

# Hochsommernacht

Text: Martin Greif (1839-1911)

Jakob-Michael Schmid (\* 1951)

1 **Sehr langsam** (♩ = 36) *mp*

Sopran  
Stil - le\_\_ ruht die wei - te Welt, stil - le ruht die wei - te Welt,\_\_\_\_

Alt  
Stil - le Welt,\_\_\_\_ Schlum - mer füllt des Mon - des

Tenor *mp*  
Stil - le, stil - le\_\_ ruht die wei - te Welt,\_\_\_\_

Bass *mp*  
Stil - le\_\_ ruht die wei - te Welt,\_\_\_\_ Schlum - mer füllt des Mon - des

7

S. Schlum - mer füllt des Mon - des Horn, den der Herr, den

A. Horn, den

T. Schlum - mer füllt des Mon - des Horn, den der Herr, den

B. Horn, den der Herr, den

**musicalion**  
click for more

12 **allargando** *p* **a tempo** *mp*

S. der Herr\_\_ in Hän - den hält. Nur am Ber - ge rauscht der

A. der Herr\_\_ in Hän - den hält. Nur am Ber - ge

T. der Herr\_\_ in Hän - den hält.

B. der\_\_ Herr\_\_ in Hän - den hält.

18

S. Born, der Born; zu der Ern - te Hut be -

A. rauscht der Born; zu der Ern - te Hut be -

T. *mp* Nur am Ber - ge rauscht der Born; zu der Ern - te

B. *mp* Nur am Ber - ge rauscht der Born; zu der Ern - te

23

S. stellt, Hut be - stellt, wal - len En - gel,

A. stellt, En - gel,

T. Hut be - len En - gel,

B. Hut be - stellt, be - stellt, wal - len En - gel,

**musicalion**  
click for more

28

*Largo* (♩ = 33) *e ritard.*

S. *dim.* wal - len En - gel durch das Korn. *pp*

A. *dim.* wal - len En - gel durch das, durch das Korn. *pp*

T. *dim.* wal - len En - gel durch das Korn. *pp*

B. *dim.* wal - len En - gel durch das, durch das Korn. *pp*

*Type:* Sheet music

*Título:* [Hochsommernacht \(Midsummer Night\)](#)

*Compositor:* [Jakob-Michael Schmid](#)

*Época:* Siglo XX

*Tema:* Verano

*Categoría:* Canciones (mundanas)

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)