

3. TeHiLaH (Gebet)

zum Holocaust-Gedenntag

(27. Januar)

(Orchesterminiaturen nach den Klavierstücken op. 65)

Andreas Wittkopf
op. 69b, 3 (03.02.2026)

The image displays a musical score for an orchestra, titled '3. TeHiLaH (Gebet)' by Andreas Wittkopf. The score is for a 4/4 piece, marked with a tempo of 60. The instruments listed on the left are: Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott, Horn in F, Trompete in B, Posaune, Tuba, Große Trommel, Hackbrett, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The score is divided into four measures. The first measure features the Flöte and Oboe playing a melody marked *mf*. The second measure continues this melody. The third measure features the Trompete in B, Posaune, and Tuba playing a melody marked *ff*. The fourth measure features the Viola, Violoncello, and Kontrabass playing a melody marked *f*. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in B

Posaune

Tuba

Große Trommel

Hackbrett

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

A musical score for a symphony orchestra, featuring various instruments including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Trombone (Pos.), Tuba, Grand Trombone (Gr. Tr.), Hackbrett (Hackb.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The score is written in staff notation with various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *fff* (fortississimo). A central watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

5

Fl. *ff* *fff*

Ob. *ff* *fff*

Kl. *ff* *fff*

Fg. *ff* *fff*

Hn.

Trp.

Pos. *ff* *fff*

Tuba *ff* *fff*

Gr. Tr. *fff*

Hackb..

Vl. I *ff* *fff*

Vl. II *ff* *fff*

Vla. *ff* *fff*

Vc. *ff* *fff*

Kb. *ff* *fff*

musicalion
klicken für mehr

10

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p* *ppp*

Kl. *mf* *p* *ppp*

Fg. *mf* *p* *mf*

Hn. *mf*

Trp.

Pos.

Tuba *pp*

Gr. Tr.

Hackb. *p* *ppp*

Vl. I *mf* *p* *ppp*

Vl. II *mf* *p* *ppp*

Vla. *p*

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

14

Fl. *p*

Ob. *p*

Kl. *p*

Fg. *p*

Hn. *p*

Trp. *p*

Pos. *p*

Tuba *p*

Gr. Tr. *p*

Hackb.. *mf*

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

18

Fl. *p* *mf*

Ob. *p* *mf*

Kl. *p*

Fg. *mf*

Hn. *mf*

Trp.

Pos. *mf*

Tuba

Gr. Tr.

Hackb.. *mf* *mf*

Vl. I *mf*

Vl. II *mf*

Vla.

Vc.

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

22

Fl. *mf*

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Gr. Tr.

Hackb.. *mf*

VI. I

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

26

Fl. *mf* *p*

Ob. *p*

Kl. *mf* *p*

Fg. *mf*

Hn. *mf*

Trp. *f*

Pos. *mf*

Tuba *mf*

Gr. Tr. *mf*

Hackb..

Vl. I *p*

Vl. II *p* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

30

Fl. *mf*

Ob. *mf* *mf*

Kl. *mf*

Fg. *mf*

Hn. *mf*

Trp. *f*

Pos. *f*

Tuba

Gr. Tr.

Hackb..

Vl. I *mf*

Vl. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

34

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Gr. Tr.

Hackb..

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 9, with a large orange oval overlay in the center containing the text "musicalion" and "klicken für mehr". The score is for a symphony orchestra and includes staves for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Trombone (Pos.), Tuba, Percussion (Gr. Tr.), Harp (Hackb..), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The music is written in 4/4 time and features various dynamics such as *f*, *mf*, and *f*. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the instruments are grouped by brackets on the left side of the page.

38

Fl. *mf*

Ob.

Kl. *mf*

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Gr. Tr.

Hackb..

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

rit.

42

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Gr. Tr.

Hackb..

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for page 11 of a piece, starting at measure 42. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The score includes parts for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Positone (Pos.), Tuba, Grand Trumpet (Gr. Tr.), Hackbrett (Hackb..), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The music is in 2/4 time. The score features various dynamics, including *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *rit.* (ritardando). A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

46

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Pos.

Tuba

Gr. Tr.

Hackb..

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Während der Herrschaft der Nationalsozialisten zwischen 1933 und 1945 wurden
in Deutschland und den von Deutschen besetzten Gebieten ca. 6 Millionen Juden ermordet.
Das entspricht in etwa zwei Drittel aller damals in Europa lebenden Juden.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [TeHiLaH \(Gebet\) - Zum Holocaust-Gedenktag](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Orchesterminiaturen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement:

Hackbrett+[VI2]+[Pos2]+[Ob+KlarB]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+[HnF+TrpB]+[Fl]+Px-

Instrumentierung: Hackbrett = Hb(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn Pitch F(1), Klarinette = Klar Pitch B(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp Pitch B(1), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Was trägt ein Volk durch diese Hölle...?

Die Grundbesetzung der Orchesterminiaturen ist immer gleich. Lediglich das Schlagwerk wechselt hin und wieder - aber so, dass es jeweils von einem Spieler bedient werden kann.

Da die Miniaturen eine Umsetzung kleiner Klavierstücke für Klavierschüler sind, könnte man bei einer Aufführung die Jugend locken, das betreffende Stück vor der Orchesterversion zu spielen.

Die Minimalbesetzung ist: Fl./Ob./Kl. (B)/Fg. // Hn. (F)/Trp. (B)/2 Pos/Tuba // Gr. Trommel/Hackbrett // Streicher (6/6/6/4/2)

Garantiert KI-frei!