Praeludium XVIII Streichquartett

Die Stimme der Viola Profonda kann auch von einem Cello übernommen werden.

J.S.Bach, BWV 887
Wohltemperiertes Klavier II
Original in gis-moll
Arr.: Eva-Maria Opahle
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Fröhlich und leicht, MM: ♩ = ca 60





musicalion
klicken für mehr





musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Praeludium XVIII Streichquartett

Komponist: Johann Sebastian Bach

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Wohltemperiertes Klavier II

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+[Vla+Vc+VlaPfda]

Instrumentierung: *Violine (Geige) = Vl(1),*Viola (Bratsche) = Vla(1),Viola Profonda = VlaPfda(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Besetzung:
Violine, Viola, Viola Profonda und Cello,
Die Stimme der Viola Profonda kann auch von einem Cello übernommen werden.