

Bach Präludium Nr. XVII

Flöte oder Altblockflöte und Streichquintett

- Stimmenauszug für Violine -

Quartett: J.S.Bach, BWV 886, Präludium 17,
Wohltemperiertes Klavier II, Original in As-Dur.
Flöte, Bass und Arr.: Eva-Maria Opahle, Jan. 2026
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Fröhlich und leicht, MM: ♩ = ca. 60

Violine

musicalion
klicken für mehr

Viola:

38 Viola Profonda:

41

46

50

53

56

59

62

66 Viola:

68

71

74

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the Viola Profonda and Viola parts of Bach's Prélude No. 17, BWV 992. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music, numbered 38 to 74. The Viola Profonda part begins at measure 38, and the Viola part begins at measure 66. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings (mf, mp, f). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bach Präludium Nr. XVII Flöte oder Altblockflöte und Streichquintett](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Wohltemperiertes Klavier II

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte+[VI+Vc+Kb+Vg+VlaPfda]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola da Gamba (Gambe) = Vg(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Besetzung:

Flöte oder Altblockflöte, Violine, Viola, Viola Profonda, Cello und Kontrabass.
Die Stimme der Viola Profonda kann von einem Cello übernommen werden.