

Praeludium XVIII Flöte und Streichquintett

- Stimmenauszug für die Viola Profonda gespielt auf einem Cello -

J.S.Bach, BWV 887, Wohltemperiertes Klavier II

Original in gis-moll

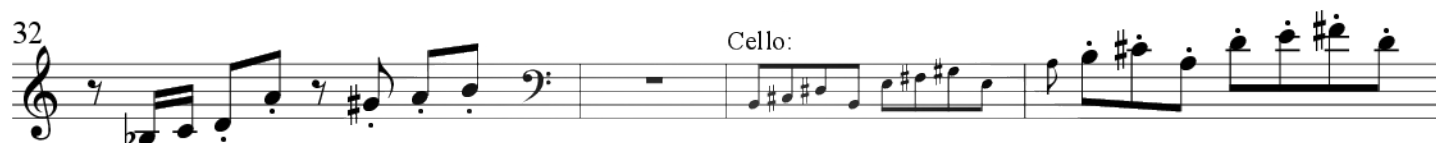
Flöte, Bass und Arr.: Eva-Maria Opahle, Jan. 2026

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Fröhlich und leicht, MM: ♩ = ca 60

Viola Profonda
auf Cello





Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Praeludium XVIII Flöte und Streichquintett](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Wohltemperiertes Klavier II

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte C+[VI+Vla+Vc+Kb+VlaPfda]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl Pitch C(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Stimme der Viola Profonda kann von einem Cello übernommen werden.