

Praeludium XVIII Streichquintett

- Stimmenauszug für den Bass -

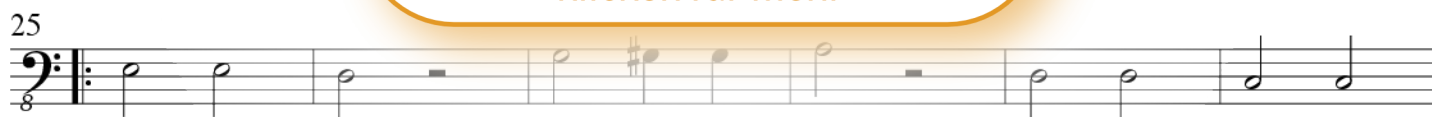
J.S.Bach, BWV 887 Wohltemperiertes Klavier II

Original in gis-moll

Bass und Arr.: Eva-Maria Opahle, Jan. 2026

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Fröhlich und leicht, MM: ♩ = ca 60



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Praeludium XVIII Streichquintett](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Wohltemperiertes Klavier II

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine+Kontrabass+[Vla+Vc+VlaPfda]

Instrumentierung: Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = Vl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Besetzung:

Violine, Viola, Viola Profonda, Cello und Kontrabass.

Die Stimme der Viola Profonda kann auch von einem Cello übernommen werden.