Herr, in - ge - bor - ner Sohn Je - sus Chri - stus.

musicalion
click for more

33

Sehr ruhig
VERS 1 *Frauenstimmen oder Solo ad lib.*

p 1. Herr und Gott, — Lamm — Got - tes, Sohn — des —

VERS 2 *Frauenstimmen oder Solo ad lib.*

p 2. Du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt, — nimm an un - ser Ge -

p

38

Chor
er -

Va - ters, du nimmst hin-weg die Sün - den der Welt: *mf*

Chor
er -

bet; du sit - zest zur Rech - ten des Va - ters:

etwas bewegter

42

bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser, er -

mf er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser,

er - bar - me un - ser,

musicalion
click for more

46

bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser. 1. 2. ser. ser.

er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser. ser. ser.

er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser.

zu Vers 2

50

mf

Sopran und Alt gemeinsam Denn

p zart

54

du al-lein bist der Hei - li - ge, du al-lein der Herr, —

musicalion
click for more

58

du al-lein der Höch - ste. —

du der Höch - ste. —

Du al-lein der Höch - ste, —

62

f Je - sus_ Chri - stus_ mit dem Hei - li - gen Geist,_ zur

66

Eh - re_ Got - tes,_ zur Eh - re Got - tes des Va - ters.

musicalion
click for more

70

p A - - - men.

f *p* *pp*

Ich glaube an Gott

f *breiter werden*

Frauen
mf Ich glau-be an Gott, den Va-ter, den All - mäch-ti-gen,

f den Schöp-fer des Him - mels und der Er - de.

f Ich glau-be an Gott, und an Je - sus Chri-stus,

mf

19 sei-nen ein - ge - bo - re - nen Sohn, un - sern Herrn.

sei-nen ein - ge - bo - re - nen Sohn, un - sern Herrn.

sei-nen ein - ge - bo - re - nen Sohn, un - sern Herrn.

23 emp- fan- gen, emp- fan- gen durch den Hei - li- gen Geist,

emp- fan- gen, emp- fan- gen durch den Hei- li- gen Geist,

gen Geist,

musicalion
click for more

27 ge - bo - ren, ge - bo - ren von der Jung- frau Ma- ri - a.

ge - bo - ren, ge - bo - ren von der Jung- frau Ma- ri - a.

(Alt)

ge - bo - ren von der Jung- frau Ma- ri - a.

Ruhiger

31 *p* ge - lit - ten, ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus,

p ge - lit - ten, un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus,

Ruhiger *p* ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus,

Noch langsamer

35 *pp* ge - kreu - zigt, hin -

pp ge - stor - ben hin -

ben,

musicalion
click for more

langsamer werden

38 ab - ge - stie - gen in das Reich des To - des,

ab in das Reich des To - des,

langsamer werden

40

Anfangstempo am drit-ten

f am drit-ten

Anfangstempo

pp sehr verhalten

langsamer werden *f*

44

Ta-ge auf-er-stan-den von den To-ten, auf-ge-fah-ren in den Him- mel

Ta-ge auf-er-stan-den von den To-ten, auf-ge-fah-ren inden Him- mel,

musicalion
click for more

48

er sitzt zur Rech-ten Got-tes, des all - mäch - ti - gen Va - ters;

zur Rech-ten Got - tes, des all - mäch - ti - gen Va - ters;

(Alt)

zur Rech-ten Got - tes, des all - mäch - ti - gen Va- ters;

52 *Frauen* *Männer*

mf von dort wird er kom-men, von dort wird er kom-men,

p

56 zu rich-ten die Le-ben-den und die To - - ten. *Frauen* Ich

zu rich-ten die Le - ben-den und die To - - ten.



60 glau-be an den Hei - li-gen Geist, die hei-li-ge ka-tho - li-sche Kir-che,

p *p*

64 Ge- mein-schaft der Hei-li-gen, Ver- ge-bung der

f Ge- mein-schaft der Hei-li-gen, Ver- ge-bung der

der Hei - li-gen, Ver- ge - bung der

68 Sün - den, Auf - er - steh - ung der To - ten, und das

Sün - den, Auf - er - steh - ung der To - ten und das

Sün - den, Auf - er - steh - ung und das

71 *langsamer werden* e - wi - ge Le - ben, *Breit* und das ew' - ge Le - ben. A -

e - wi - ge Le - ben, *f* und das ew' - ge Le - ben. A -

e - wi - g e - ben. A -

(Alt)

musicalion
click for more

74 men. A - men. A - men.

men. *p* A - men. *p* A - men. *pp*

men. *p* A - men. *p* A - men. *pp*

Heilig bist du, großer Gott

Deutsches Ordinarium
"Heilig bist du, Herr und Gott"
Albert Neumayr

Kehrvers 1/2/3

Hei-lig, hei- lig, hei-lig, Herr, hei-lig, hei-lig, Herr Gott Sa - ba - oth.

Hei-lig, hei- lig, hei-lig, Herr, hei-lig, hei-lig bist du, Herr und Gott.
Hei-lig, hei - lig, hei-lig, Herr, hei-lig bist du, Herr und Gott. **Ende**

musicalion
click for more

Vorspiel zum Strophenteil Klavier

zu Vers 1
zu Vers 2

Vers 1

zum Hosanna 1

1. Him - mel und Er - de sind voll von dei-ner Herr- lich- keit.

Hosanna 1

Zum Kehrvers 2

stark verzögern

17 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na, ho-san-na in der Hö - he.
Ho - san - na, ho - san - na, ho-san-na in der Hö - he. (Alt)

stark verzögern

Zum Kehrvers 2

Vers 2

zum Hosanna 2

17 2. Hoch - ge-lobt sei, Na - men des Herrn.

musicalion
click for more

Hosanna 2

Zum Kehrvers 3

stark verzögern

21 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na, ho-san-na in der Hö - he.
Ho - san - na, ho - san - na, ho-san-na in der Hö - he. (Alt)

stark verzögern

Zum Kehrvers 3

Lamm Gottes

Ruhig

p

Lamm Got - tes, __ Lamm Got - tes, __

5

du nimmst hin - weg, du nimmst hin - weg die Sün - den der

musicalion
click for more

8

Welt, er - bar - me dich un - ser. *Klavier*

11 Lamm Got - tes, — Lamm Got - tes, —

Klavier

Lamm Got - tes, — Lamm Got - tes, Lamm Got - tes, — du

15 du nimmst hin - weg, du nimmst hin - weg die Sün - den der

nimmst hin - weg die Sün - den, die Sün - den der

musicalion
click for more

18 Welt, er - bar - me dich un - ser. Lamm

Welt, — er - bar - me dich un - ser.

21 Got - tes, — Lamm Got - tes, — du nimmst hin -

Lamm Got - tes, — Lamm Got - tes, —

25 *cresc.* weg, du nimmst hin - weg, *cresc.* du nimmst hin - weg die Sün - den der

du Sün - den der

musicalion
click for more

28 Welt, — gib uns dei - nen Frie - den, *Solo ad lib.* *frei im Tempo,* *sehr innig* *p* dei - nen

Welt, — gib uns dei - nen Frie - den.

*Im Tempo***Chor**

31

langsamer werden

Frie - den, dei-nen Frie - den, gib uns dei - nen Frie - - den.
gib uns dei - nen Frie - - den.

Im Tempo *langsamer werden* *Im Tempo*

Den
(Gesang ad lib.)

36

Frie - den,

musicalion
click for more

HALLELUJA

für 3stimmigen Chor (SAM)

Albert Neumayr
(komp. Oktober 2022)

Freudig, aber nicht zu schnell

mf Hal - le - lu - ja, lässt uns sin - gen, hal-le- lu- ja, hal - le-lu- ja.

mf Hal - le-lu-ja, lässt uns sin- gen, hal-le- lu- ja, hal - le-lu- ja.

f Hal - le - lu - ja, lässt uns sin - gen, hal-le- lu - ja, hal - le - lu - ja.

f Hal - le - lu - ja, lässt uns sin - gen, hal-le- lu - ja, hal - le - lu - ja.

p Dir sei Lob-preis und Eh-re, Hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *rit.*

p Dir sei Lob - preis und Eh-re, hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja. *rit.*

mf Hal - le - lu - ja, lässt uns sin - gen, hal-le- lu - ja, hal - le - lu - ja. *f*

mf Hal - le-lu-ja, lässt uns sin- gen, hal-le- lu - ja, hal - le - lu - ja. *f*

Type: Sheet music

Título: [Holy are Thou, Lord and God - Lord, have Mercy](#)

Compositor: [Albert Neumayr](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Piano = Pno(1)

“Holy are Thou, Lord and God” for four-part choir and piano, composed in 2015 (published by Edition Goldgruber EG 6818)

Three-part version (SAB with piano) created in 2025. In addition to “Lord, have mercy,” the complete piano score and the complete choir score (as a PDF brochure) with all parts of the mass are included.