

Bach Präludium Nr. XVII

Flöte oder Altblockflöte und Streichquintett

- Stimmenauszug für Viola -

Quartett: J.S.Bach, BWV 886, Präludium 17,
Wohltemperiertes Klavier II, Original in As-Dur.
Flöte, Bass und Arr.: Eva-Maria Opahle, Jan. 2026
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Fröhlich und leicht, MM: ♩ = ca. 60

Viola

Violine:

Violine:

mp

mf

mp

mf

mp

10

2

Viola Profonda:

mf

mf

16

21

mf

mp

mf

24

Viola Profonda:

mp

30

mp

mf

34

mf

38

Cello:

mf

musicalion
klicken für mehr

41 *mf*

44 *mf* *mf*

48 *mf*

51 *mf > mf* *mf*

58 3

63 Viola Profonda:

65 *mf*

67 Violine: *mf*

71 *mf*

74 *mf* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bach Präludium Nr. XVII Flöte oder Altblockflöte und Streichquintett](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Wohltemperiertes Klavier II

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte+[VI+Vc+Kb+Vg+VlaPfda]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola da Gamba (Gambe) = Vg(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Besetzung:

Flöte oder Altblockflöte, Violine, Viola, Viola Profonda, Cello und Kontrabass.
Die Stimme der Viola Profonda kann von einem Cello übernommen werden.